Handel, George Friederic
[Judas Maccabaeus. Vocal score. French]
Judas Machabee

G. Boss

SOCIÉTÉ DE L'HARMONIE SACRÉE

JUDAS MACHABÉE

ORATORIO EN 3 ACTES

PAR

HÆNDEL

Paroles françaises

DE

VICTOR WILDER

PARTITION PIANO ET CHANT

RÉDUITE D'APRÈS L'ORCHESTRE AVEC RÉALISATION DE LA BASSE CONTINUE

PAR

CHARLES LAMOUREUX

Chef d'Orchestre de la Société de l'HARMONIE SACRÉE

ÉDITION POPULAIRE, NET : 3 FRANCS

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 *bis*, rue Vivienne

HEUGEL & Cie

Éditeurs pour tous pays.

RÉPERTOIRE

DE LA

SOCIÉTÉ DE L'HARMONIE SACRÉE

FONDÉE PAR M.

CHARLES LAMOUREUX

JUDAS MACHABÉE

ORATORIO EN 3 ACTES

COMPOSÉ A LONDRES EN 1746 PAR

G.-F. HÆNDEL

Paroles françaises

DE

VICTOR WILDER

Exécuté pour la première fois à Paris le 19 novembre 1874, au Cirque des Champs-Élysées.

G. Boss

PARTITION PIANO & CHANT

Réduite d'après l'orchestre avec réalisation de la Basse continue

PAR

CHARLES LAMOUREUX

Chef d'Orchestre de la Société de l'HARMONIE SACRÉE

ÉDITION POPULAIRE, NET : 3 FRANCS

ÉDITION DE LUXE, FORMAT CONRERVATOIRE, NET : 7 FRANCS

PARIS

AU MÉNESTREL, *2 bis*, rue Vivienne

HEUGEL & Cie

Éditeurs pour tous pays.

G. Boss

JUDAS MACHABÉE

ORATORIO EN 3 ACTES

PERSONNAGES

JUDAS MACHABÉE.	Ténor.	M. VERGNET, de l'Opéra.
SIMON, son frère	Basse	M. GAILHARD, de l'Opéra.
UNE FEMME ISRAÉLITE.	Soprano.	Mlle JENNY HOWE. Mlle BALDI.
UNE JEUNE ISRAÉLITE .	Mezzo-Soprano. . . .	Mme BRUNET-LAFLEUR.
UN MESSAGER.	Mezzo-Soprano. . . .	
EUPOLÉMUS, Ambassadeur. . .	Basse	

HOMMES et FEMMES des Tribus israélites de Juda et de Benjamin.

Le Drame commence en l'an 166 de l'ère ancienne, sous le règne d'Antiochus Épiphanès, roi de Syrie. Déjà, dès l'année précédente, en 167, les Juifs se sont soulevés contre leurs oppresseurs, sous l'inspiration du prêtre Matthathias, père de Judas Machabée.

REMARQUES

1. — Les morceaux supprimés à l'exécution des séances de l'*Harmonie sacrée,* sont précédés d'un astérisque dans la table de la partition.

2. — Dans les récitatifs, le point d'orgue précédant les accords formant cadence indique qu'il ne faut frapper ces accords qu'après le chant.

3. — Le récitatif étant à la musique mesurée ce que la prose est à la poésie, l'auteur des paroles a marqué cette différence par le vers blanc et le vers rimé.

S'adresser au MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne pour la musique d'orchestre et les parties chorales de JUDAS MACHABÉE, *du* MESSIE *et de* LA FÊTE D'ALEXANDRE

TABLE

ACTE PREMIER.

ACTE DEUXIÈME.

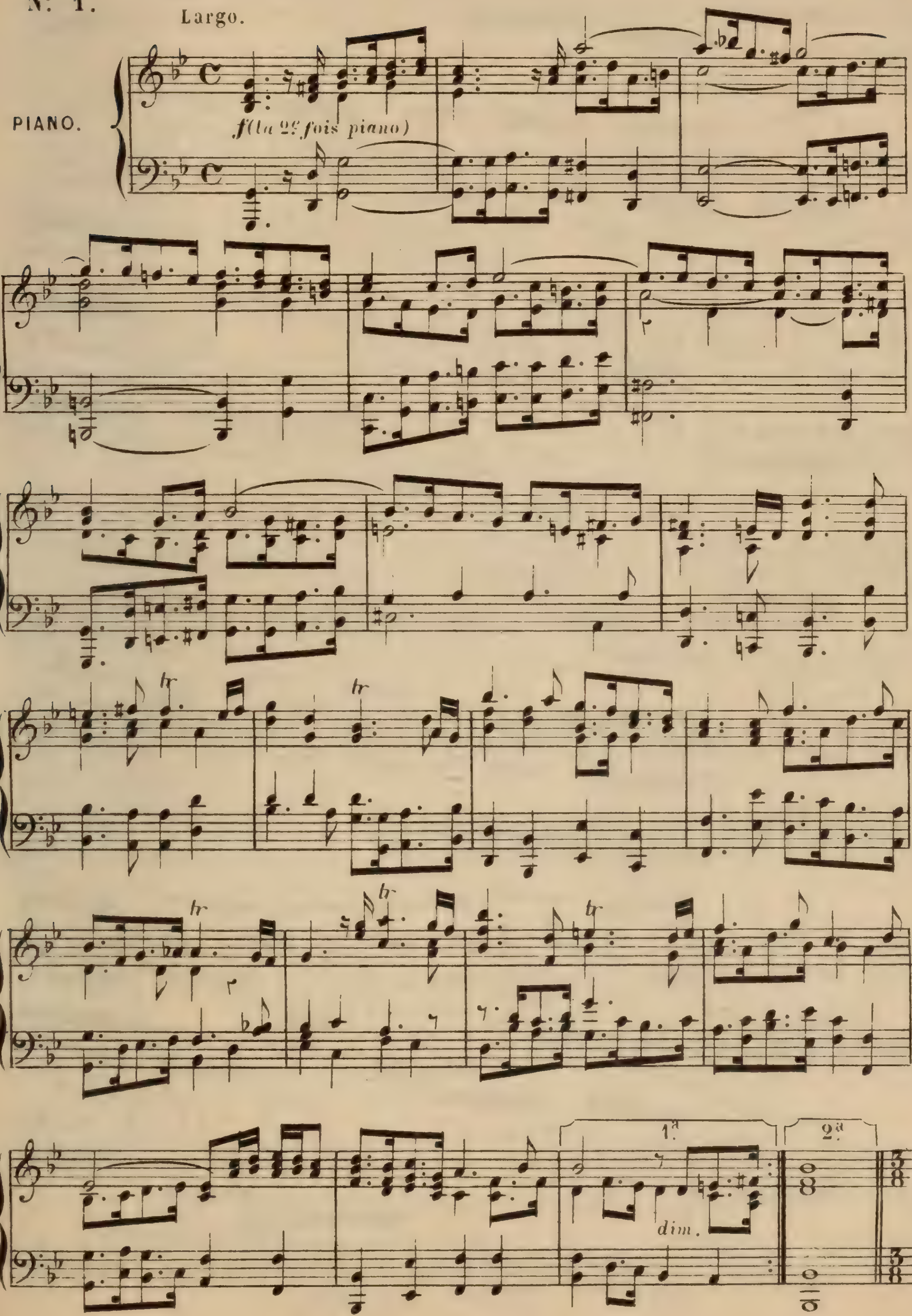
ACTE TROISIÈME.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 8836-4-94. — (Encre Lorilleux).

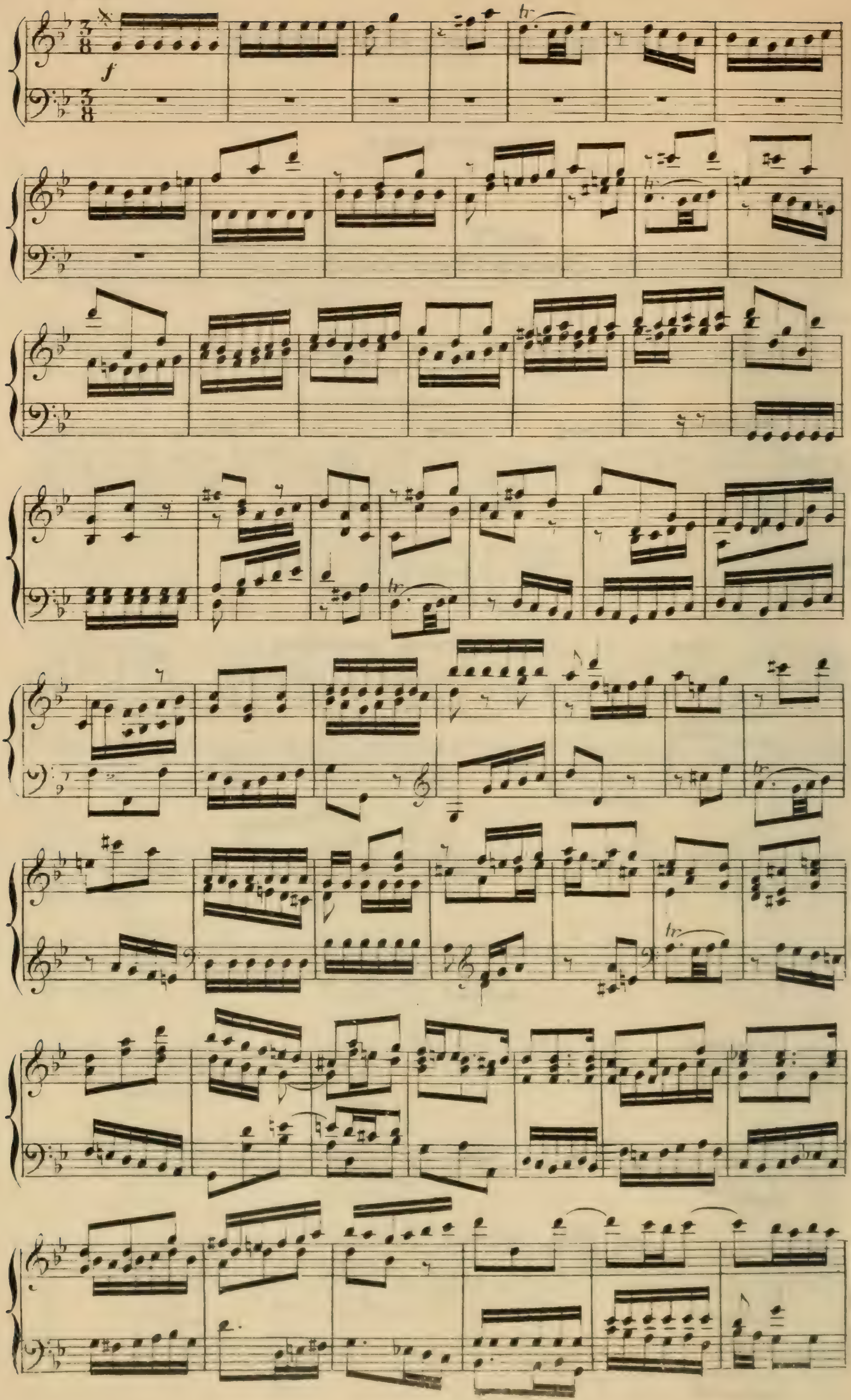
JUDAS MACHABÉE.

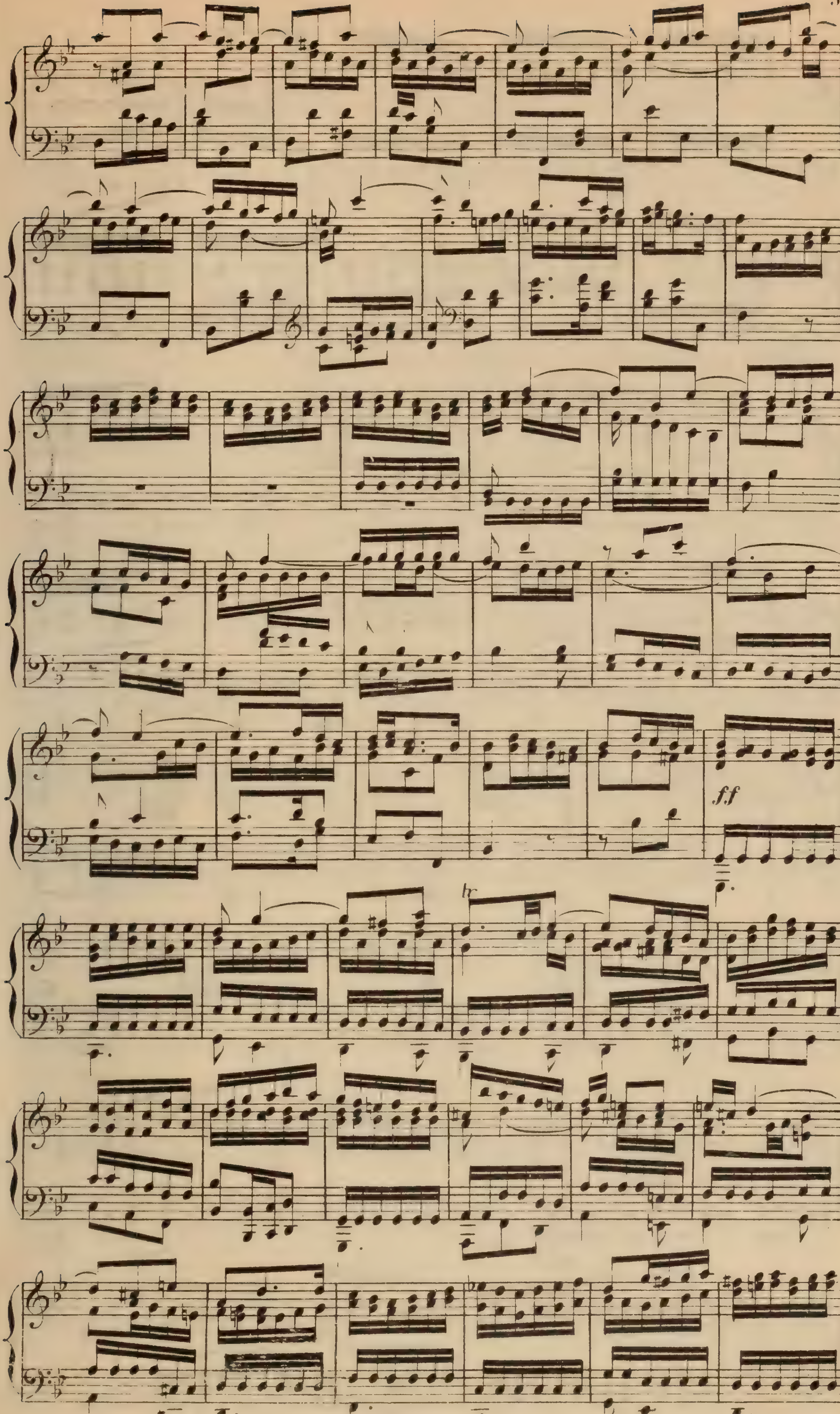
OUVERTURE.

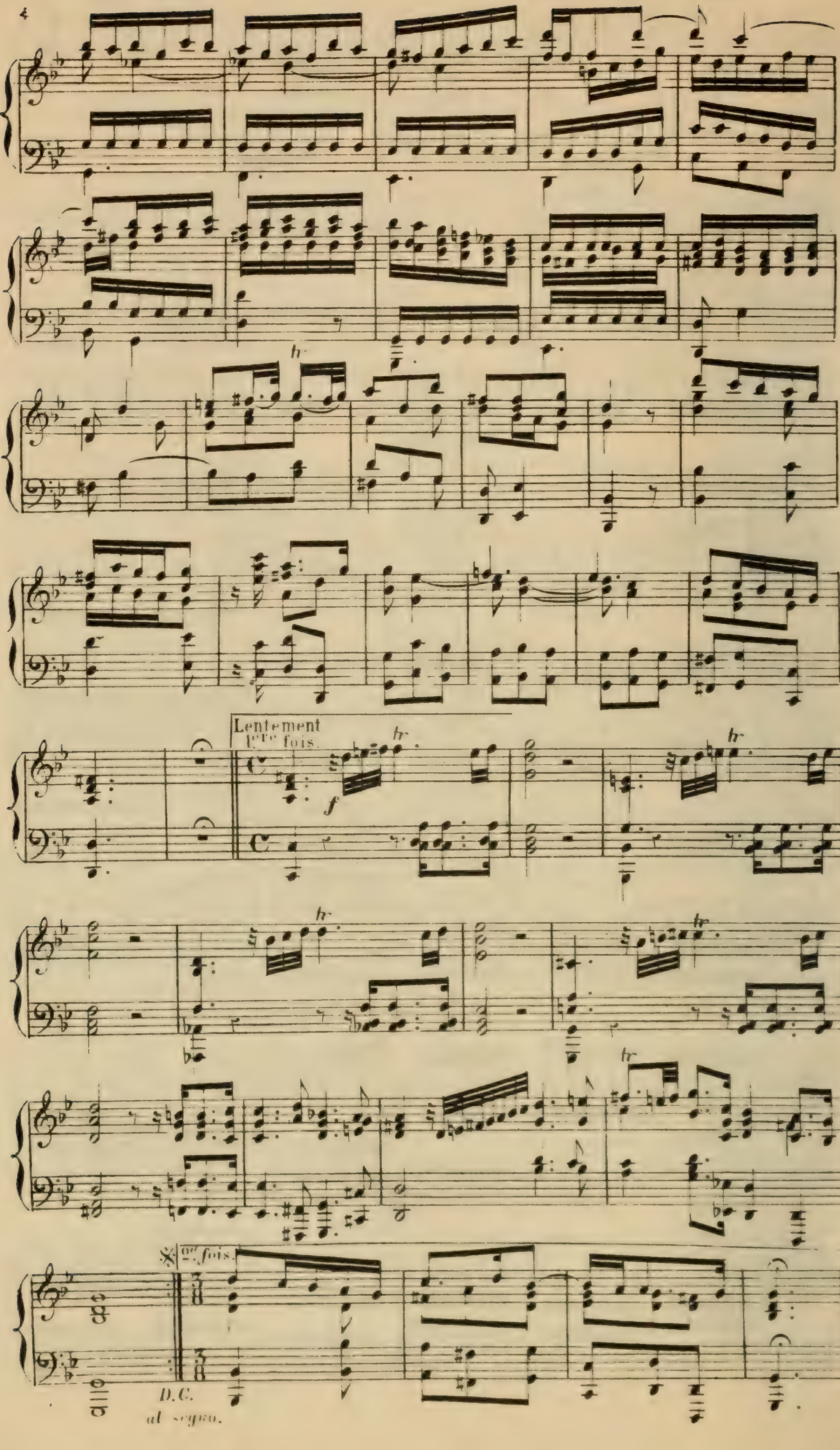
Nº 1.



Allegro.




ff
tr

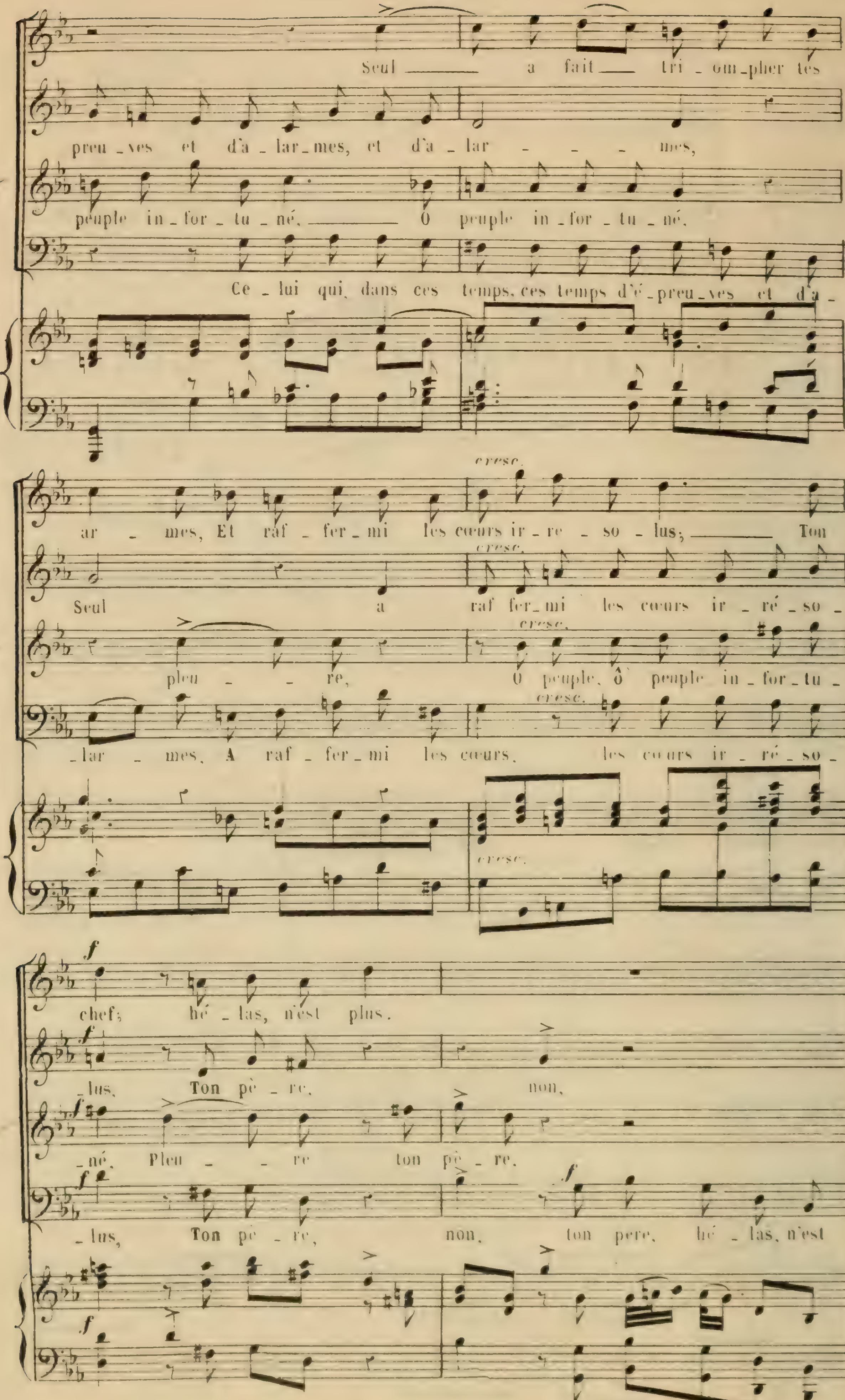

Lentement
1ère fois.
f
2me fois.
D.C.
al segno.

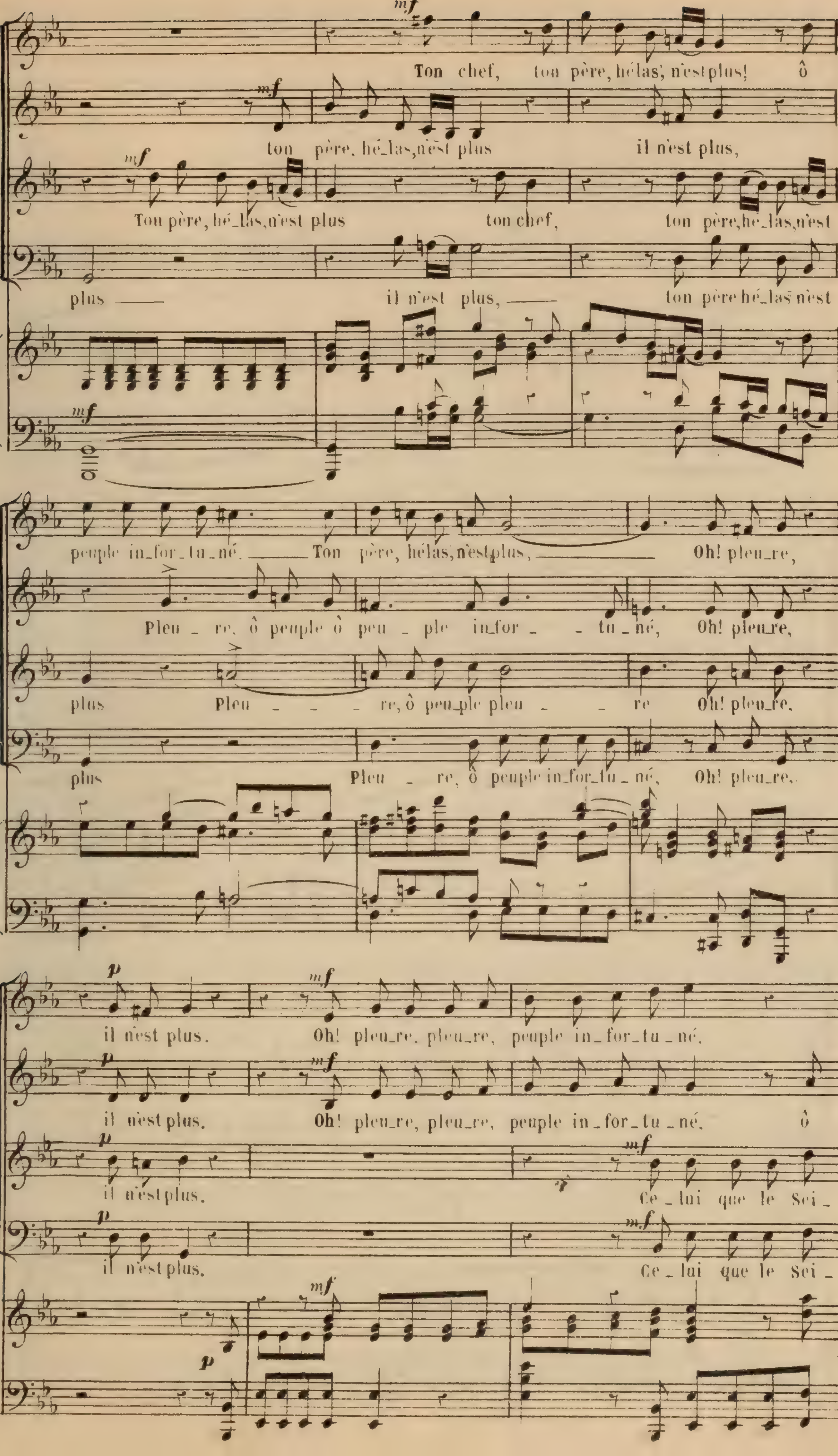
ACTE I.

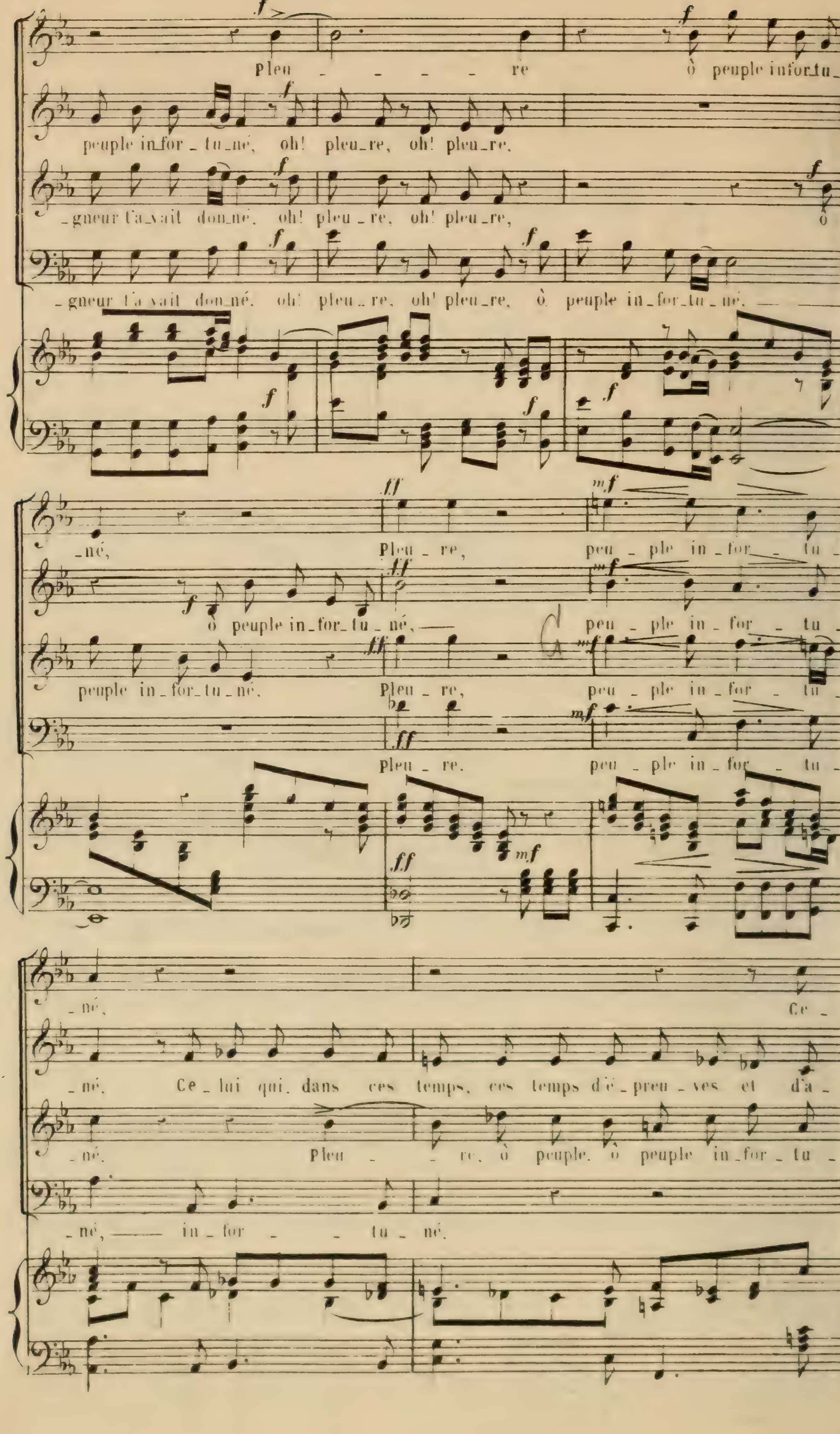
N° 2.

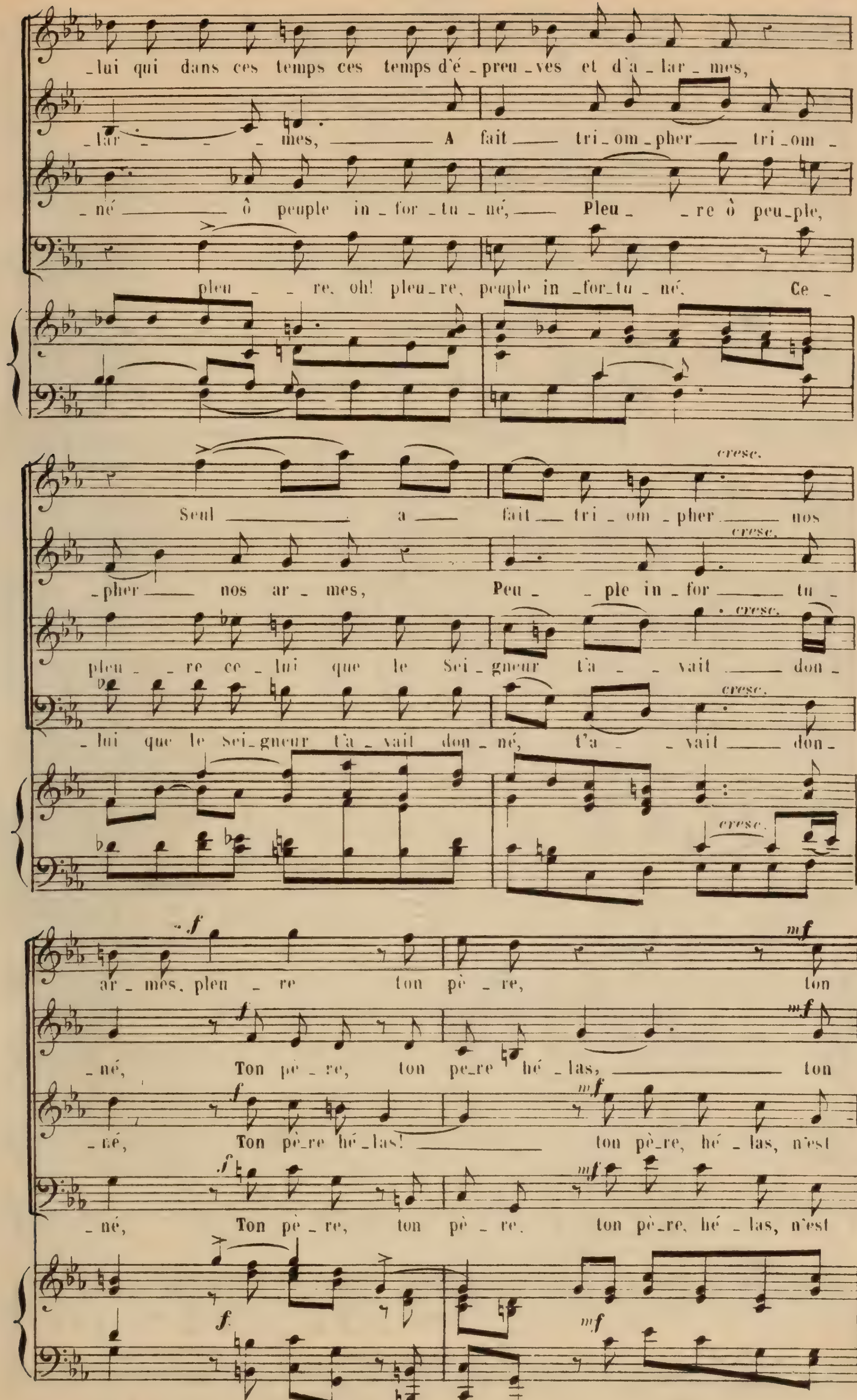
CHŒUR.

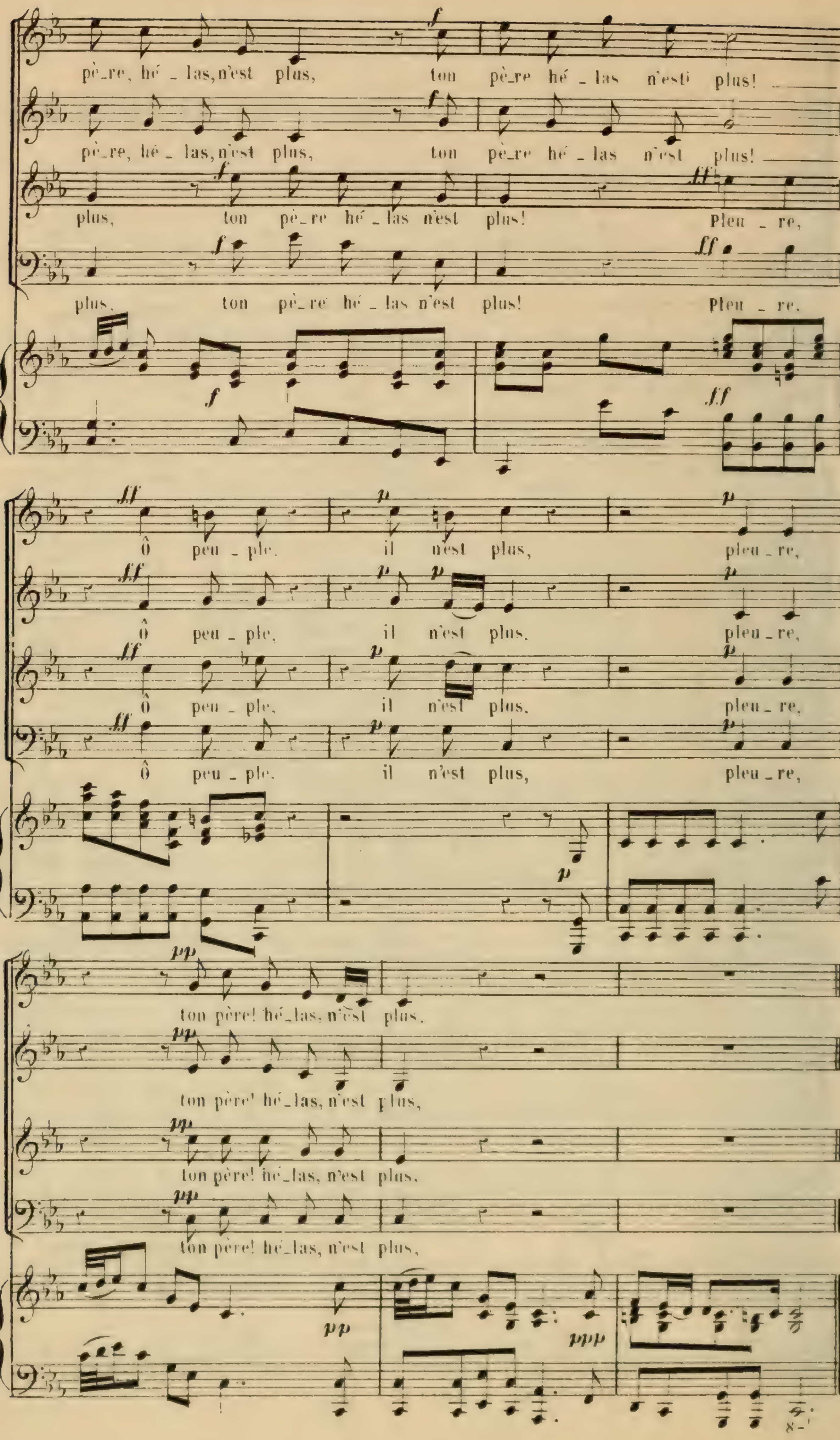



Seul a fait tri_om_pher tes
preu_ves et d'a_lar_mes, et d'a_lar - - - mes,
peuple in_for_tu_né, O peuple in_for_tu_né,
Ce_lui qui, dans ces temps, ces temps d'é_preu_ves et d'a_
cresc.
ar - mes, Et raf_fer_mi les cœurs ir_re_so_lus; Ton
Seul a raf fer_mi les cœurs ir_ré_so_
pleu - - re, O peuple, ô peuple in_for_tu_
_lar - mes, A raf_fer_mi les cœurs, les cœurs ir_ré_so_
chef; hé_las, n'est plus.
_lus, Ton pè_re, non,
_né, Pleu - - re ton pè_re.
_lus, Ton pè_re, non, ton pere, hé_las, n'est


Ton chef, ton père, hélas, n'est plus! ô
ton père, hé_las, n'est plus il n'est plus,
Ton père, hé_las, n'est plus ton chef, ton père, hé_las, n'est
plus il n'est plus, ton père hé_las n'est
peuple in_for_tu_né. Ton père, hélas, n'est plus, Oh! pleu_re,
Pleu _ re, ô peuple ô peu _ ple in_for _ _ tu _ né, Oh! pleu_re,
plus Pleu _ _ _ re, ô peu_ple pleu _ _ re Oh! pleu_re,
plus Pleu _ re, ô peuple in_for_tu _ né, Oh! pleu_re,
il n'est plus. Oh! pleu_re, pleu_re, peuple in_for_tu_né,
il n'est plus. Oh! pleu_re, pleu_re, peuple in_for_tu_né, ô
il n'est plus. Ce _ lui que le Sei _
il n'est plus. Ce _ lui que le Sei _

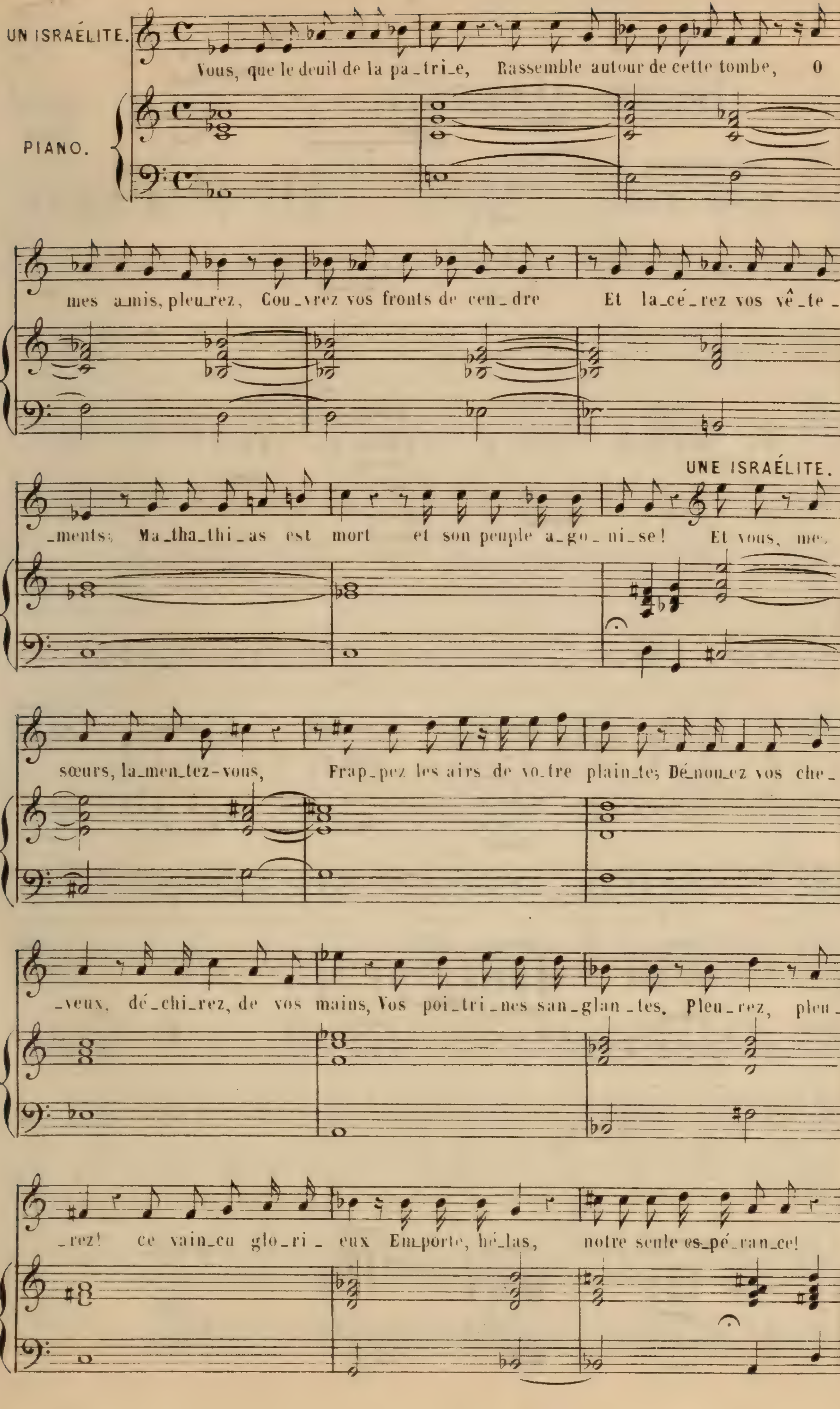

Pleu - - - - re ô peuple infor_tu_
peuple in_for _ tu_né, oh! pleu_re, oh! pleu_re,
_gneur t'a_vait don_né, oh! pleu _ re, oh! pleu_re, ô
_gneur t'a_vait don_né, oh! pleu _ re, oh! pleu_re, ô peuple in_for_tu_né. —
_né, Pleu _ re, peu _ ple in _ for _ tu _
ô peuple in_for_tu _ né, — peu _ ple in _ for _ tu _
peuple in_for_tu _ né, Pleu _ re, peu _ ple in _ for _ tu _
Pleu _ re. peu _ ple in _ for _ tu _
_ né, Ce _
_ né, Ce _ lui qui dans ces temps, ces temps d'é _ preu _ ves et d'a _
_ né, Pleu - - re, ô peuple, ô peuple in_for _ tu _
_ né, — in _ for - - tu _ né.

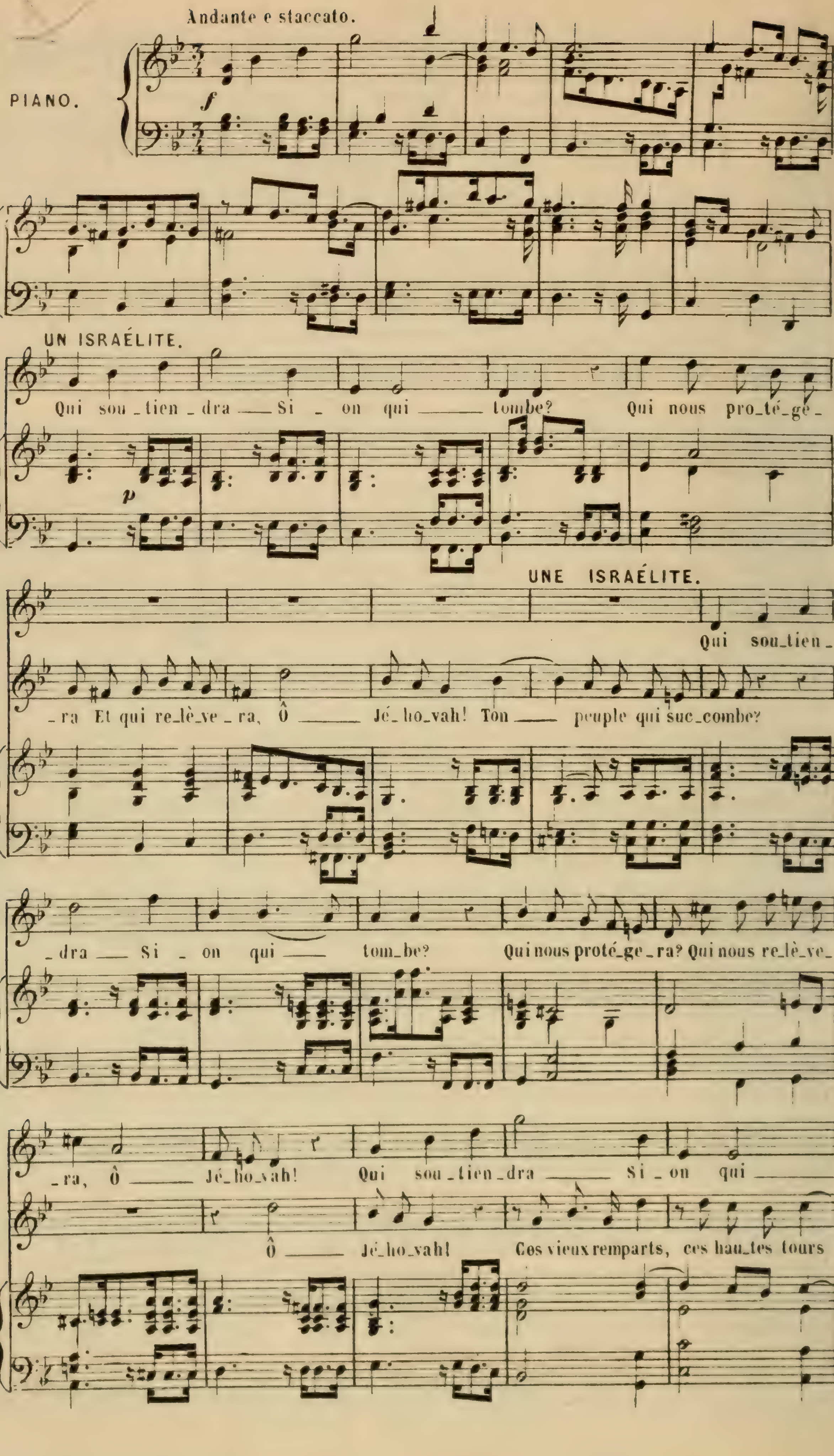

_lui qui dans ces temps ces temps d'é_preu_ves et d'a_lar_mes,
_lar _ _ mes, A fait tri_om_pher tri_om_
_né ô peuple in_for_tu_né, Pleu_ _re ô peu_ple,
pleu _ _ re, oh! pleu_re, peuple in_for_tu_né, Ce_
Seul a fait tri_om_pher nos
_pher nos ar_mes, Peu_ _ple in_for tu_
pleu_ _re ce_lui que le Sei_gneur t'a_ _vait don_
_lui que le Sei_gneur t'a_vait don_né, t'a_ _vait don_
cresc.
ar_mes, pleu _re ton pè _re, ton
_né, Ton pè_re, ton pe_re hé_las, ton
_né, Ton pè_re hé_las! ton pè_re, hé_las, n'est
_né, Ton pè_re, ton pè_re, ton pè_re, hé_las, n'est
f
mf

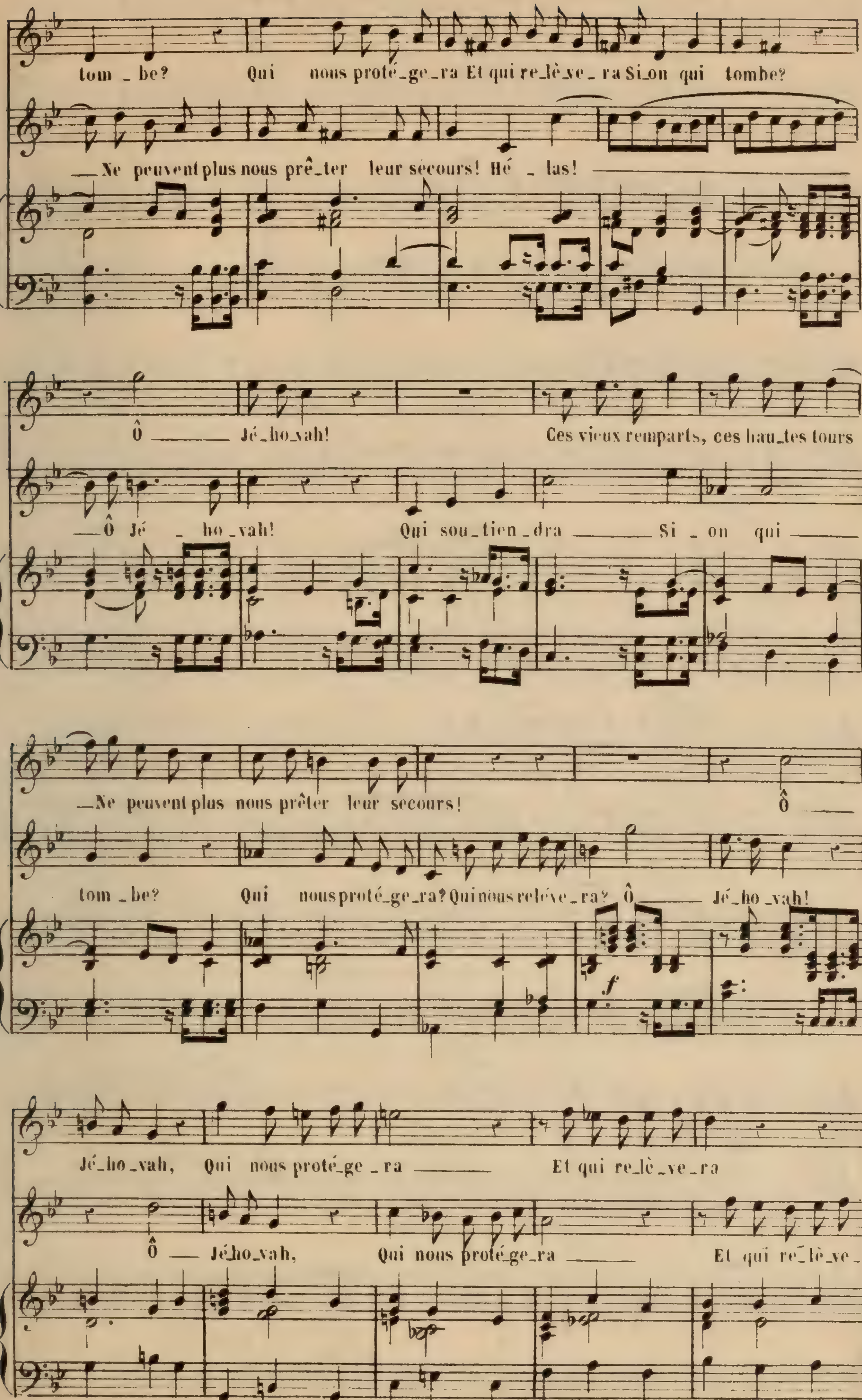

pè_re, hé _ las, n'est plus, ton pè_re hé _ las n'est! plus! _____
pè_re, hé _ las, n'est plus, ton pè_re hé _ las n'est plus! _____
plus, ton pè_re hé _ las n'est plus! Pleu _ re,
plus, ton pè_re hé _ las n'est plus! Pleu _ re,
ô peu _ ple, il n'est plus, pleu_re,
ô peu _ ple, il n'est plus, pleu_re,
ô peu _ ple, il n'est plus, pleu_re,
ô peu _ ple, il n'est plus, pleu_re,
ton père! hé_las, n'est plus,
ton père! hé_las, n'est plus,
ton père! hé_las, n'est plus,
ton père! hé_las, n'est plus,

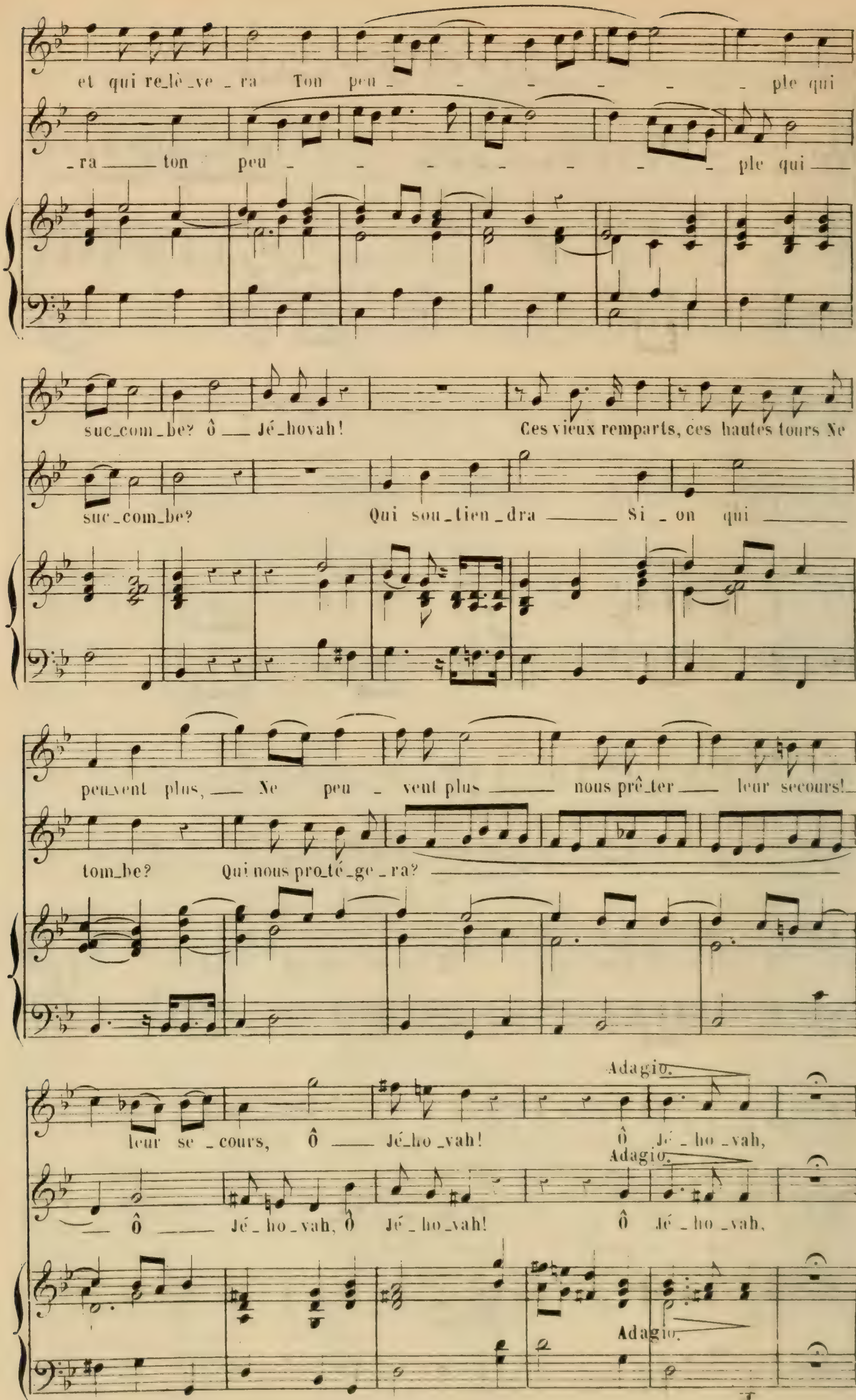
N° 3.

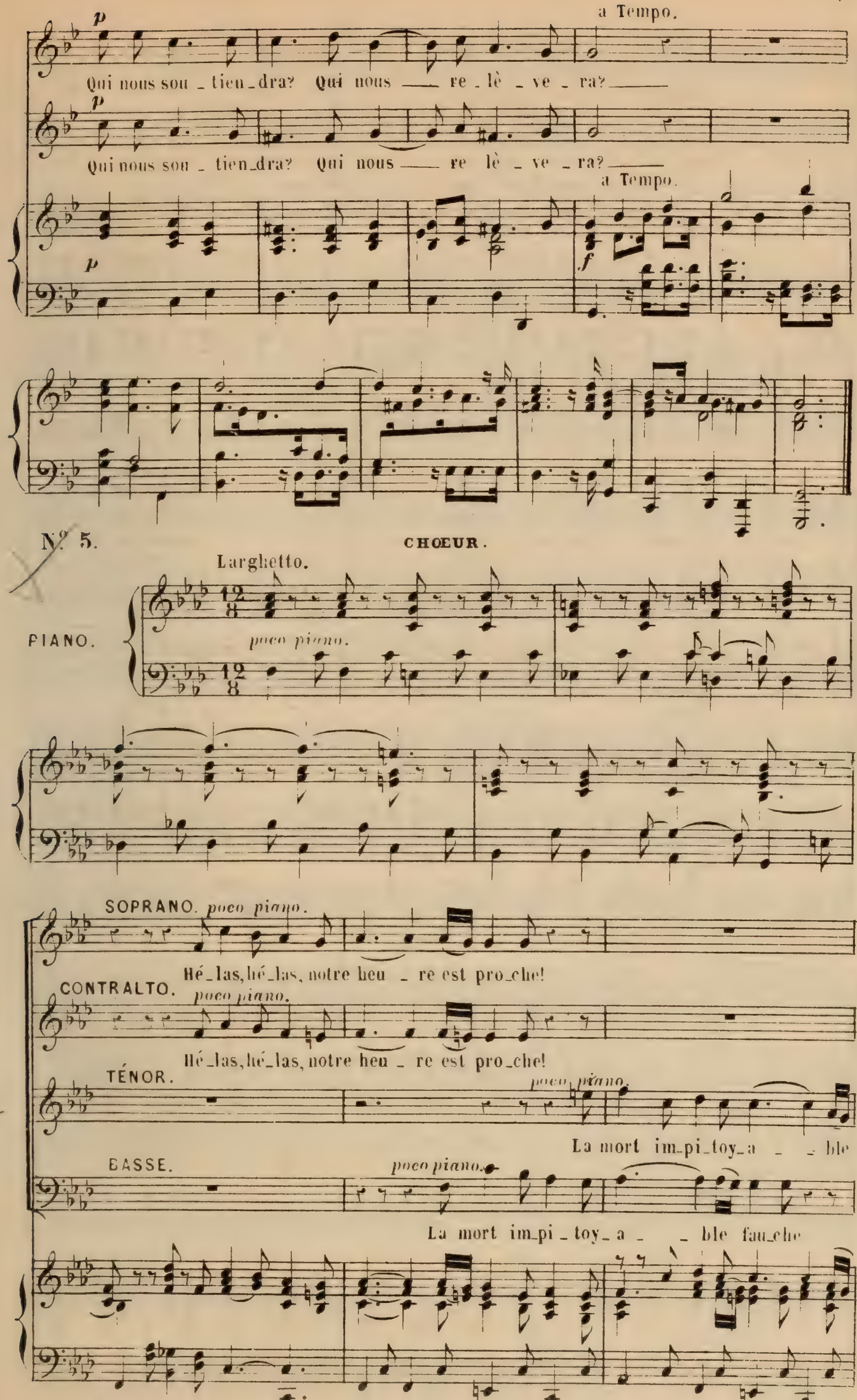
RÉCIT.


UN ISRAÉLITE.
PIANO.
Vous, que le deuil de la pa_tri_e, Rassemble autour de cette tombe, O
mes a_mis, pleu_rez, Cou_vrez vos fronts de cen_dre Et la_cé_rez vos vê_te_
_ments; Ma_tha_thi_as est mort et son peuple a_go_ni_se!
UNE ISRAÉLITE.
Et vous, mes
sœurs, la_men_tez-vous, Frap_pez les airs de vo_tre plain_te; Dé_nou_ez vos che_
_veux, dé_chi_rez, de vos mains, Vos poi_tri_nes san_glan_tes. Pleu_rez, pleu_
_rez! ce vain_cu glo_ri_eux Em_porte, hé_las, notre seule es_pé_ran_ce!

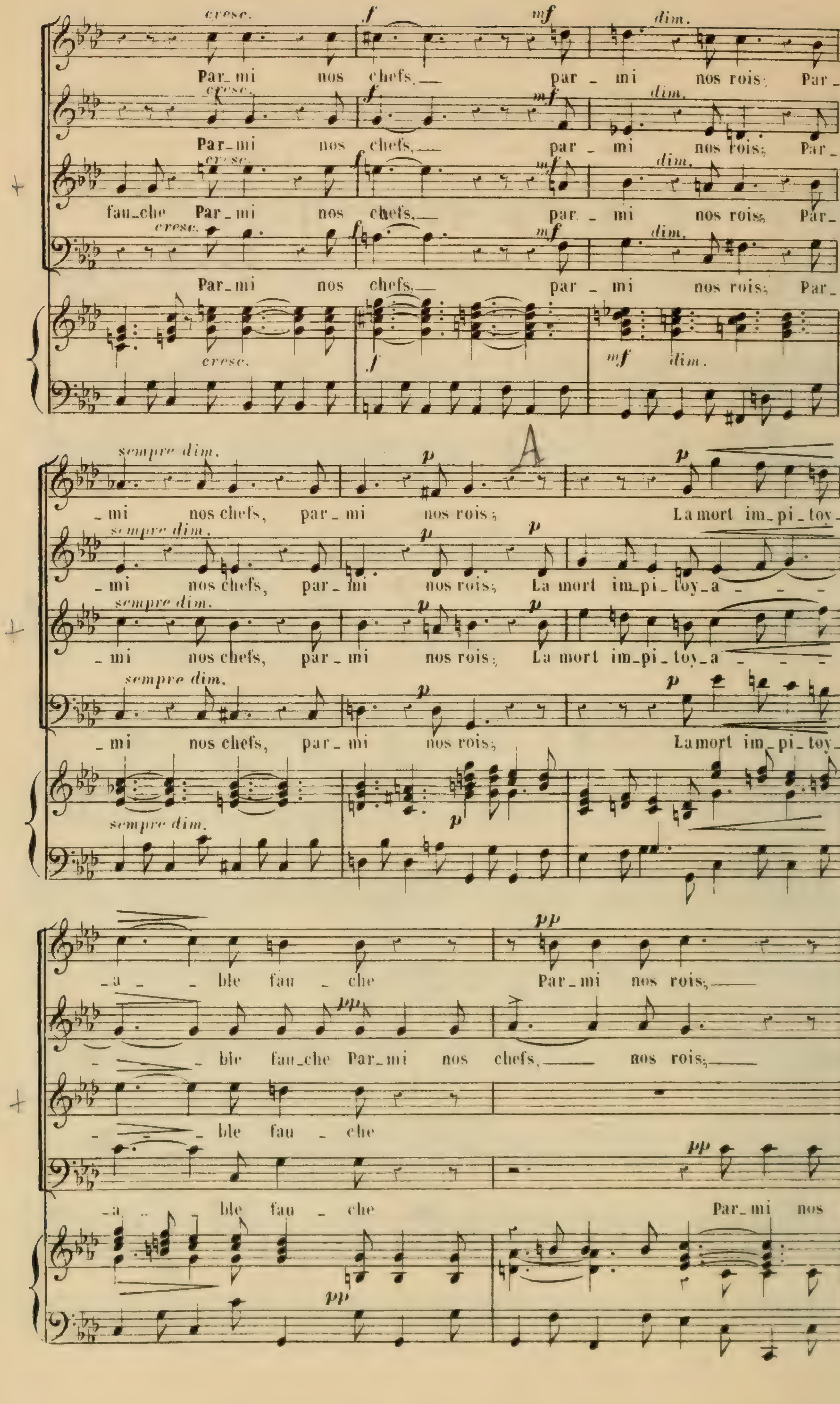

Andante e staccato.
PIANO.
UN ISRAÉLITE.
Qui sou_tien_dra Si_on qui tombe? Qui nous pro_té_gè_
UNE ISRAÉLITE.
Qui sou_tien_
_ra Et qui re_lè_ve_ra, Ô Jé_ho_vah! Ton peuple qui suc_combe?
_dra Si_on qui tom_be? Qui nous proté_ge_ra? Qui nous re_lè_ve_
_ra, Ô Jé_ho_vah! Qui sou_tien_dra Si_on qui
Ô Jé_ho_vah! Ces vieux remparts, ces hau_tes tours

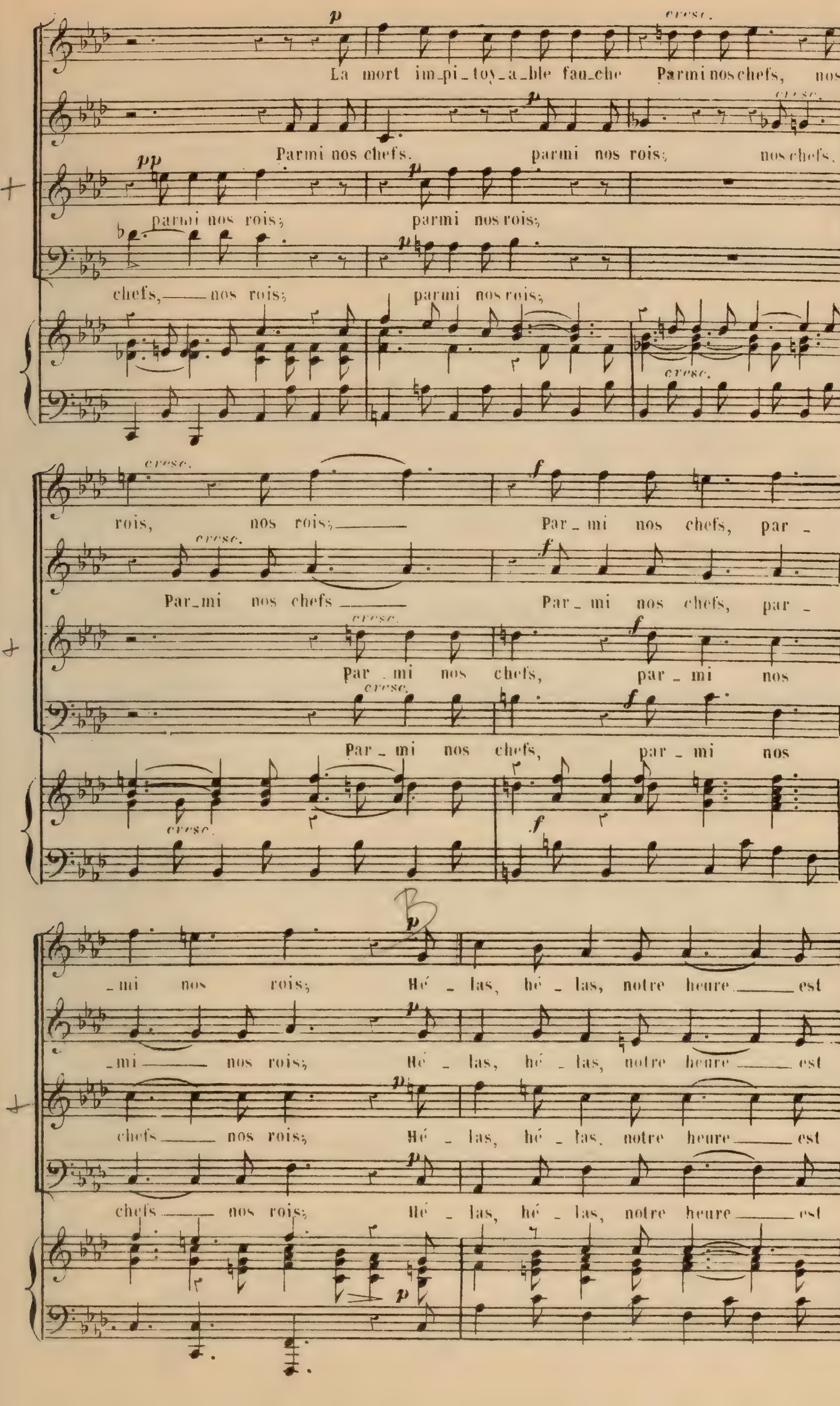

tom _ be? Qui nous proté_ge_ra Et qui re_lè_ve_ra Si_on qui tombe?
_ Ne peuvent plus nous prê_ter leur secours! Hé _ las!
Ô Jé_ho_vah! Ces vieux remparts, ces hau_tes tours
_ Ô Jé _ ho _vah! Qui sou_tien_dra Si _ on qui
_ Ne peuvent plus nous prêter leur secours! Ô
tom _ be? Qui nous proté_ge_ra? Qui nous relève_ra? Ô Jé_ho _vah!
Jé_ho_vah, Qui nous proté_ge _ ra Et qui re_lè_ve_ra
Ô Jé_ho_vah, Qui nous proté_ge_ra Et qui re_lè_ve_

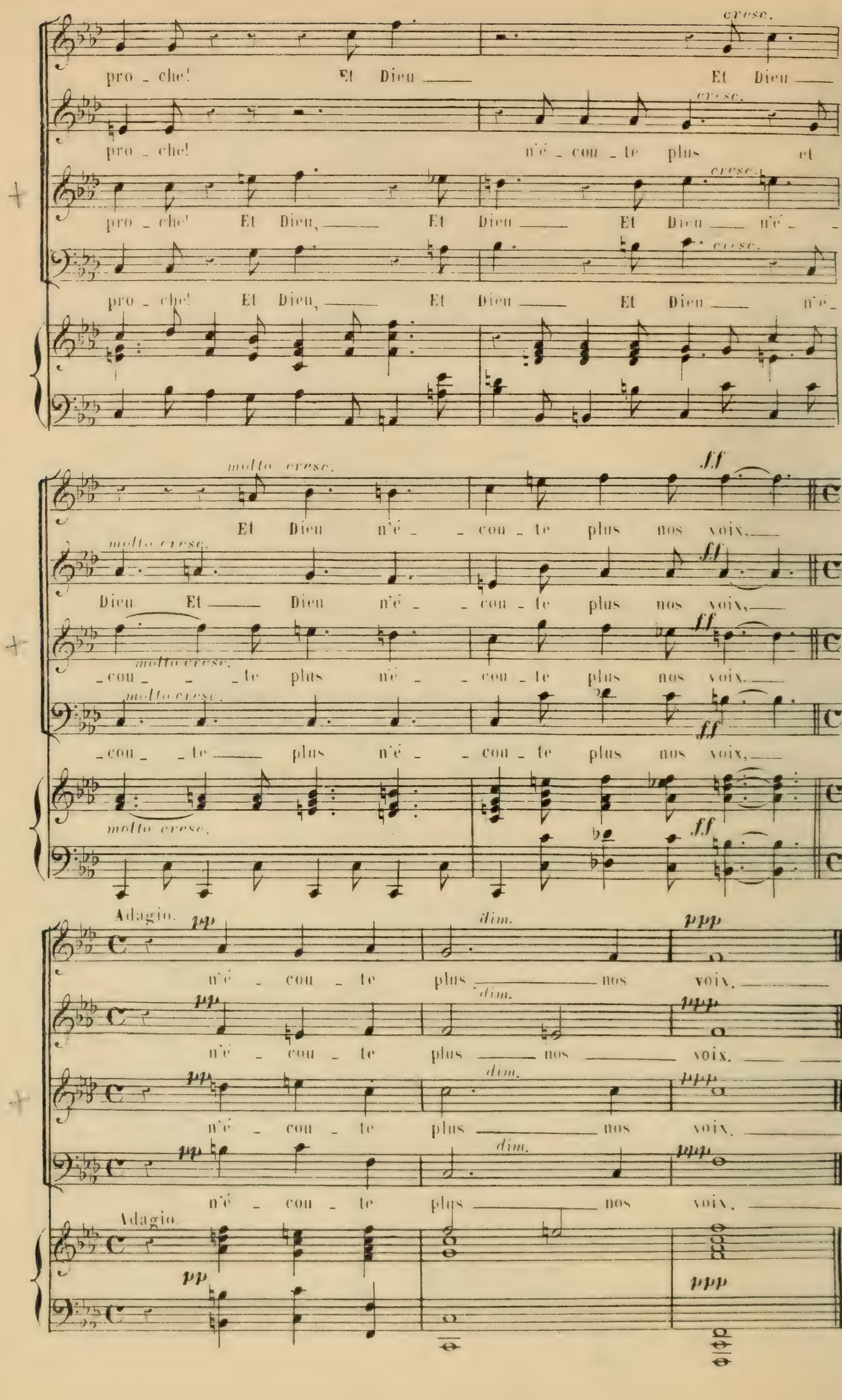

et qui re_lè_ve _ ra Ton peu _ _ _ _ _ _ ple qui
_ra ton peu _ _ _ _ _ _ ple qui
suc_com_be? ô Jé_hovah! Ces vieux remparts, ces hautes tours Ne
suc_com_be? Qui sou_tien_dra Si _ on qui
peu_vent plus, Ne peu _ vent plus nous prê_ter leur secours!
tom_be? Qui nous pro_té_ge _ ra?
leur se _ cours, ô Jé_ho _vah! ô Jé _ ho _vah,
ô Jé _ ho_vah, ô Jé _ ho_vah! ô Jé _ ho _vah,
Adagio.
Adagio.
Adagio.



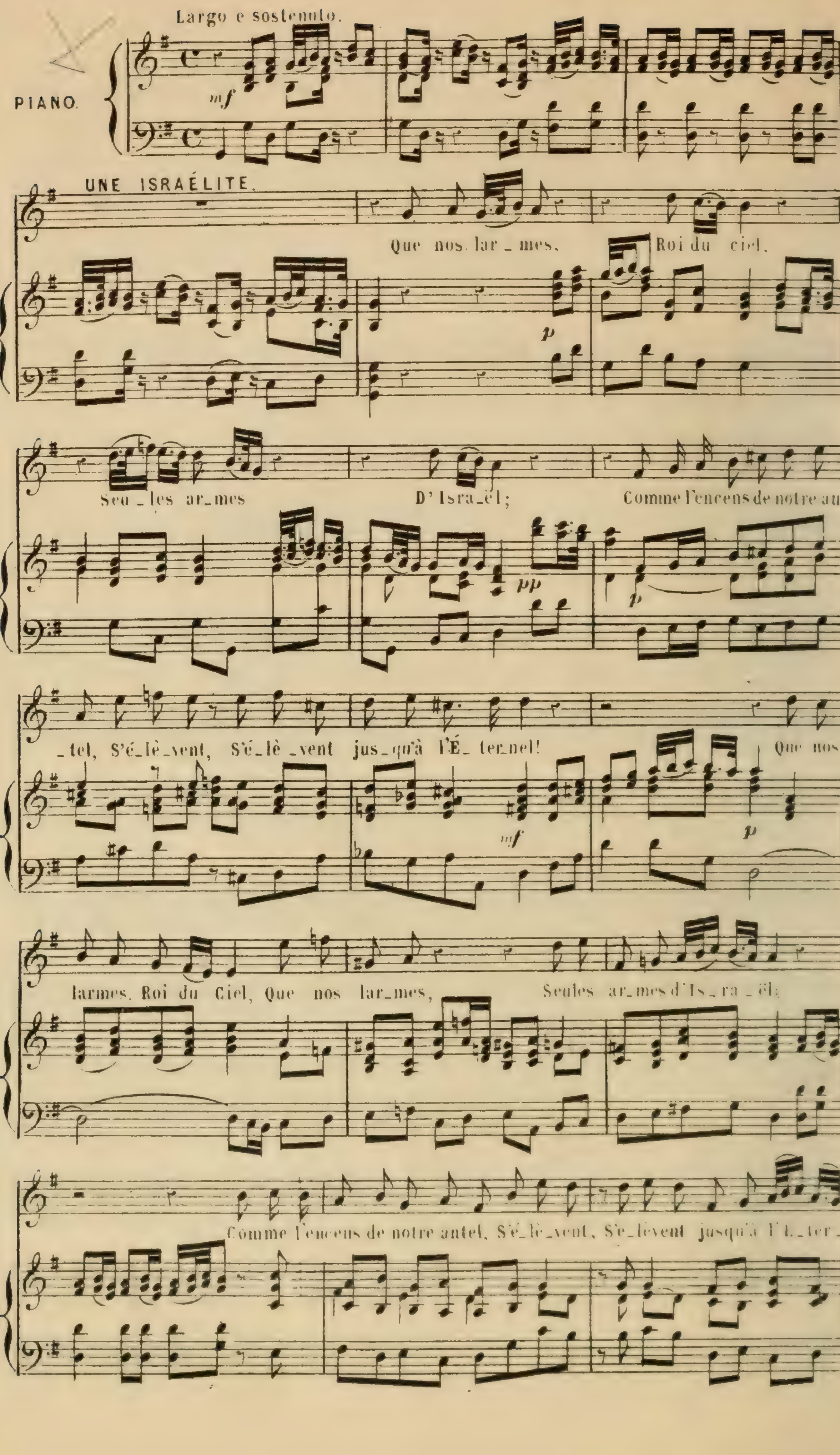
p
a Tempo.
Qui nous sou _ tien_dra? Qui nous ___ re _ lè _ ve _ ra? ___
p
Qui nous sou _ tien_dra? Qui nous ___ re lè _ ve _ ra? ___
a Tempo.
p
f
N° 5.
CHOEUR.
Larghetto.
PIANO.
poco piano.
SOPRANO. poco piano.
Hé_las, hé_las, notre heu _ re est pro_che!
CONTRALTO. poco piano.
Hé_las, hé_las, notre heu _ re est pro_che!
TÉNOR.
poco piano.
La mort im_pi_toy_a _ _ ble
BASSE.
poco piano.
La mort im_pi _ toy_ a _ _ ble fau_che

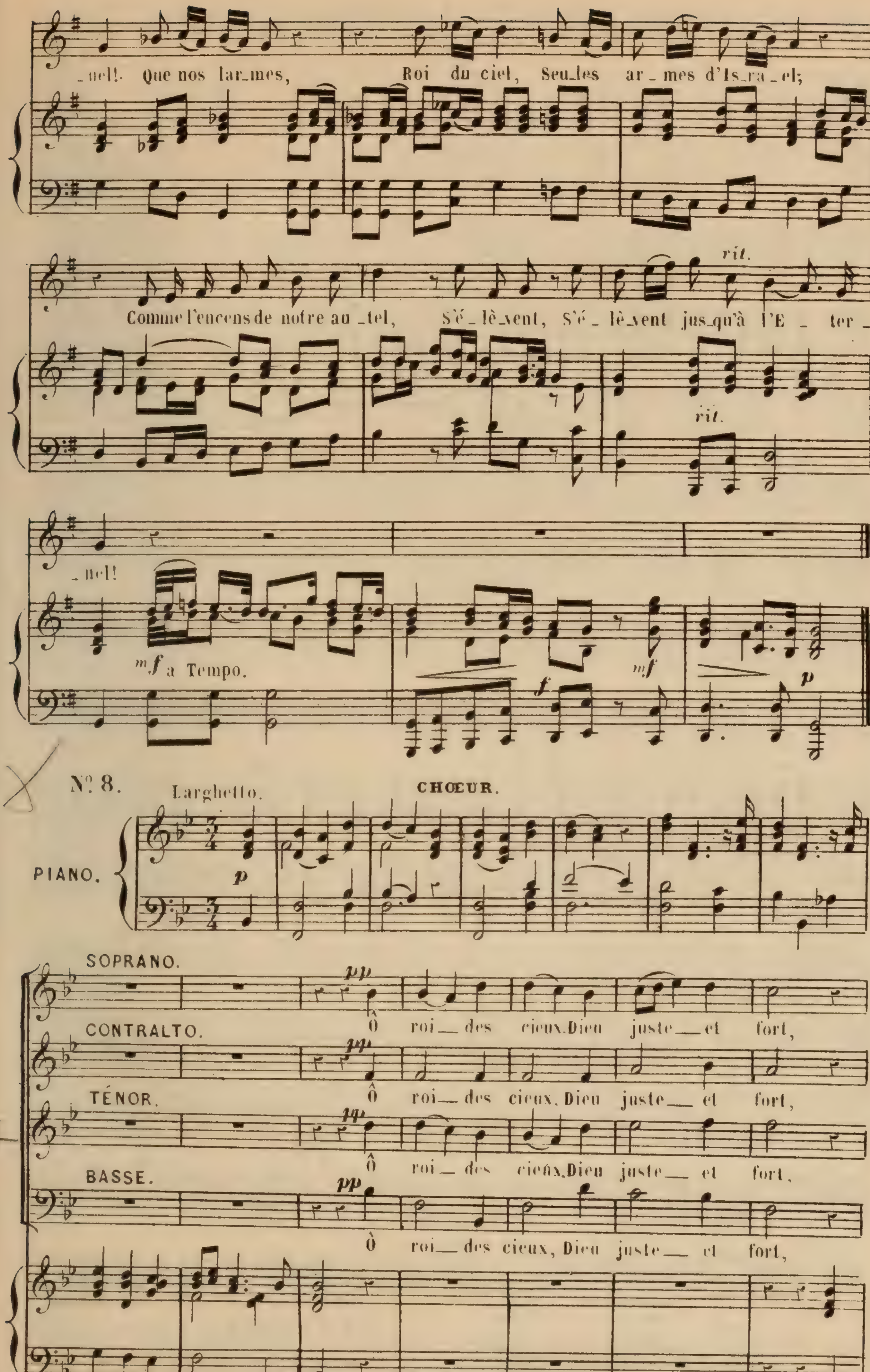

cresc.
f
mf
dim.
Par_mi nos chefs, par_mi nos rois; Par_
fau_che Par_mi nos chefs, par_mi nos rois; Par_
sempre dim.
p
A
_mi nos chefs, par_mi nos rois; La mort im_pi_toy_
_mi nos chefs, par_mi nos rois; La mort im_pi_toy_a - - -
pp
_a - - ble fau - che Par_mi nos rois;
- - ble fau_che Par_mi nos chefs, nos rois;
- - ble fau - che
_a - - ble fau - che Par_mi nos

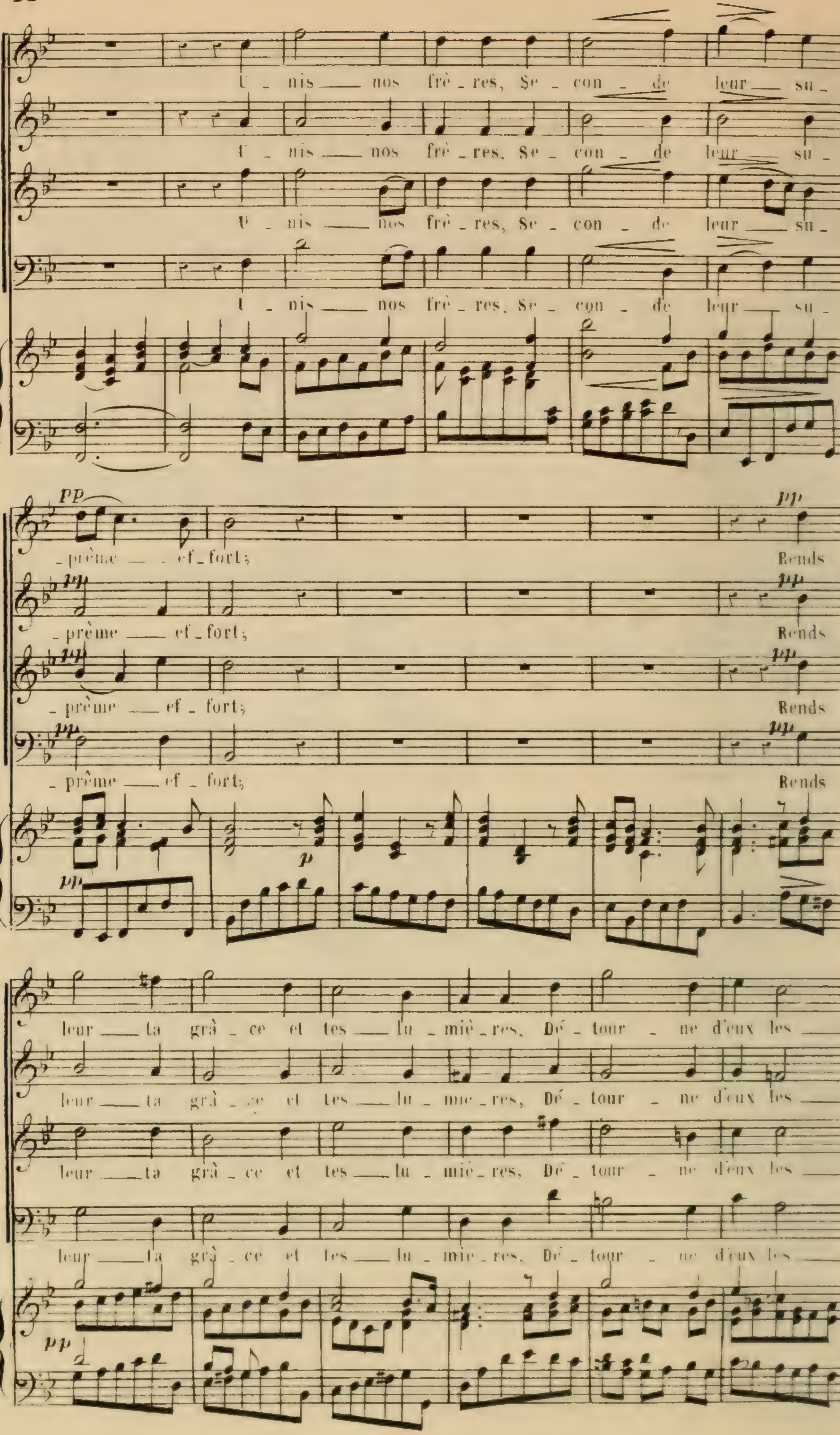

La mort im_pi_toy_a_ble fau_che Parmi nos chefs, nos
Parmi nos chefs. parmi nos rois; nos chefs,
parmi nos rois; parmi nos rois;
chefs, nos rois; parmi nos rois;
rois, nos rois; Par_mi nos chefs, par_
Par_mi nos chefs Par_mi nos chefs, par_
Par_mi nos chefs, par_mi nos
Par_mi nos chefs, par_mi nos
_mi nos rois; Hé_las, hé_las, notre heure est
_mi nos rois; Hé_las, hé_las, notre heure est
chefs nos rois; Hé_las, hé_las, notre heure est
chefs nos rois; Hé_las, hé_las, notre heure est

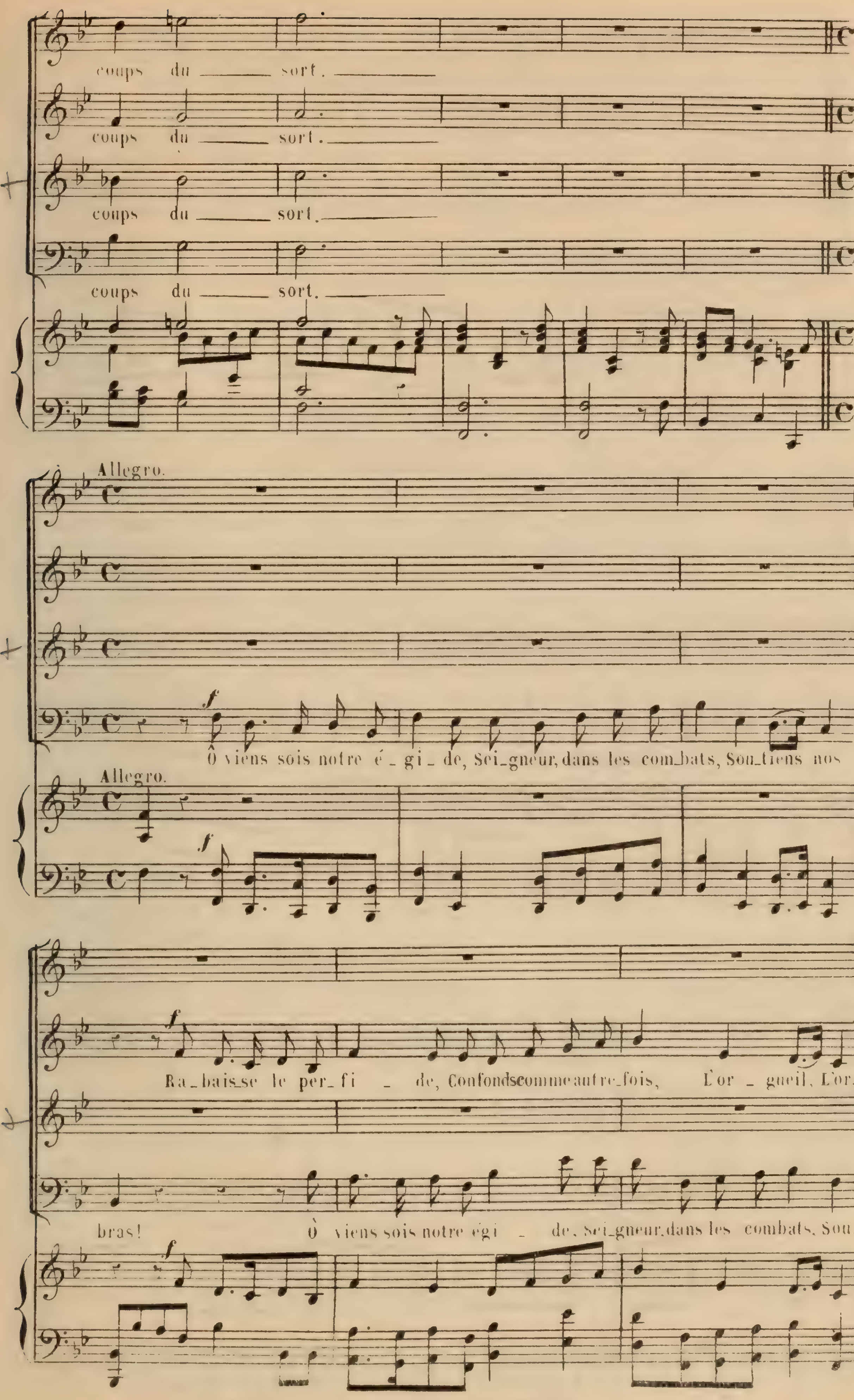

cresc.
pro - che! Et Dieu Et Dieu
pro - che! n'é - cou - te plus et
pro - che! Et Dieu, Et Dieu Et Dieu n'é -
pro - che! Et Dieu, Et Dieu Et Dieu n'é -
molto cresc.
ff
Et Dieu n'é - cou - te plus nos voix,
Dieu Et Dieu n'é - cou - te plus nos voix,
- cou - te plus n'é - cou - te plus nos voix.
- cou - te plus n'é - cou - te plus nos voix,
Adagio.
pp
dim.
ppp
n'é - cou - te plus nos voix.
n'é - cou - te plus nos voix.
n'é - cou - te plus nos voix.
n'é - cou - te plus nos voix.

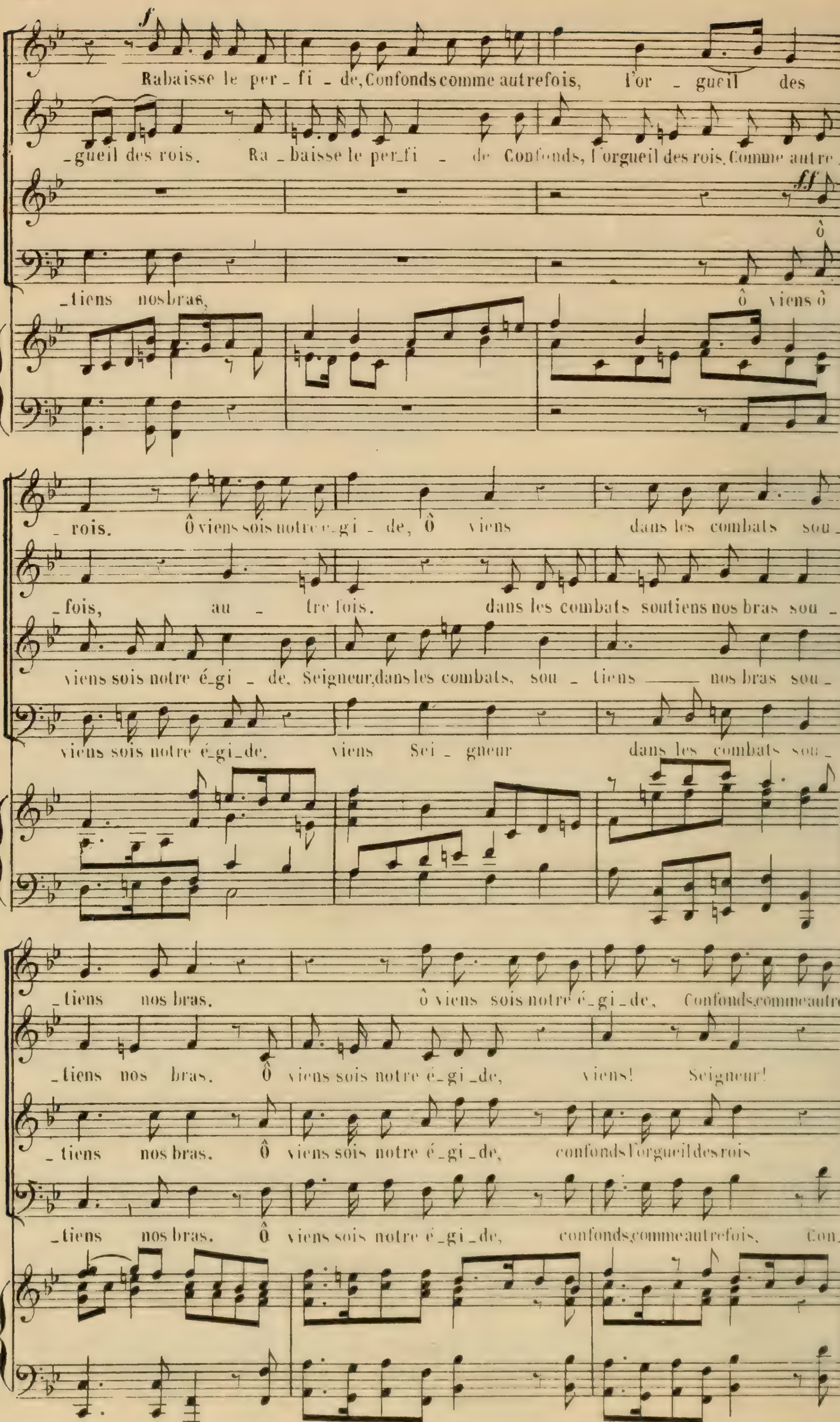

UN ISRAÉLITE.
PIANO.
Amis, mon cœur comprend vos peines, Et je par_ta_ge vos a_lar_mes;
Mais il est temps de fai_re trêve aux pleurs, Ce dé_ses_poir ou_tra_ge vo_tre
Dieu. Re_le_vez-vous, in_vo_quez sa puis_san_ce, Vers Jé_hovah tournez les yeux!
N'ê_tes vous plus le peuple é_lu par lui, N'ê_tes vous plus les fils de cet_te
ra_ce an_ti_que, Qu'il a ju_ré de pro_té_ger?

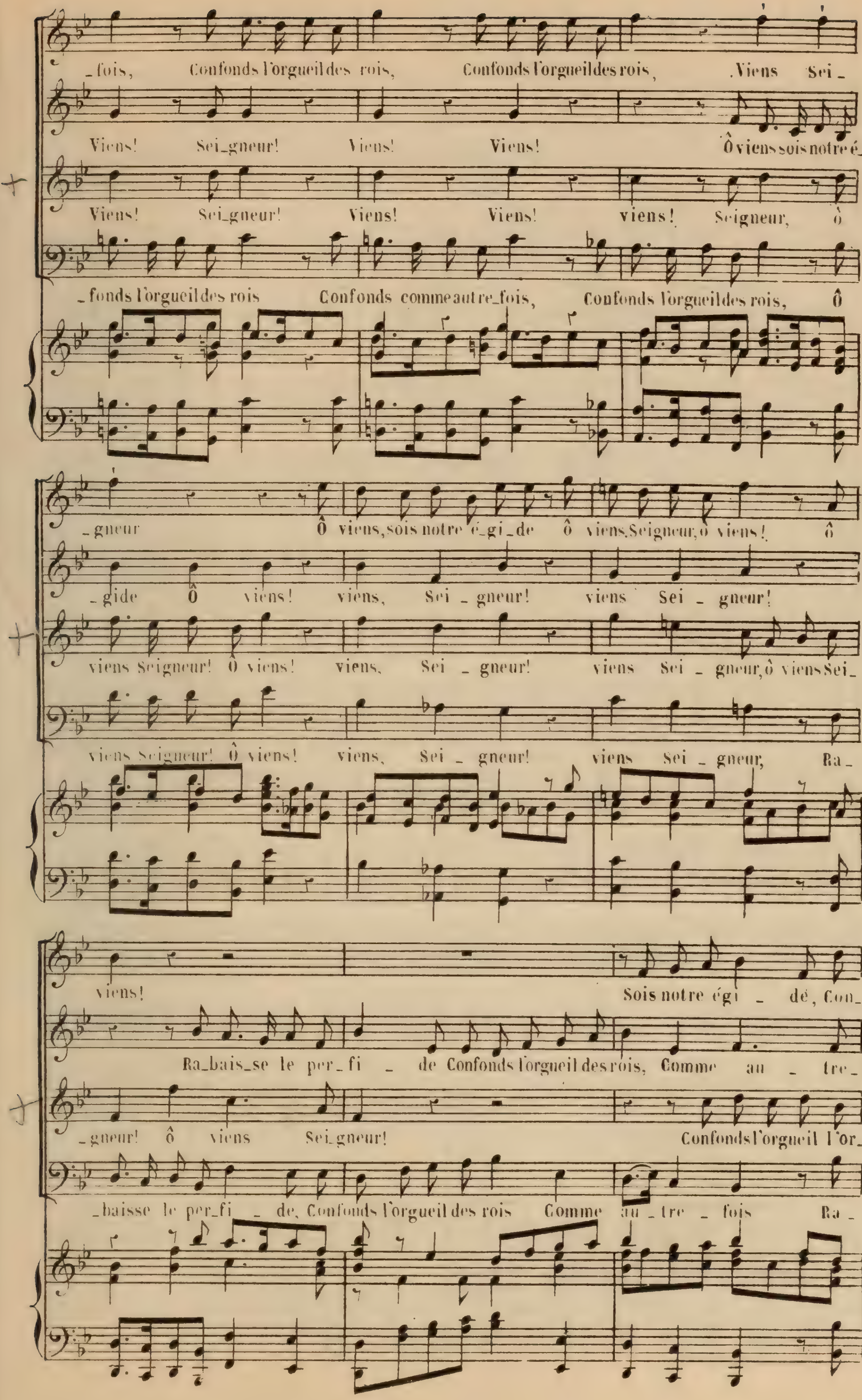

Largo e sostenuto.
PIANO.
mf
UNE ISRAÉLITE.
Que nos lar_mes, Roi du ciel,
p
Seu_les ar_mes D'Isra_ël;
pp
Comme l'encens de notre au_
p
_tel, S'é_lè_vent, S'é_lè_vent jus_qu'à l'É_ter_nel!
mf
Que nos
p
larmes, Roi du Ciel, Que nos lar_mes, Seules ar_mes d'Is_ra_ël;
Comme l'encens de notre autel, S'é_lè_vent, S'é_lèvent jusqu'à l'É_ter_

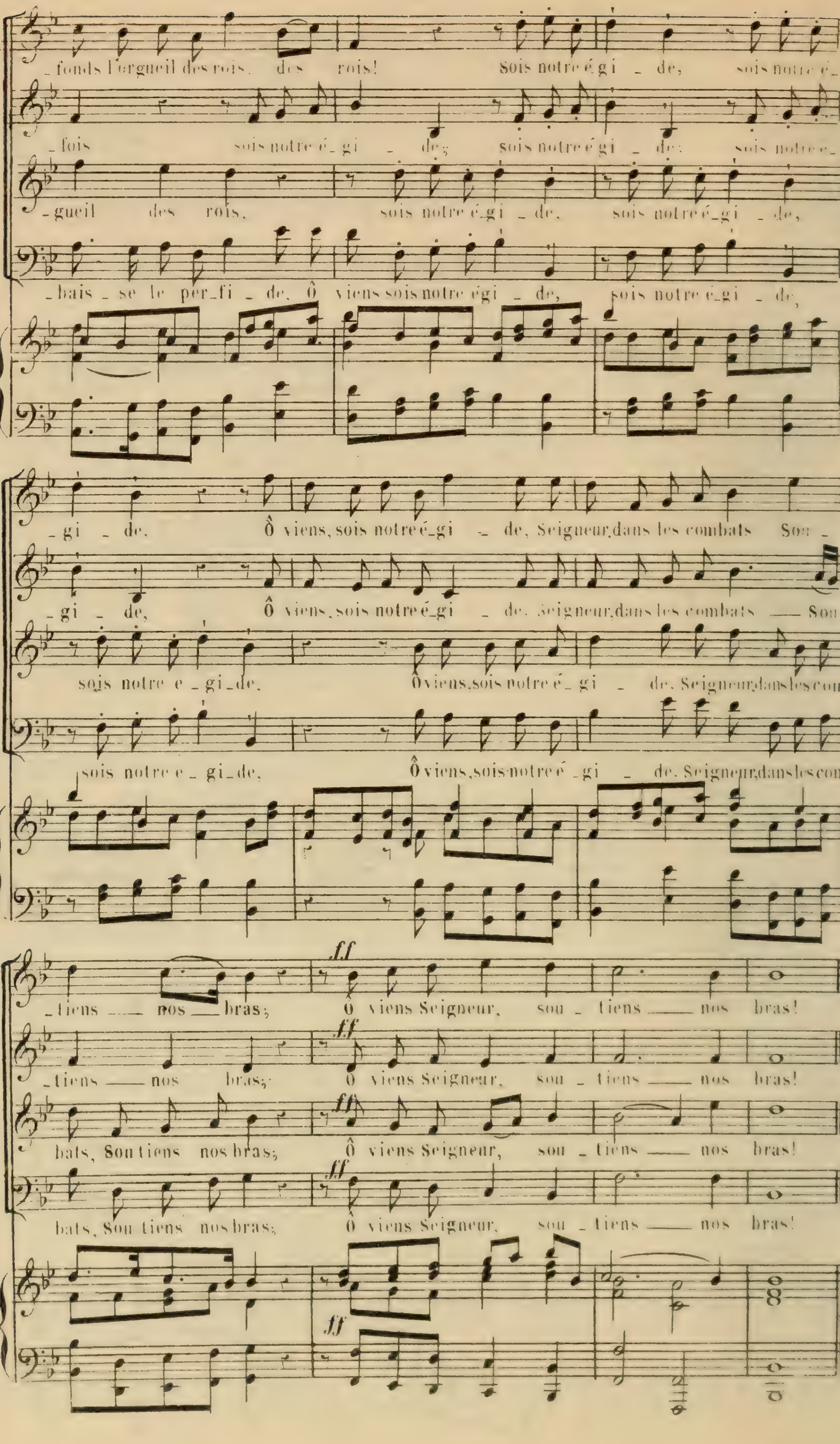

_nel! Que nos lar_mes, Roi du ciel, Seu_les ar_mes d'Is_ra_el;
Comme l'encens de notre au_tel, S'é_lè_vent, S'é_lè_vent jus_qu'à l'E_ter_
rit.
_nel!
mf a Tempo.
mf
f
p
N° 8. Larghetto. CHŒUR.
PIANO.
p
SOPRANO.
pp
Ô roi_des cieux, Dieu juste_et fort,
CONTRALTO.
pp
Ô roi_des cieux, Dieu juste_et fort,
TÉNOR.
pp
Ô roi_des cieux, Dieu juste_et fort,
BASSE.
pp
Ô roi_des cieux, Dieu juste_et fort,

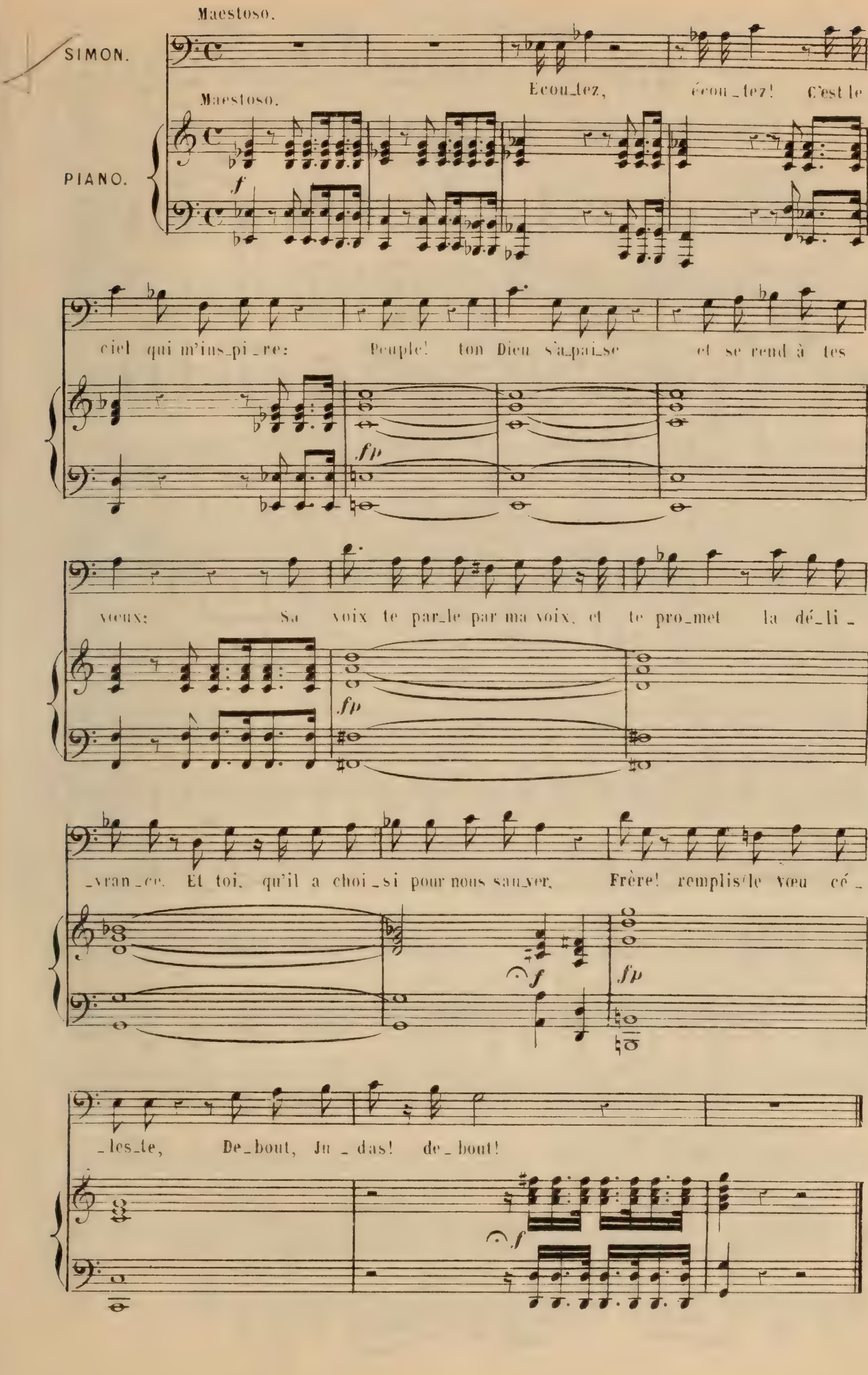

U _ nis ___ nos frè _ res, Se _ con _ de leur ___ su _
_ prème ___ ef _ fort;
Rends
leur ___ ta grâ _ ce et tes ___ lu _ miè _ res, Dé _ tour _ ne d'eux les ___


coups du sort.
coups du sort.
coups du sort.
coups du sort.
Allegro.
Ô viens sois notre é_gi_de, Sei_gneur, dans les com_bats, Sou_tiens nos
Allegro.
Ra_bais_se le per_fi _ de, Confonds comme autre_fois, L'or _ gueil, L'or_
bras! Ô viens sois notre égi _ de, Sei_gneur, dans les combats, Sou_

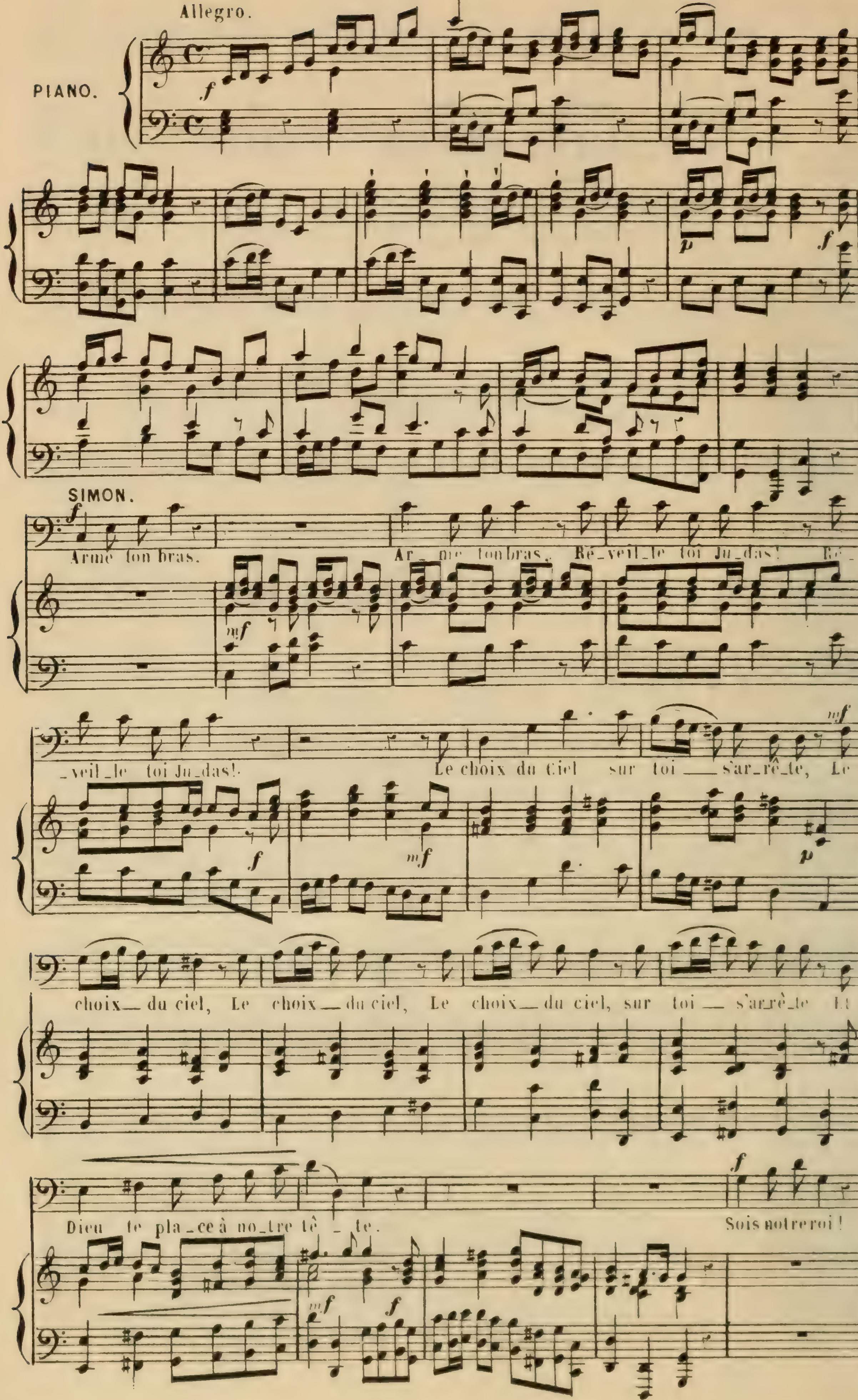

Rabaisse le per_fi_de, Confonds comme autrefois, l'or_gueil des
_gueil des rois. Ra_baisse le per_fi_de Confonds, l'orgueil des rois. Comme autre_
ô
_tiens nos bras, ô viens ô
_rois. Ô viens sois notre é_gi_de, Ô viens dans les combats sou_
_fois, au_tre fois. dans les combats soutiens nos bras sou_
viens sois notre é_gi_de. Seigneur, dans les combats, sou_tiens nos bras sou_
viens sois notre é_gi_de. viens Sei_gneur dans les combats sou_
_tiens nos bras. ô viens sois notre é_gi_de, Confonds, comme autre_
_tiens nos bras. Ô viens sois notre é_gi_de, viens! Seigneur!
_tiens nos bras. Ô viens sois notre é_gi_de, confonds l'orgueil des rois
_tiens nos bras. Ô viens sois notre é_gi_de, confonds, comme autrefois, Con_

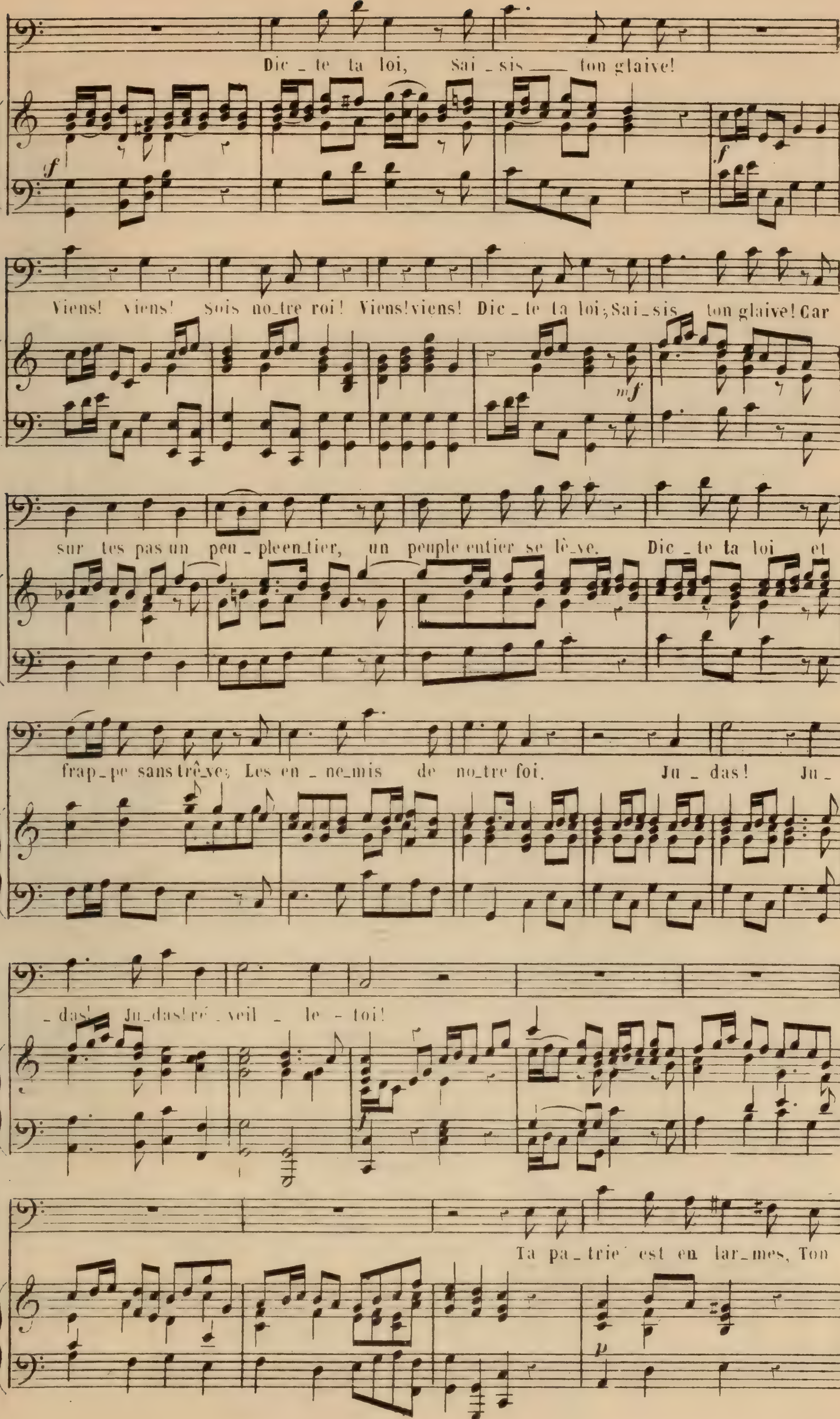

fois, Confonds l'orgueil des rois, Confonds l'orgueil des rois, Viens Sei
Viens! Sei_gneur! Viens! Viens! Ô viens sois notre é_
Viens! Sei_gneur! Viens! Viens! viens! Seigneur, ô
_fonds l'orgueil des rois Confonds comme autre_fois, Confonds l'orgueil des rois, Ô
_gneur Ô viens, sois notre é_gi_de ô viens,Seigneur, ô viens! ô
_gide Ô viens! viens, Sei _ gneur! viens Sei _ gneur!
viens Seigneur! Ô viens! viens, Sei _ gneur! viens Sei _ gneur, ô viens Sei_
viens Seigneur! Ô viens! viens, Sei _ gneur! viens Sei _ gneur, Ra_
viens! Sois notre égi _ de, Con_
Ra_bais_se le per_fi _ de Confonds l'orgueil des rois, Comme au _ tre_
_gneur! ô viens Sei_gneur! Confonds l'orgueil l'or_
_baisse le per_fi _ de, Confonds l'orgueil des rois Comme au _ tre _ fois Ra_

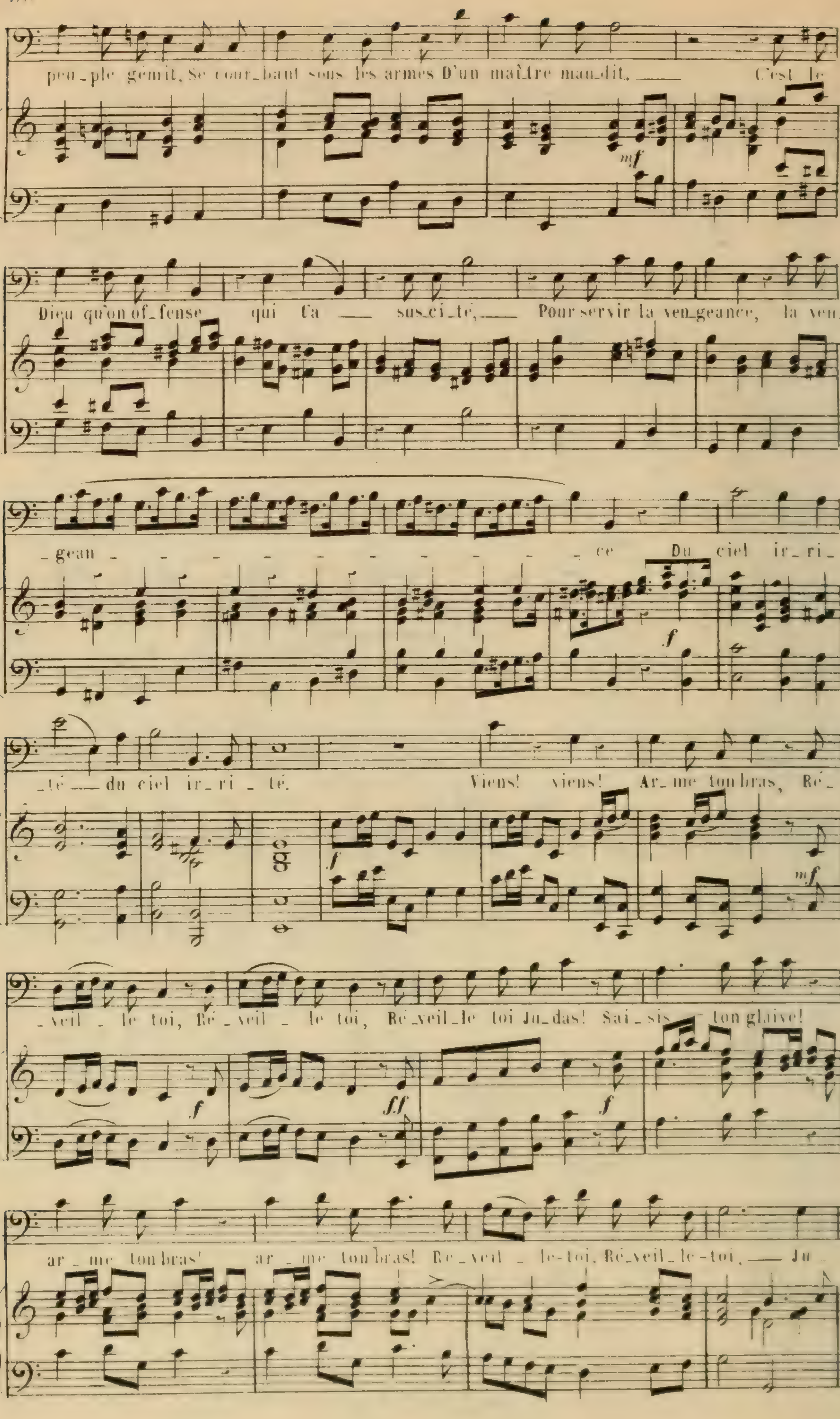

_fonds l'orgueil des rois, des rois! Sois notre égi _ de, sois notre é_
_fois sois notre é_gi _ de; sois notre égi _ de; sois notre é_
_gueil des rois, sois notre é_gi _ de, sois notre é_gi _ de,
_bais _ se le per_fi _ de, Ô viens sois notre égi _ de, sois notre é_gi _ de,
_gi _ de, Ô viens, sois notre é_gi _ de, Seigneur, dans les combats Sou _
_gi _ de, Ô viens, sois notre é_gi _ de, Seigneur, dans les combats Sou_
sois notre e _ gi_de, Ô viens, sois notre é_ gi _ de, Seigneur, dans les com_
sois notre e _ gi_de, Ô viens, sois notre é _ gi _ de, Seigneur, dans les com_
_tiens nos bras; Ô viens Seigneur, sou _ tiens nos bras!
_tiens nos bras; Ô viens Seigneur, sou _ tiens nos bras!
bats, Sou tiens nos bras; Ô viens Seigneur, sou _ tiens nos bras!
bats, Sou tiens nos bras; Ô viens Seigneur, sou _ tiens nos bras!

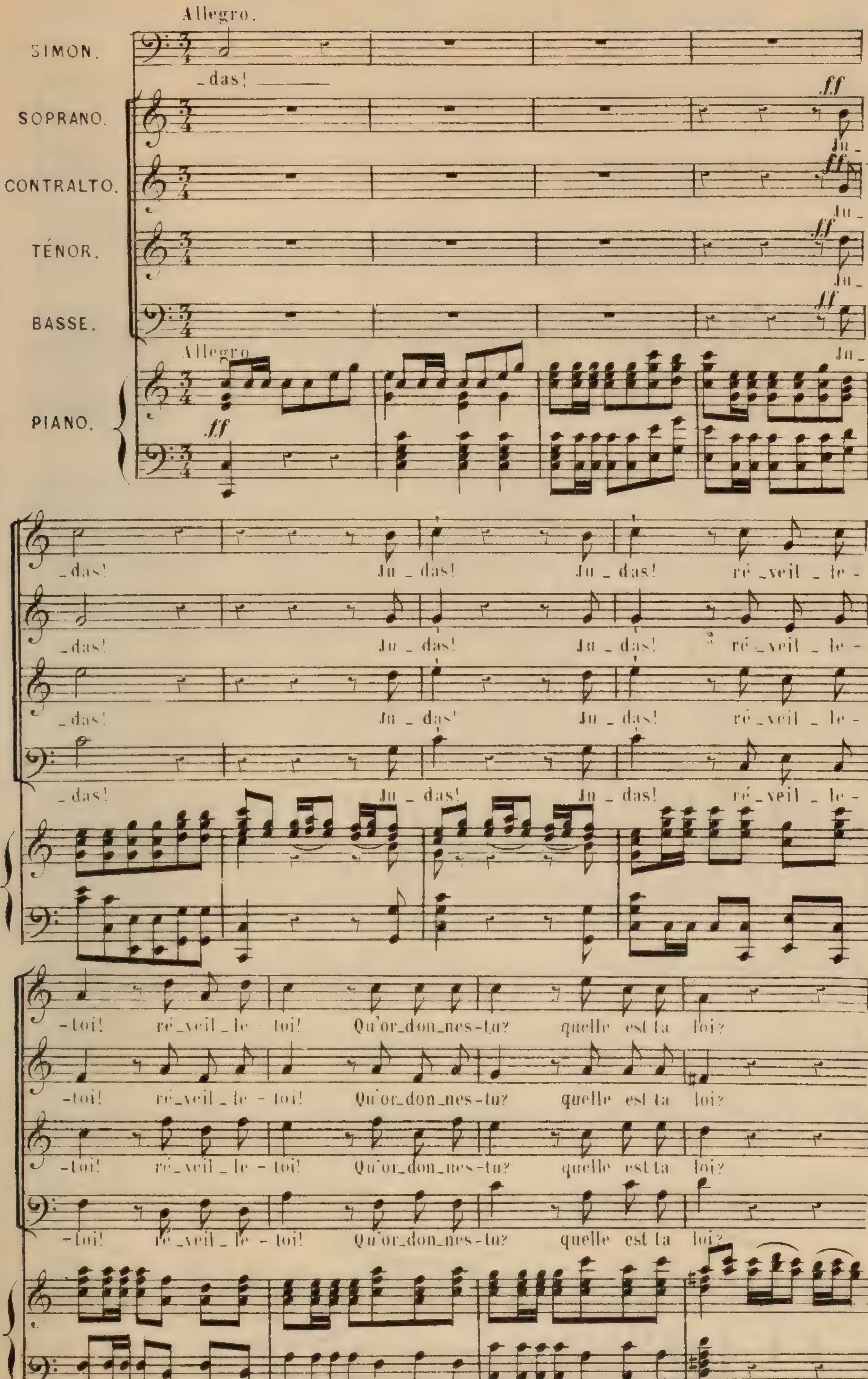

Maestoso.
SIMON.
Ecou_tez, écou_tez! C'est le
Maestoso.
PIANO.
f
ciel qui m'ins_pi_re: Peuple! ton Dieu s'a_pai_se et se rend à tes
fp
vœux; Sa voix te par_le par ma voix, et te pro_met la dé_li_
fp
_vran_ce. Et toi, qu'il a choi_si pour nous sau_ver, Frère! remplis le vœu cé_
f
fp
_les_te, De_bout, Ju_das! de_bout!
f

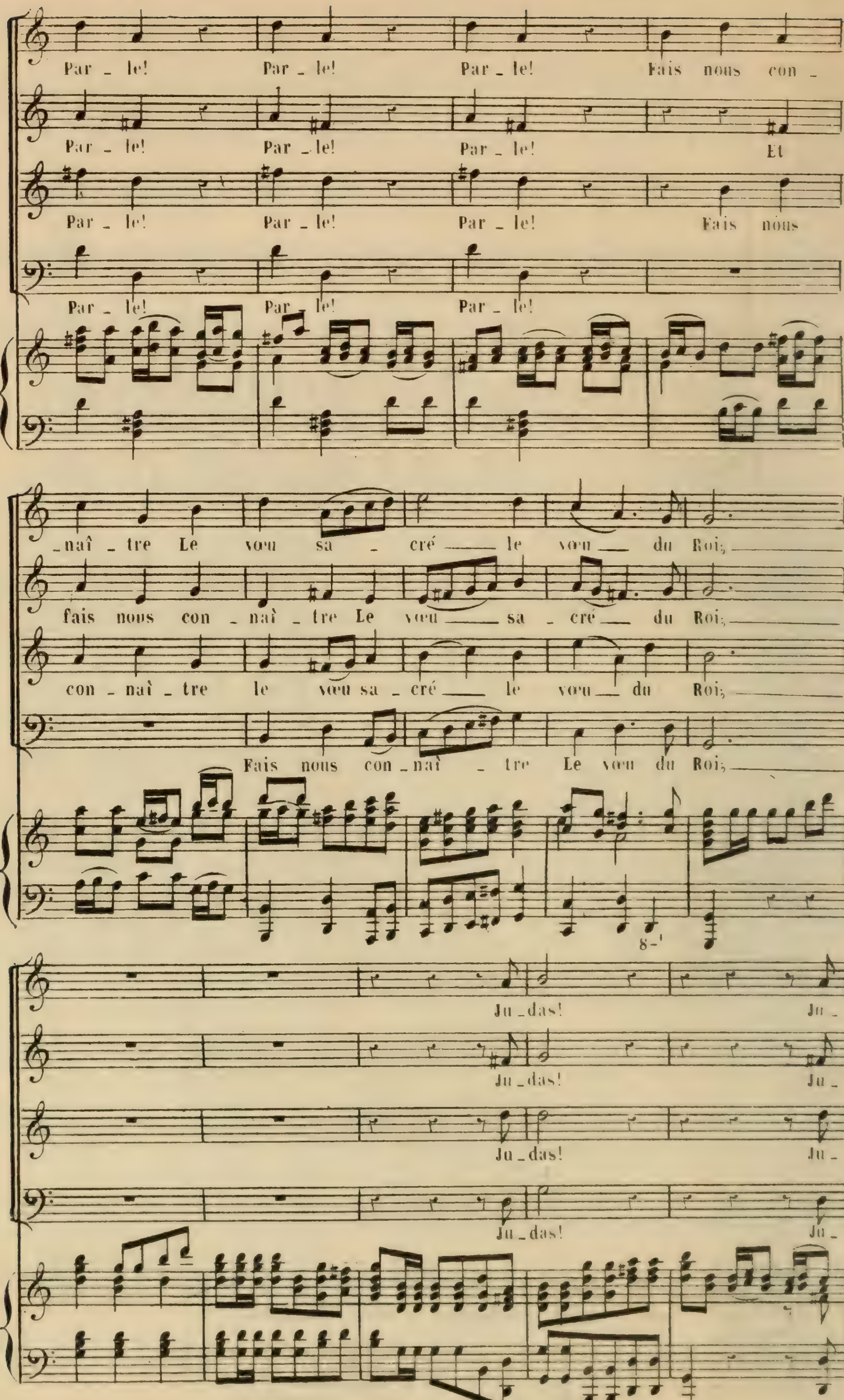
Nº 10. AIR.

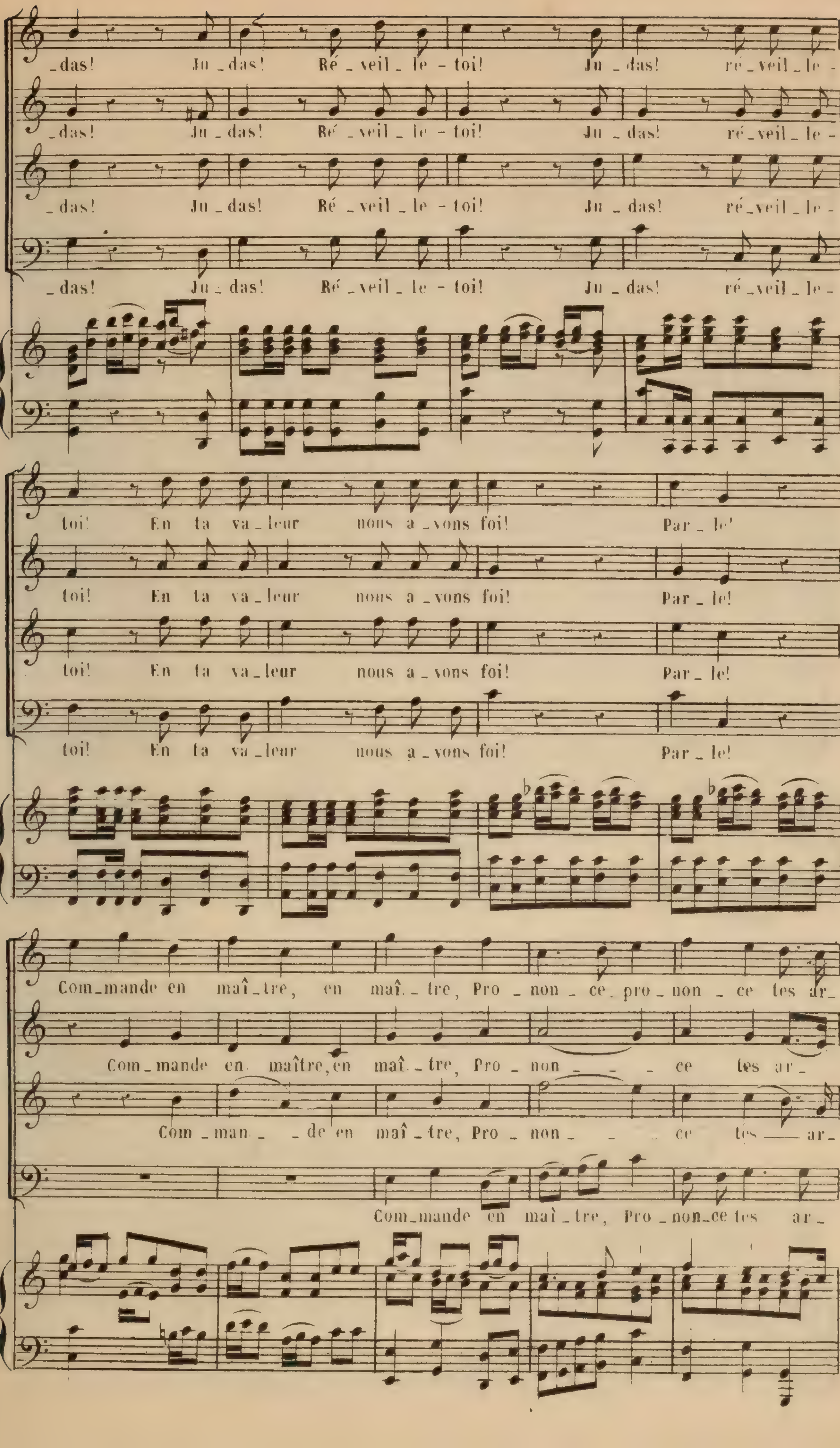

Allegro.
PIANO.
SIMON.
Arme ton bras. Ar_me ton bras, Ré_veil_le toi Ju_das! Ré_veil_le toi Ju_das!
Le choix du Ciel sur toi ___ s'ar_rê_te, Le
choix ___ du ciel, Le choix ___ du ciel, Le choix ___ du ciel, sur toi ___ s'ar_rê_te Et
Dieu te pla_ce à no_tre tê _ te. Sois notre roi!

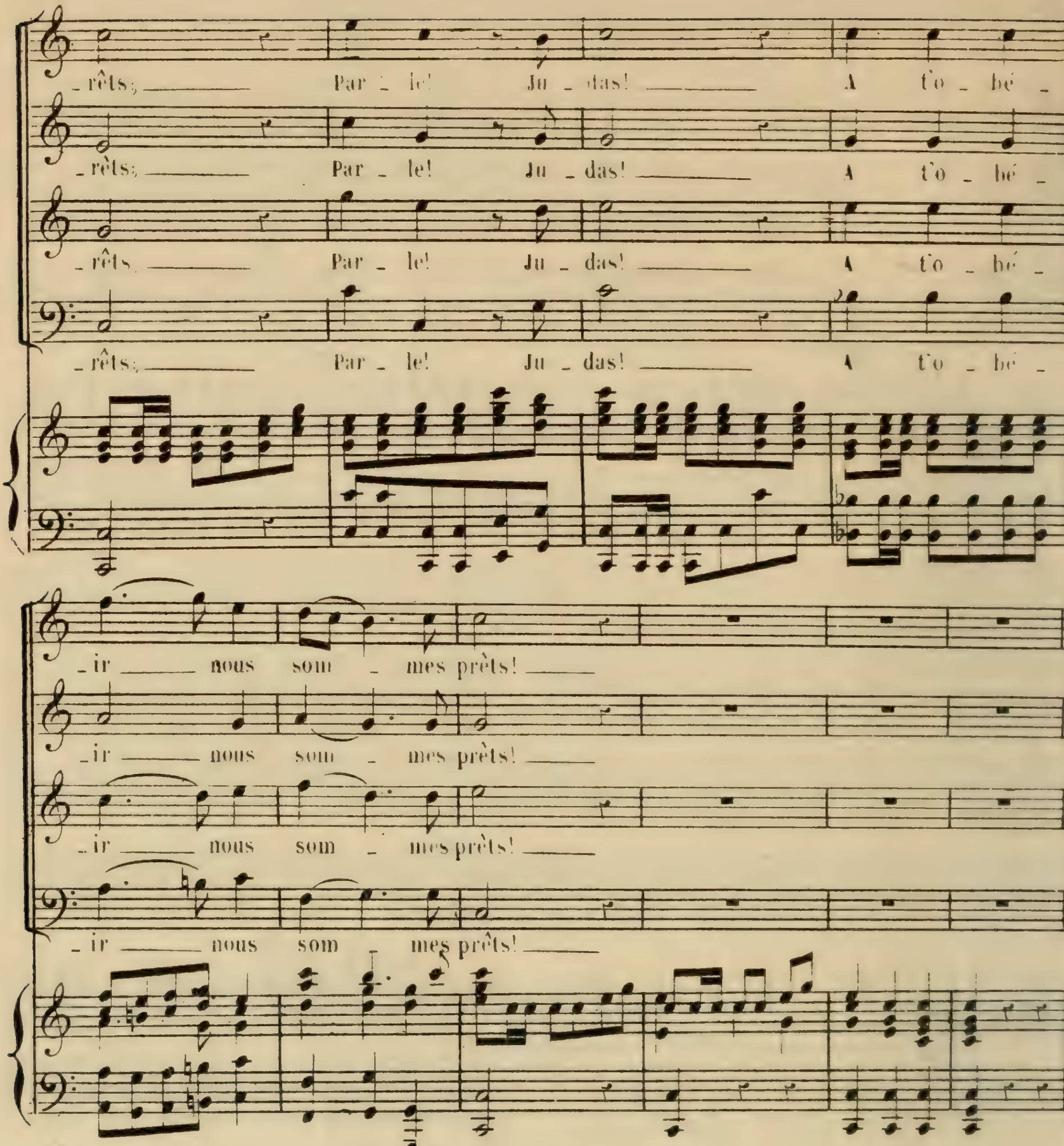

Dic _ te ta loi, Sai _ sis ___ ton glaive!
Viens! viens! Sois no_tre roi! Viens! viens! Dic _ te ta loi; Sai_sis ton glaive! Car
sur tes pas un peu_ple en_tier, un peuple entier se lè_ve. Dic _ te ta loi et
frap_pe sans trê_ve; Les en _ ne_mis de no_tre foi. Ju _ das! Ju _
_ das! Ju_das! ré _ veil _ le - toi!
Ta pa_trie est en lar_mes, Ton


peu_ple gémit, Se cour_bant sous les armes D'un maî_tre mau_dit. C'est le
Dieu qu'on of_fense qui t'a sus_ci_té, Pour servir la ven_geance, la ven_
_gean _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ce Du ciel ir_ri_
_té du ciel ir_ri_té. Viens! viens! Ar_me ton bras, Ré_
_veil_le toi, Ré_veil_le toi, Ré_veil_le toi Ju_das! Sai_sis ton glaive!
ar_me ton bras! ar_me ton bras! Ré_veil_le-toi, Ré_veil_le-toi, Ju_

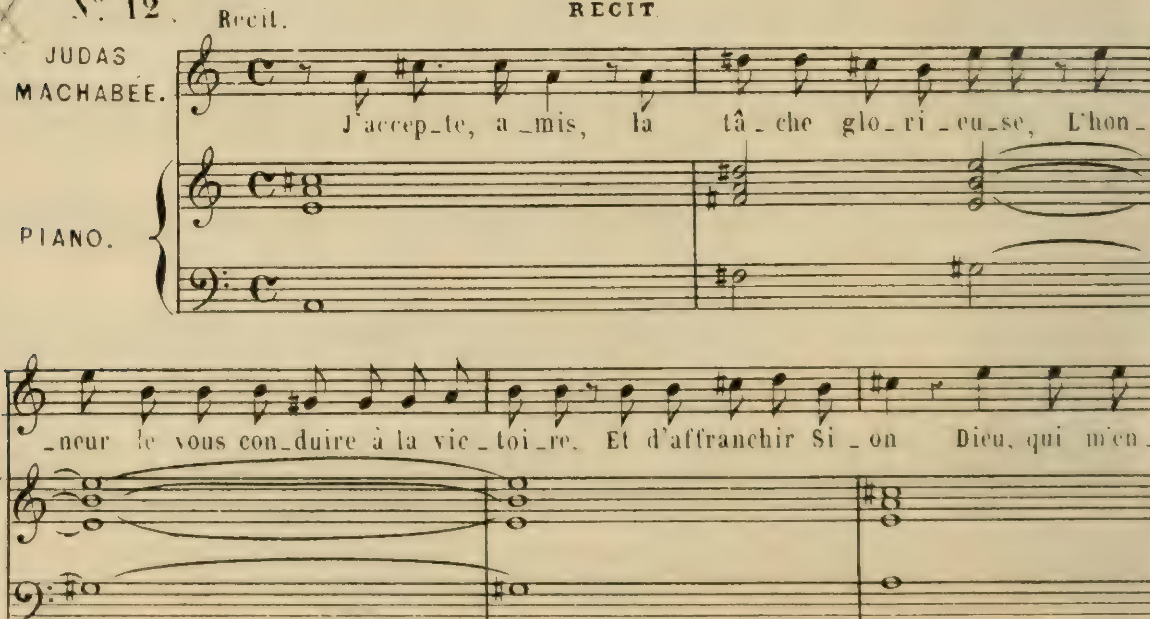

Allegro.
SIMON.
_das! ______
SOPRANO.
CONTRALTO.
TÉNOR.
BASSE.
ff
Ju_
Allegro
PIANO.
_das! Ju _ das! Ju _ das! ré _veil _ le -
-toi! ré_veil _ le - toi! Qu'or_don_nes-tu? quelle est ta loi?

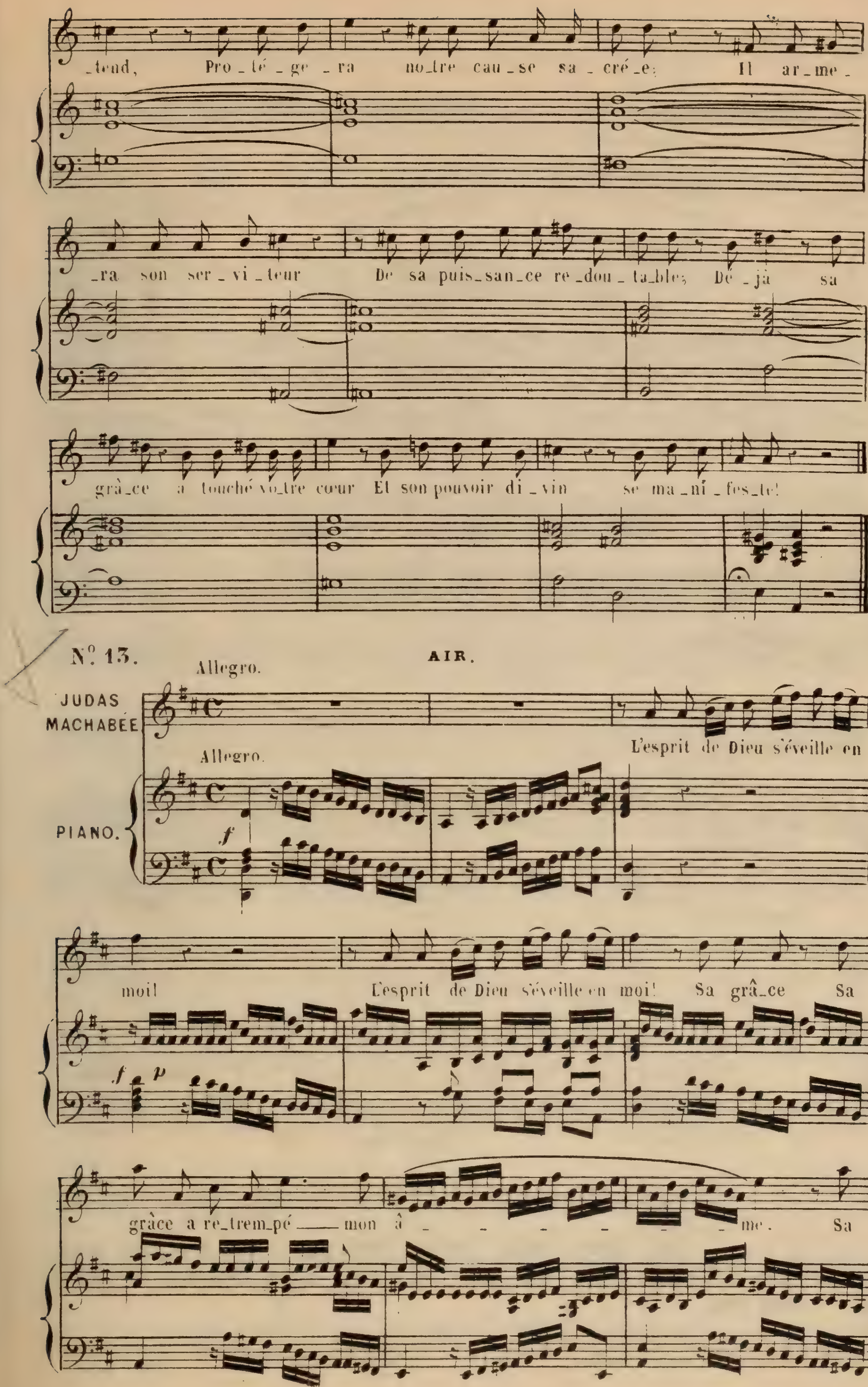

Par _ le! Par _ le! Par _ le! Fais nous con _
Par _ le! Par _ le! Par _ le! Et
Par _ le! Par _ le! Par _ le! Fais nous
Par _ le! Par _ le! Par _ le!
_ naî _ tre Le vœu sa _ cré le vœu du Roi;
fais nous con _ naî _ tre Le vœu sa _ cré du Roi;
con _ naî _ tre le vœu sa _ cré le vœu du Roi;
Fais nous con _ naî _ tre Le vœu du Roi;
8-'
Ju _ das! Ju _
Ju _ das! Ju _
Ju _ das! Ju _
Ju _ das! Ju _

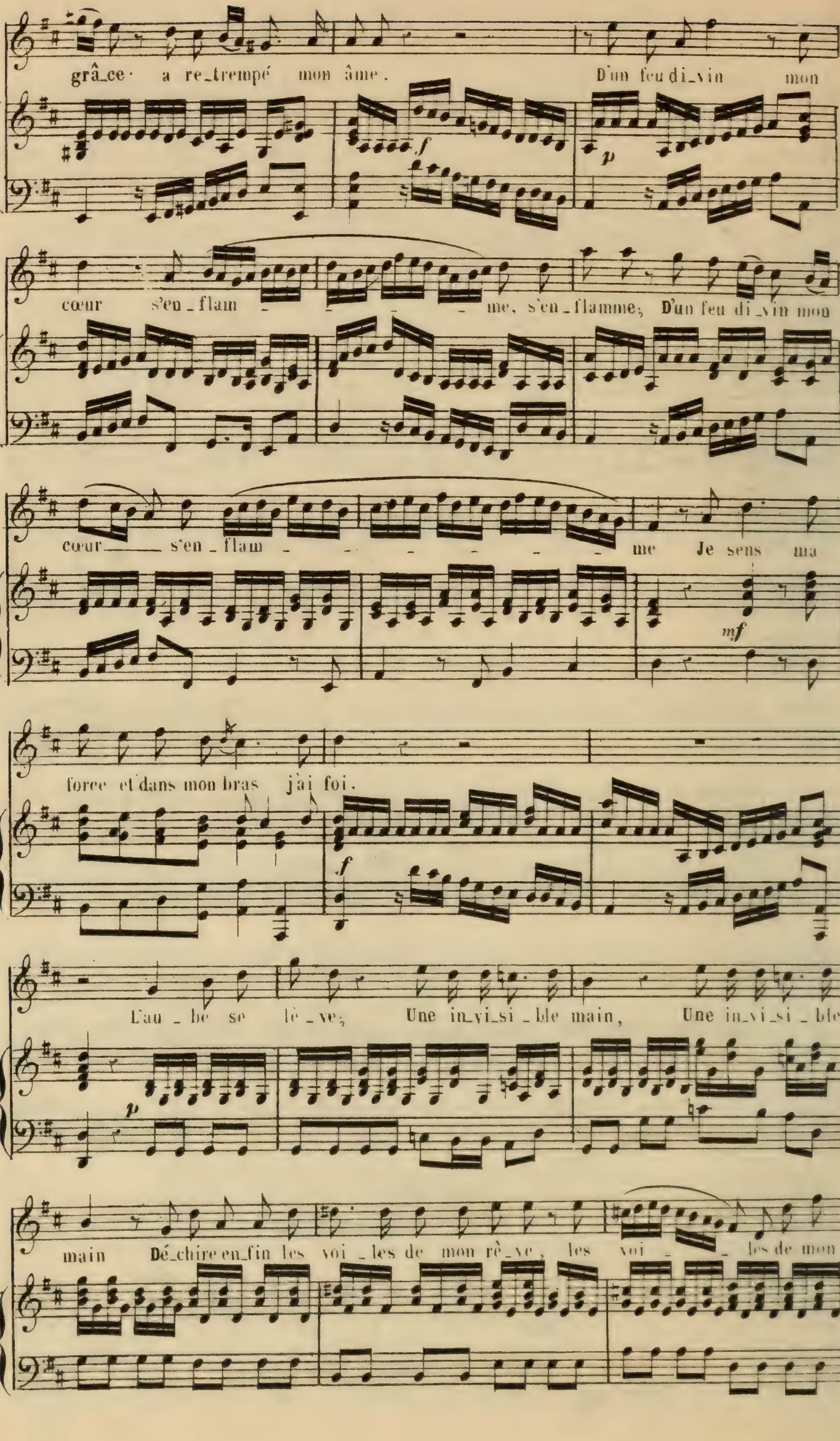

_das! Ju _ das! Ré _ veil _ le - toi! Ju _ das! ré _ veil _ le -
_das! Ju _ das! Ré _ veil _ le - toi! Ju _ das! ré _ veil _ le -
_das! Ju _ das! Ré _ veil _ le - toi! Ju _ das! ré _ veil _ le -
_das! Ju _ das! Ré _ veil _ le - toi! Ju _ das! ré _ veil _ le -
toi! En ta va _ leur nous a _ vons foi! Par _ le!
toi! En ta va _ leur nous a _ vons foi! Par _ le!
toi! En ta va _ leur nous a _ vons foi! Par _ le!
toi! En ta va _ leur nous a _ vons foi! Par _ le!
Com_mande en maî_tre, en maî _ tre, Pro _ non _ ce pro _ non _ ce tes ar_
Com_mande en maître, en maî _ tre, Pro _ non _ _ ce tes ar_
Com _ man _ _ de en maî _ tre, Pro _ non _ _ _ ce tes ar_
Com_mande en maî _ tre, Pro _ non_ce tes ar_

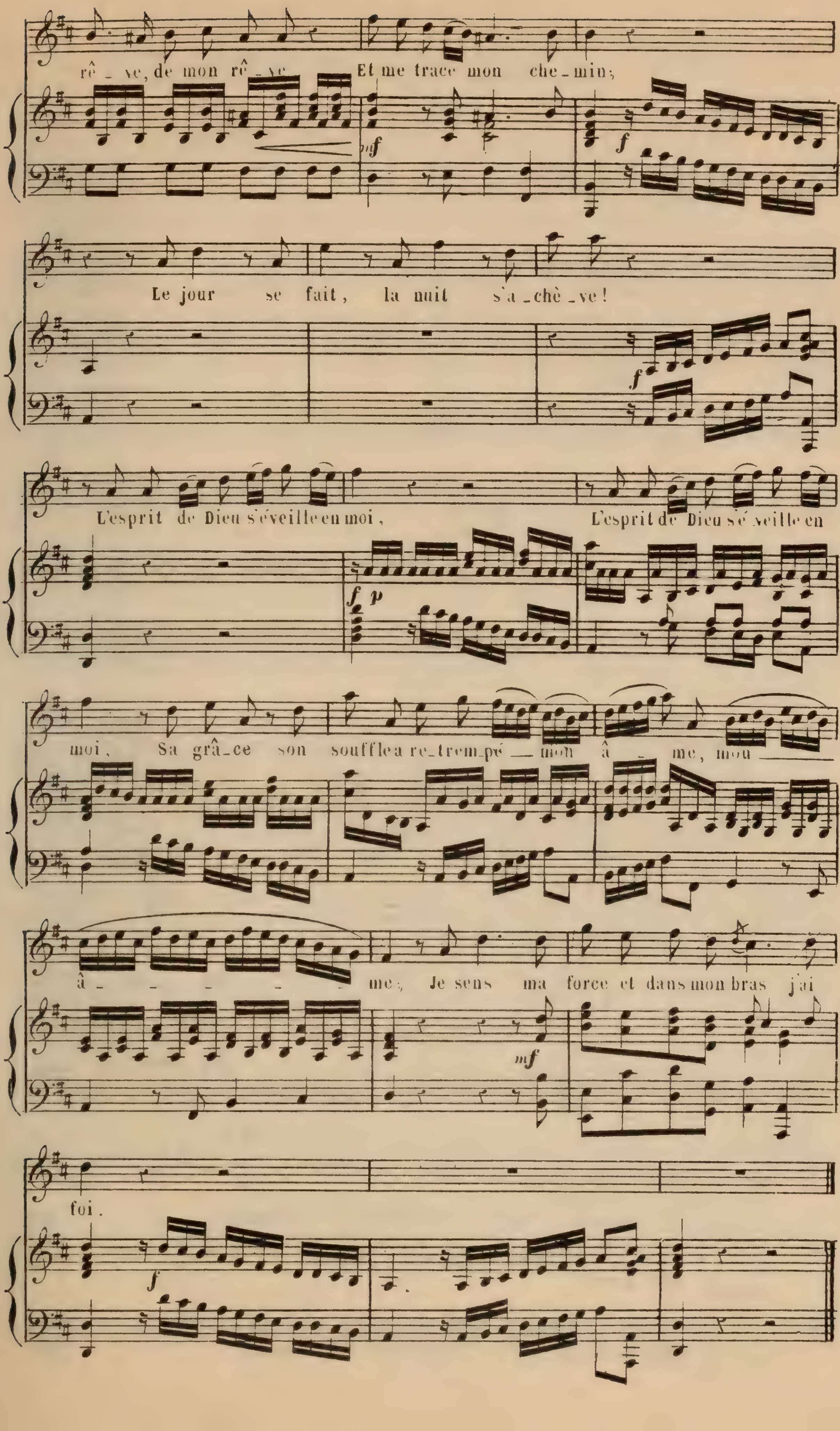


N°. 12. Recit. RÉCIT




_tend, Pro_té_ge_ra no_tre cau_se sa_cré_e; Il ar_me_
_ra son ser_vi_teur De sa puis_san_ce re_dou_ta_ble; Dé_jà sa
grâ_ce a touché vo_tre cœur Et son pouvoir di_vin se ma_ni_fes_te!
N° 13.
AIR.
Allegro.
JUDAS MACHABÉE
L'esprit de Dieu s'éveille en
Allegro.
PIANO.
moi! L'esprit de Dieu s'éveille en moi! Sa grâ_ce Sa
grâce a re_trem_pé mon â_ _ _ _ _ _ _me. Sa

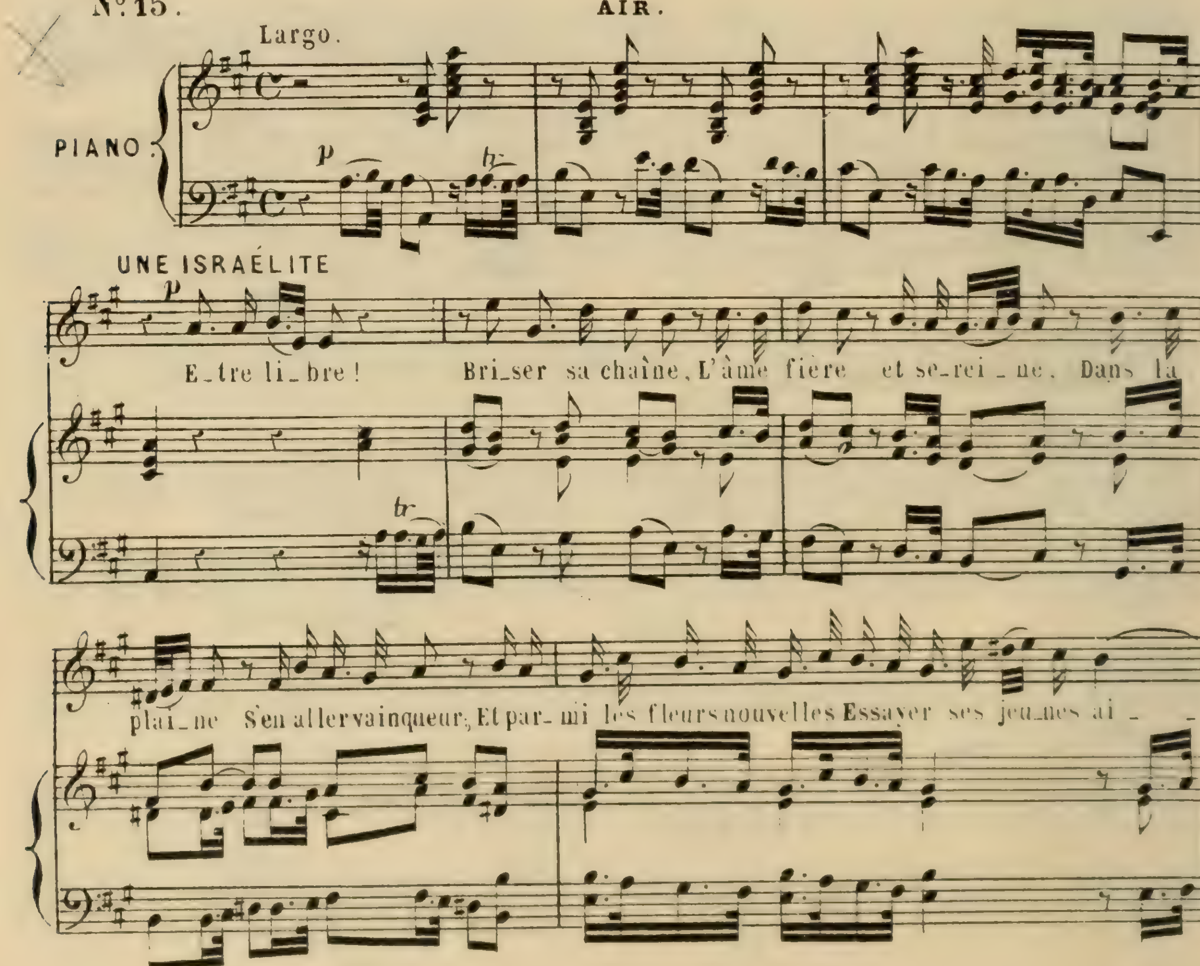

grâ_ce· a re_trempé mon âme. D'un feu di_vin mon
cœur s'en_flam - - - - me, s'en_flamme; D'un feu di_vin mon
cœur s'en_flam - - - - - - me Je sens ma
force et dans mon bras j'ai foi.
L'au_be se lè_ve; Une in_vi_si_ble main, Une in_vi_si_ble
main Dé_chire en_fin les voi_les de mon rê_ve, les voi - - les de mon

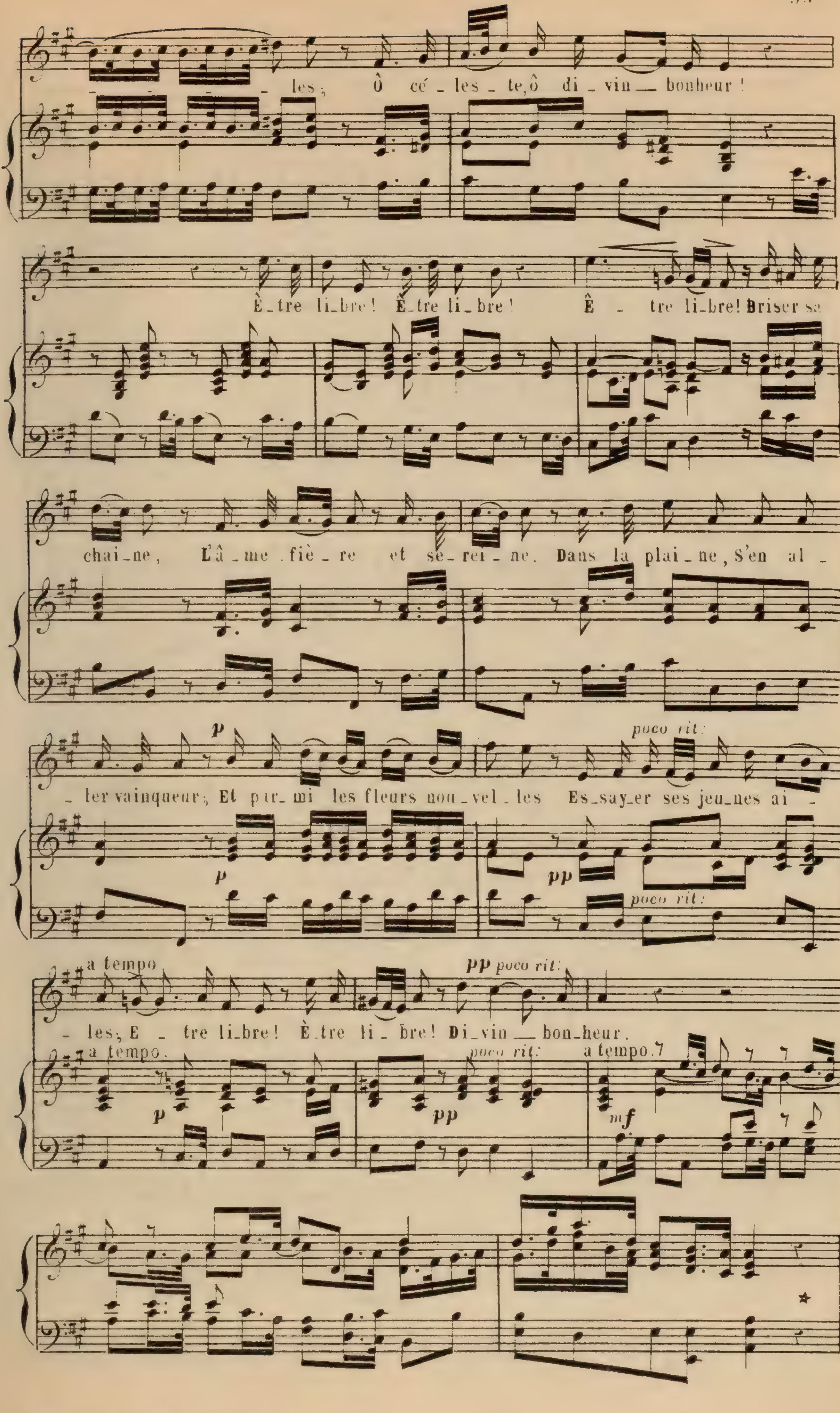

rê _ ve, de mon rê _ ve Et me trace mon che _ min;
Le jour se fait, la nuit s'a _ chè _ ve!
L'esprit de Dieu s'éveille en moi, L'esprit de Dieu s'é _ veille en
moi, Sa grâ _ ce son souffle a re _ trem _ pé mon â _ me, mon
â _ _ _ _ _ me; Je sens ma force et dans mon bras j'ai
foi.
f
mf
p

N° 14. RÉCIT.



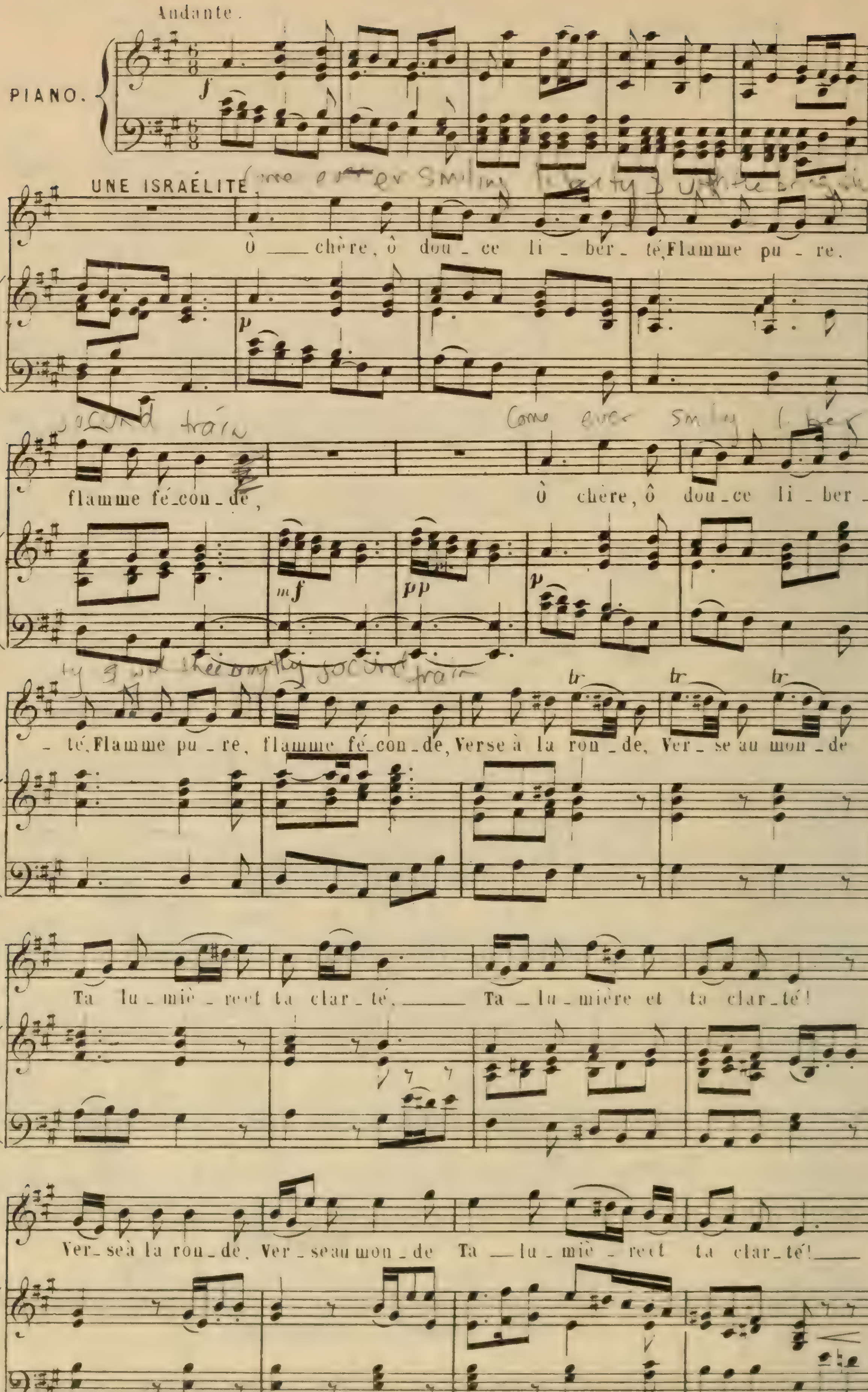
N° 15. AIR.

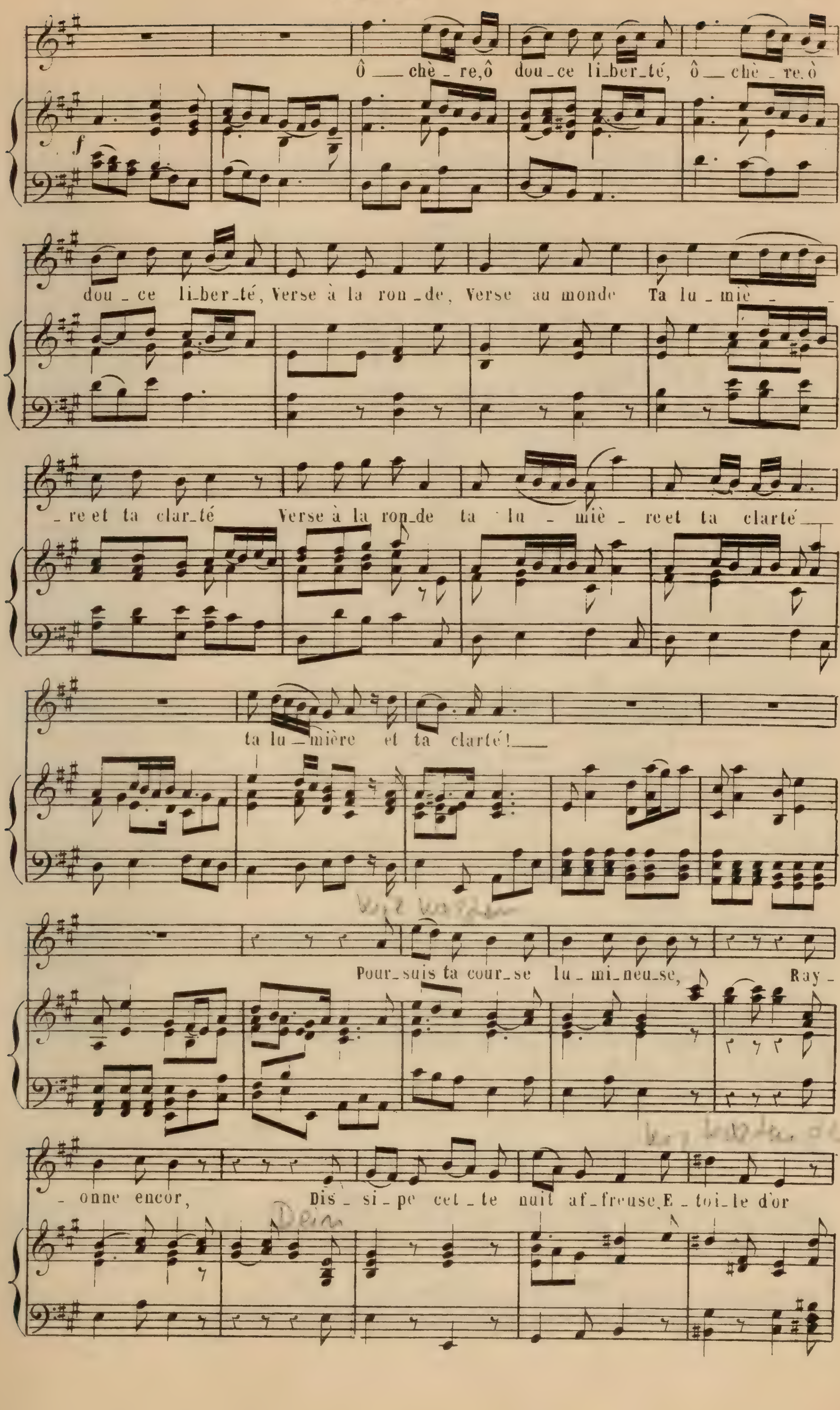


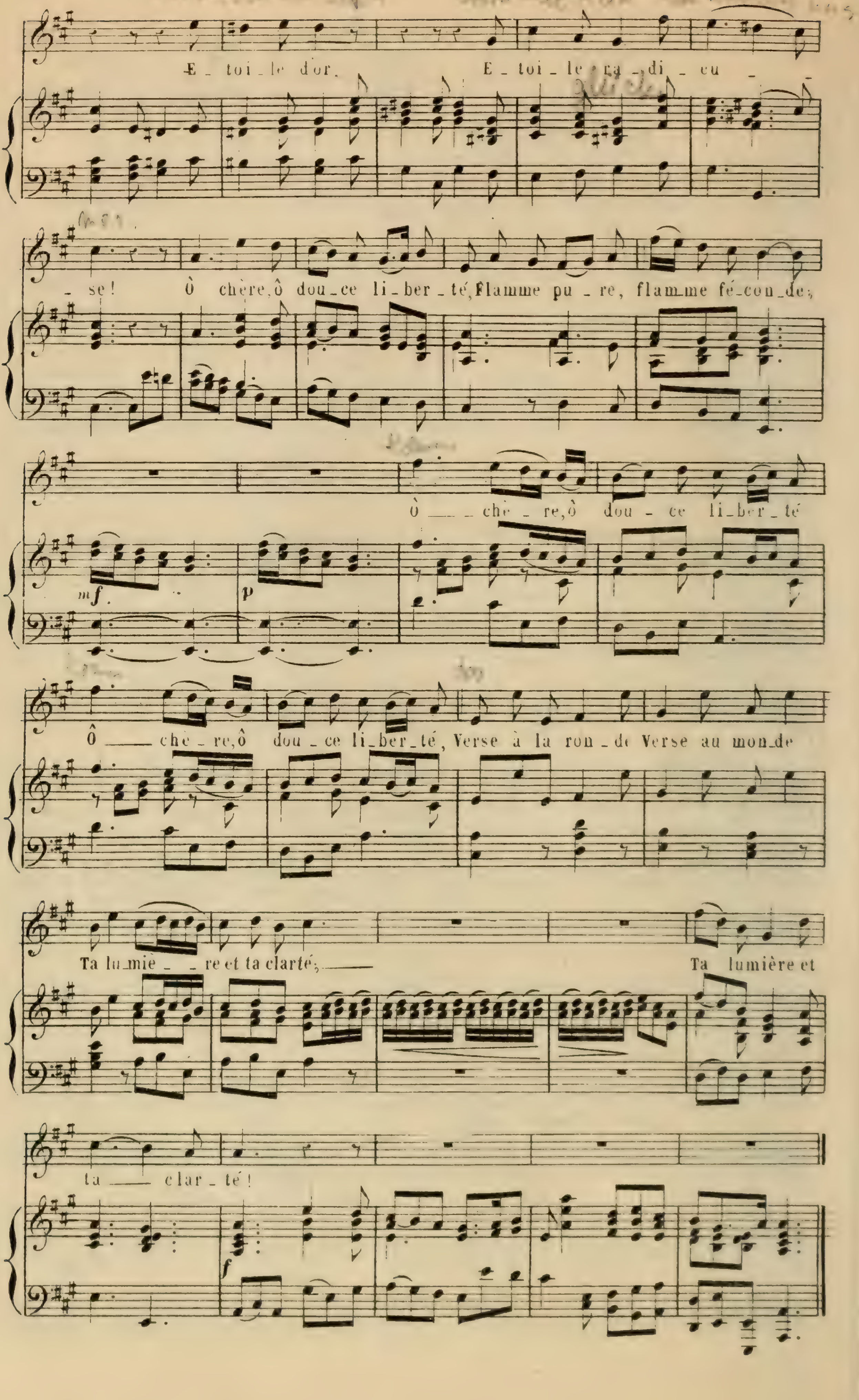


* Passez au N° 20 page 47.

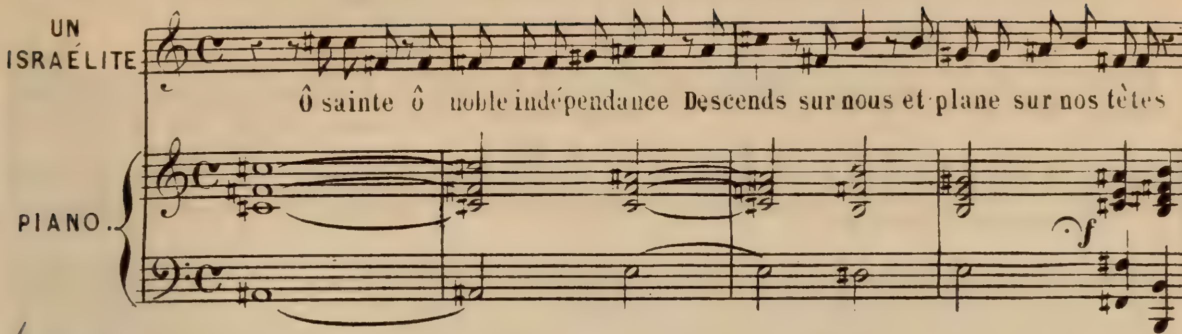
N° 16. AIR.


Andante.
PIANO.
UNE ISRAÉLITE
ô — chère, ô dou_ce li_ber_té, Flamme pu_re.
flamme fé_con_de,
ô chère, ô dou_ce li_ber_
_té, Flamme pu_re, flamme fé_con_de, Verse à la ron_de, Ver_se au mon_de
Ta lu_miè_re et ta clar_té, — Ta _lu_mière et ta clar_té!
Ver_se à la ron_de, Ver_se au mon_de Ta — lu_miè_re et ta clar_té! —


Ô — chè – re, ô dou – ce li – ber – té, ô — chè – re, ô
dou – ce li – ber – té, Verse à la ron – de, Verse au monde Ta lu – miè –
– re et ta clar – té Verse à la ron – de ta lu – miè – re et ta clarté
ta lu – mière et ta clarté!
Pour – suis ta cour – se lu – mi – neu – se, Ray –
– onne encor, Dis – si – pe cet – te nuit af – freuse, E – toi – le d'or

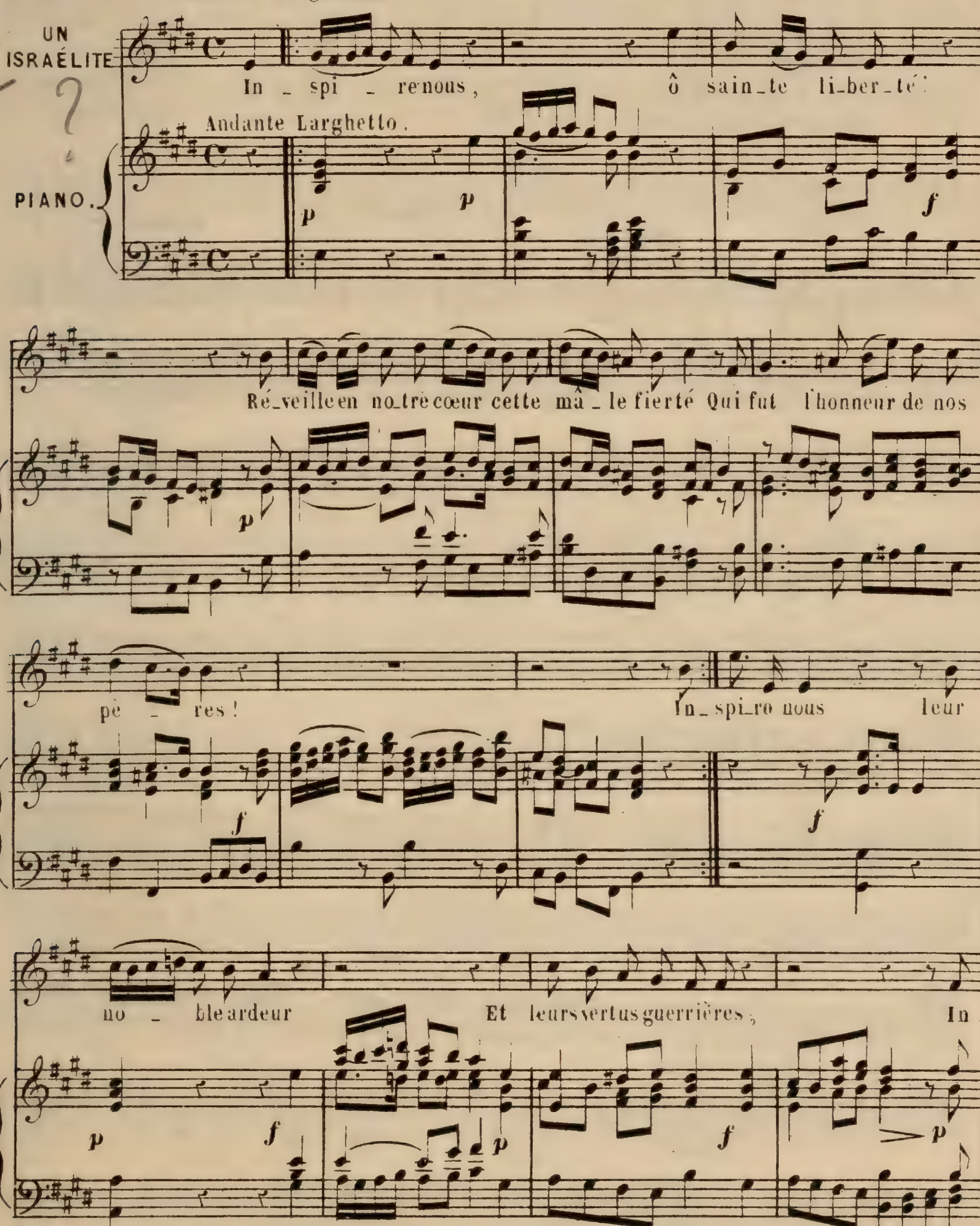

E _ toi _ le d'or, E _ toi _ le ra _ di _ eu _ _
_ se! Ô chère, ô dou_ce li_ber_té, Flamme pu _ re, flam_me fé_con_de,
Ô _ chè _ re, ô dou _ ce li_ber_té
Ô _ chè _ re, ô dou _ ce li_ber_té, Verse à la ron_de Verse au mon_de
Ta lu_miè _ re et ta clarté, Ta lumière et
ta _ clar _ té!
mf
p
f

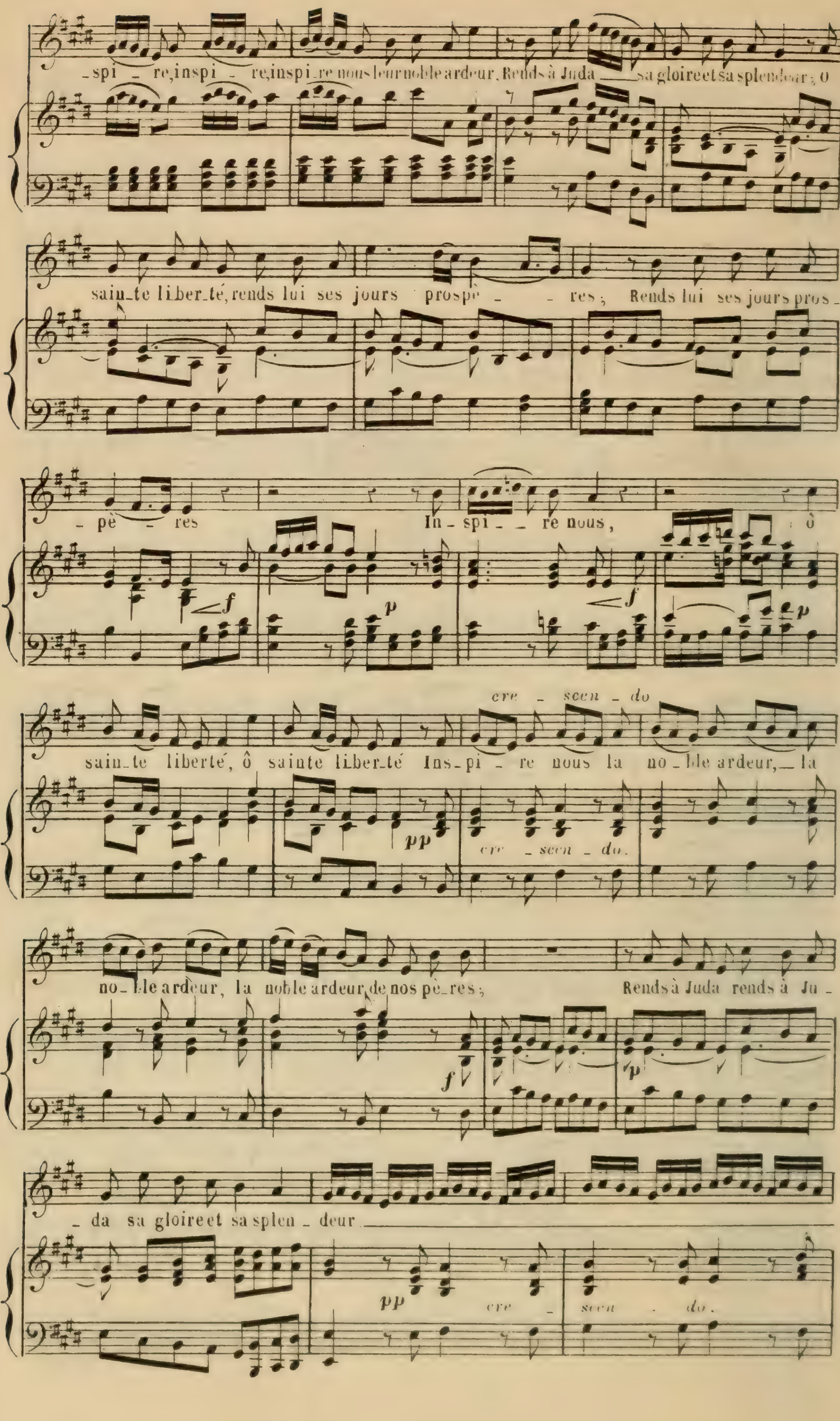
Nº 17. RÉCIT.

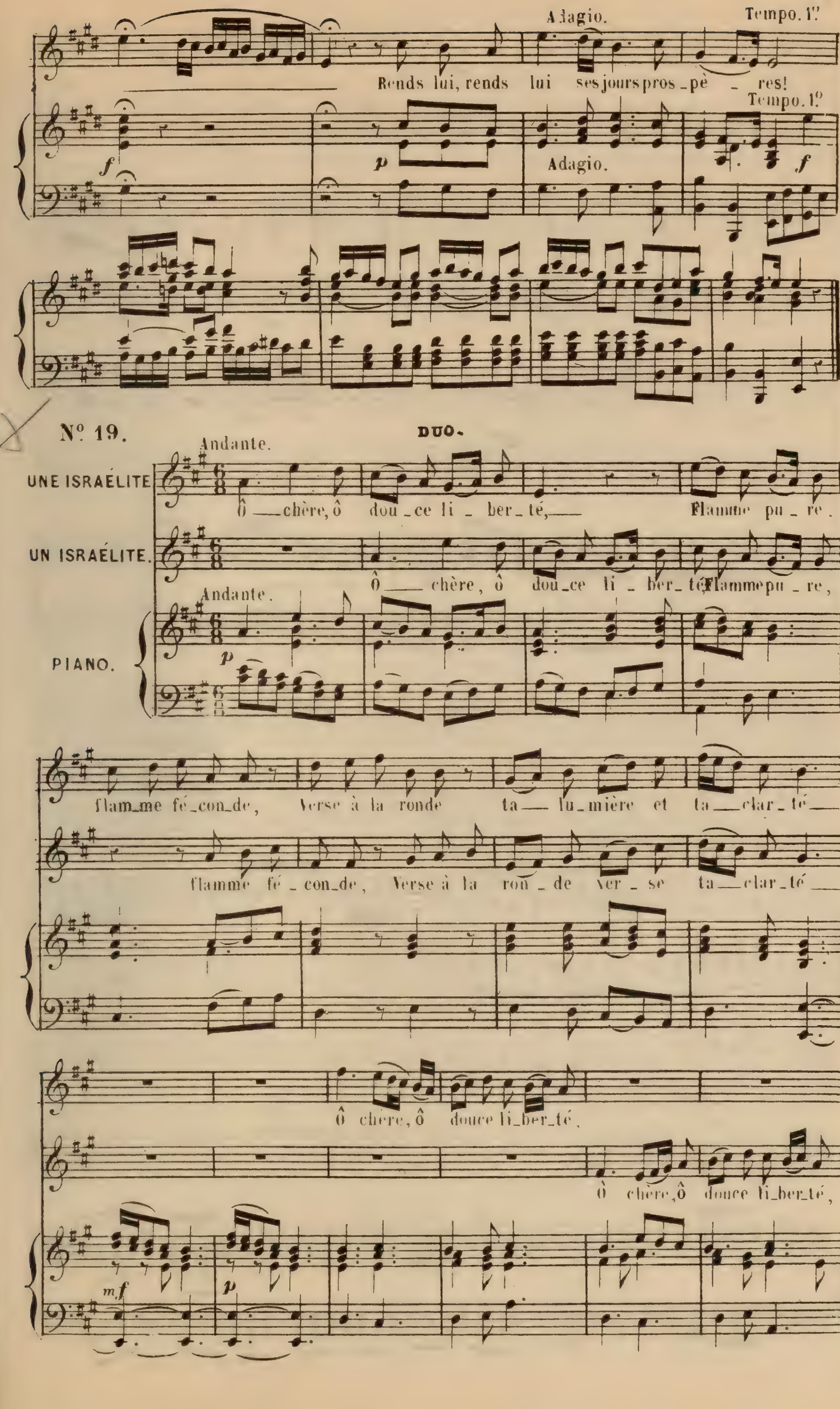


Nº 18. AIR.

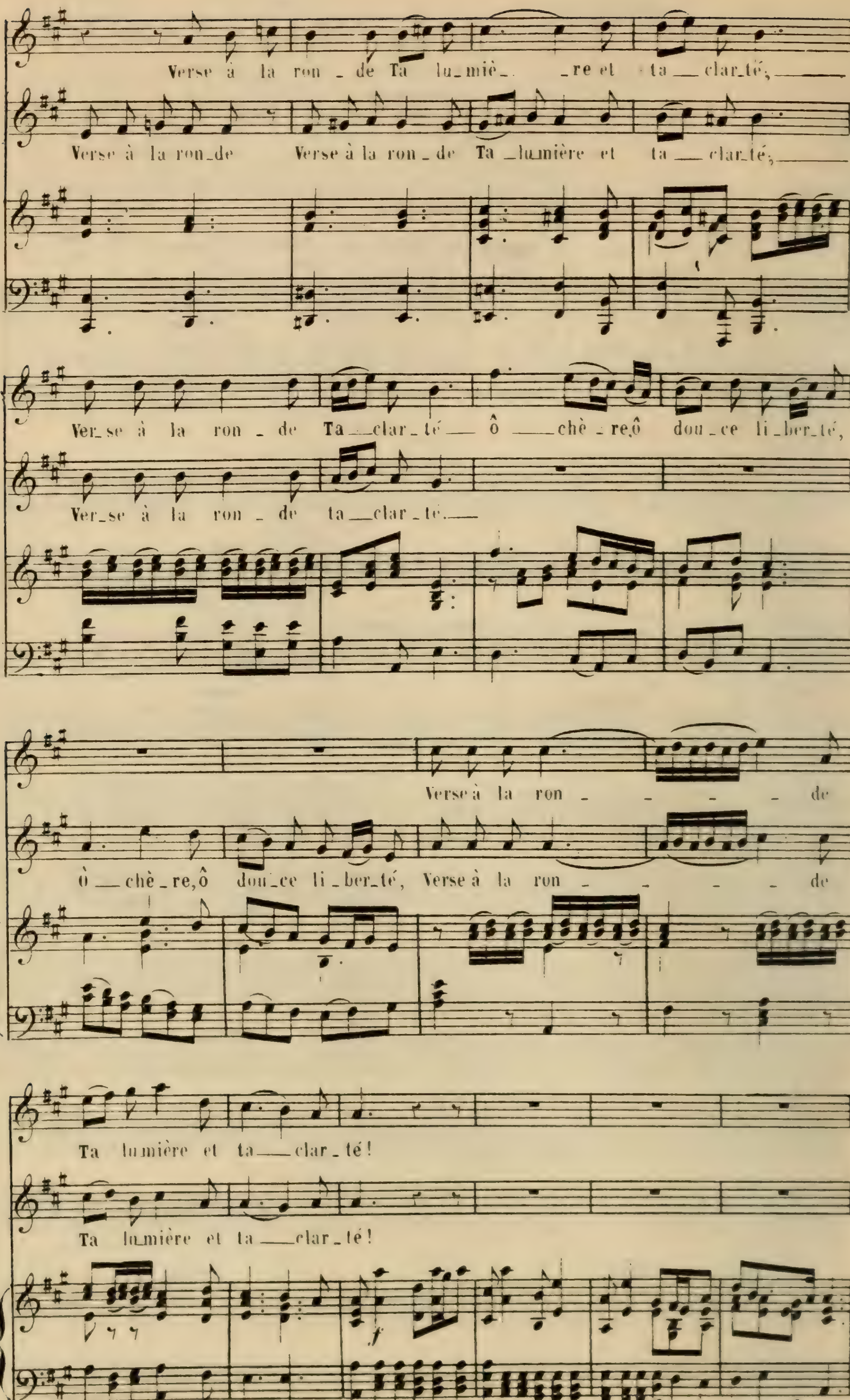
Andante Larghetto.



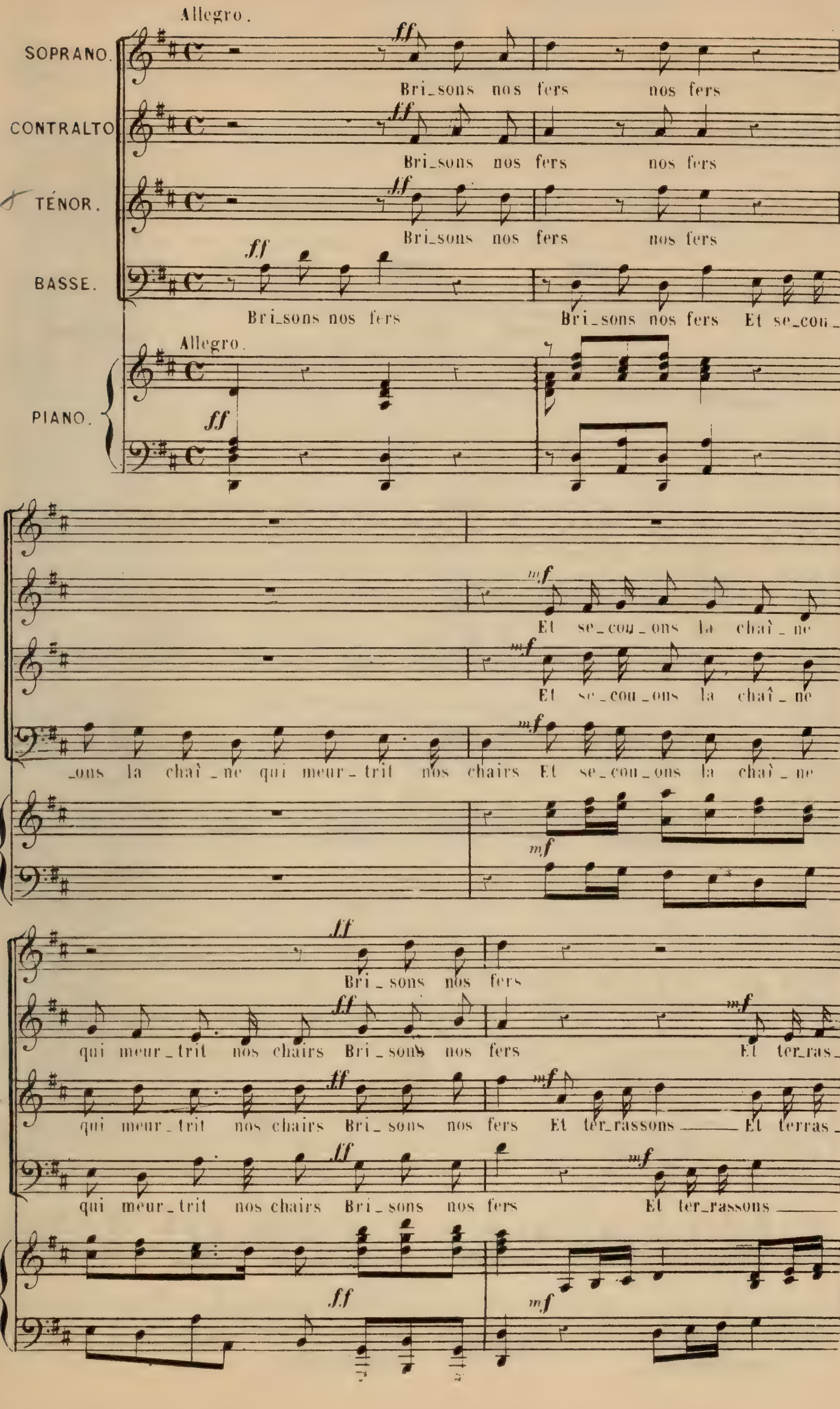

-spi - re, inspi - re, inspi - re nous leur noble ardeur, Rends à Juda sa gloire et sa splendeur; O
sain-te liber-té, rends lui ses jours prospè - - res; Rends lui ses jours pros-
- pè - res Inspi - re nous, ô
cre - scen - do
sain-te liberté, ô sainte liber-té Ins-pi - re nous la no-ble ardeur, la
cre - scen - do.
no-ble ardeur, la noble ardeur de nos pè-res; Rends à Juda rends à Ju-
-da sa gloire et sa splen - deur
pp cre - scen - do.

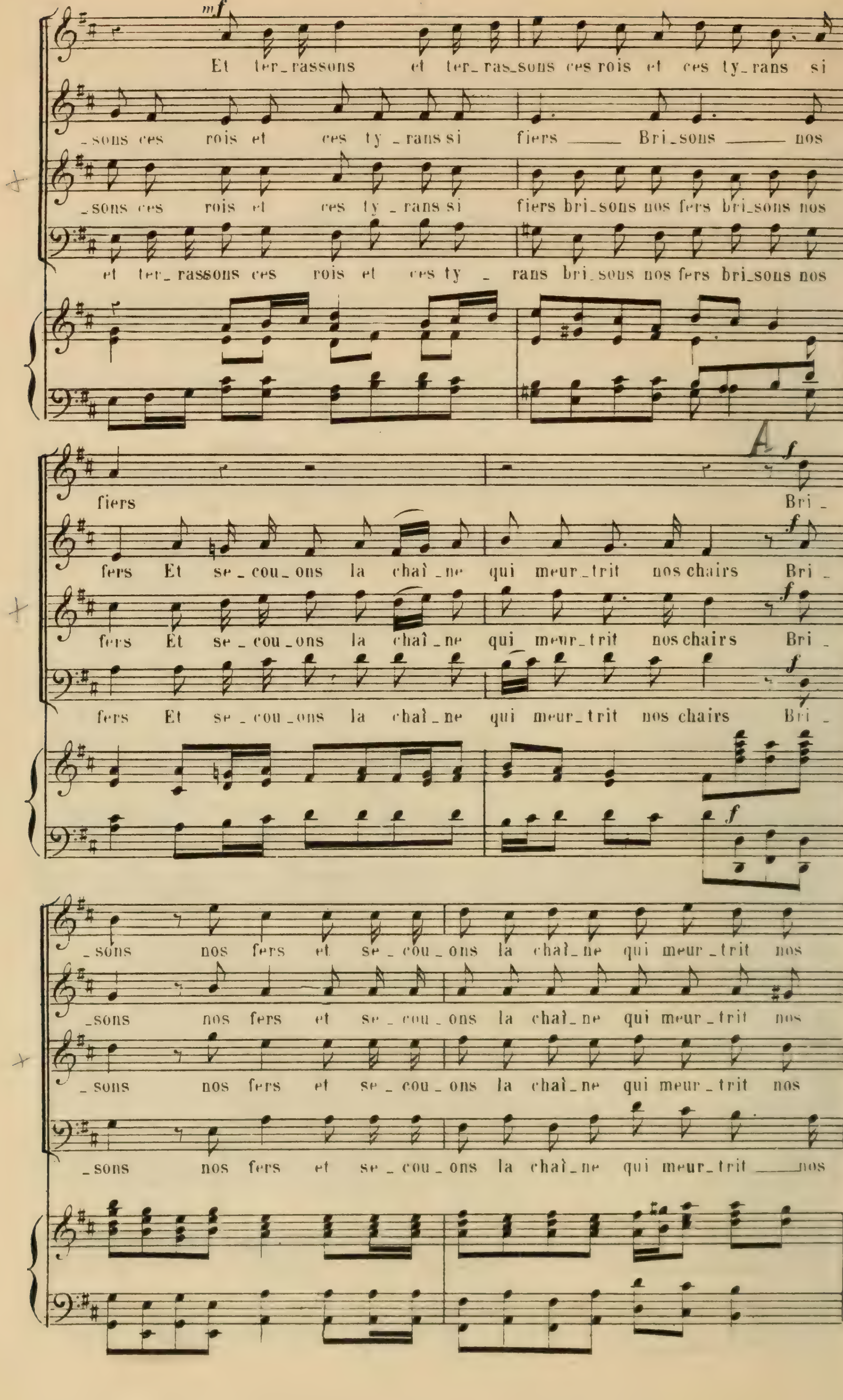


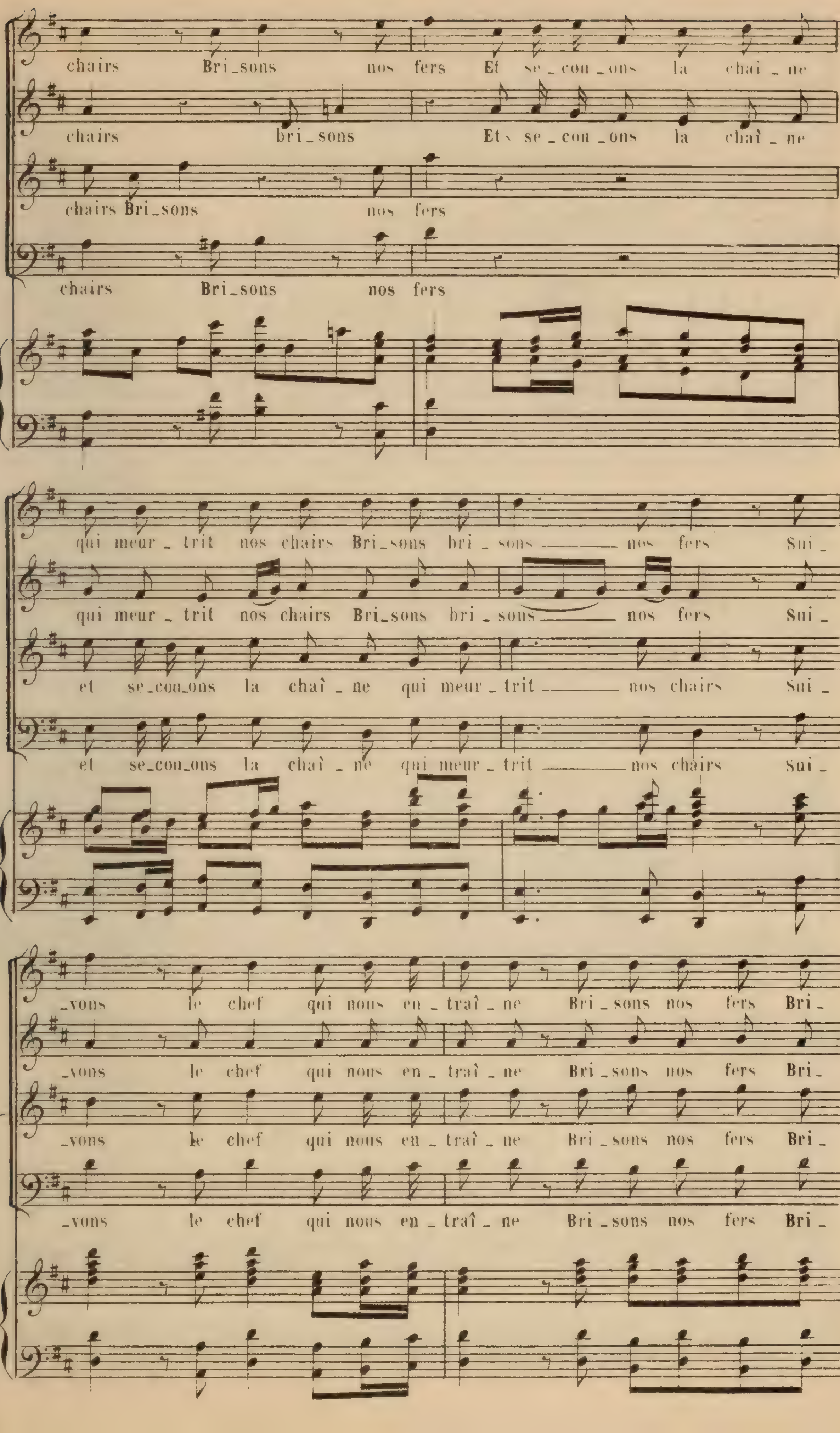
Adagio.
Tempo. 1º
Rends lui, rends lui ses jours pros_pè _ res!
Tempo. 1º
f
p
Adagio.
f
Nº 19.
DUO.
Andante.
UNE ISRAÉLITE.
Ô — chère, ô dou_ce li _ ber_té, — Flamme pu_re,
UN ISRAÉLITE.
Ô — chère, ô dou_ce li _ ber_té, Flamme pu_re,
Andante.
PIANO.
p
flam_me fé_con_de, Verse à la ronde ta — lu_mière et ta — clar_té —
flamme fé _ con_de, Verse à la ron _ de ver _ se ta — clar_té —
Ô chère, ô douce li_ber_té,
Ô chère, ô douce li_ber_té,
mf
p

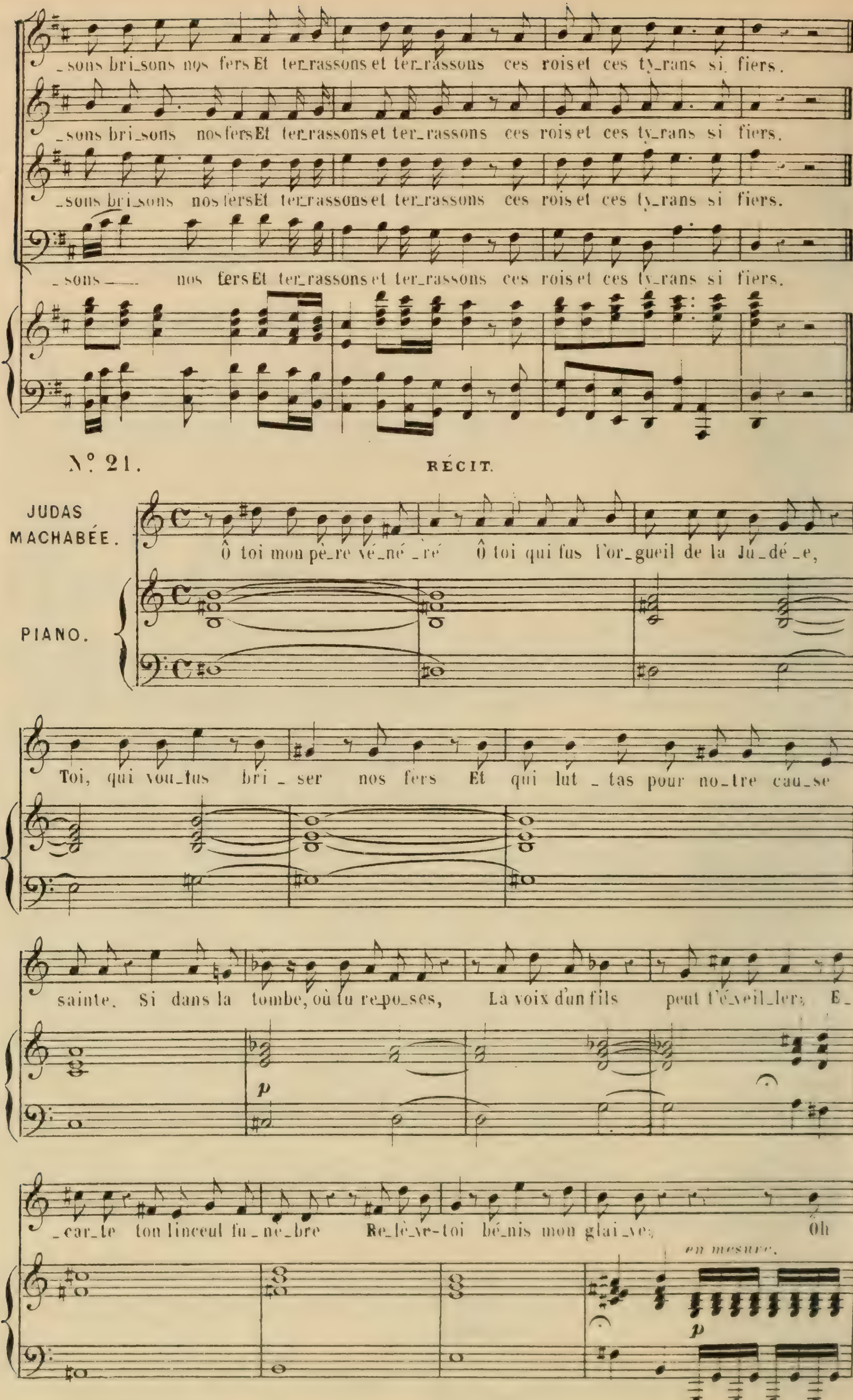

Verse à la ron _ de Ta lu_miè_ _re et ta _ clar_té, _
Verse à la ron_de Verse à la ron _ de Ta _lu_mière et ta _ clar_té, _
Ver_se à la ron _ de Ta _ clar _ té _ ô _ chè _ re,ô dou _ ce li _ ber_té,
Ver_se à la ron _ de ta _ clar _ té. _
Verse à la ron _ _ _ de
ô _ chè _ re,ô dou_ce li _ ber_té, Verse à la ron _ _ _ de
Ta lu_mière et ta _ clar _ té!
Ta lu_mière et ta _ clar _ té!

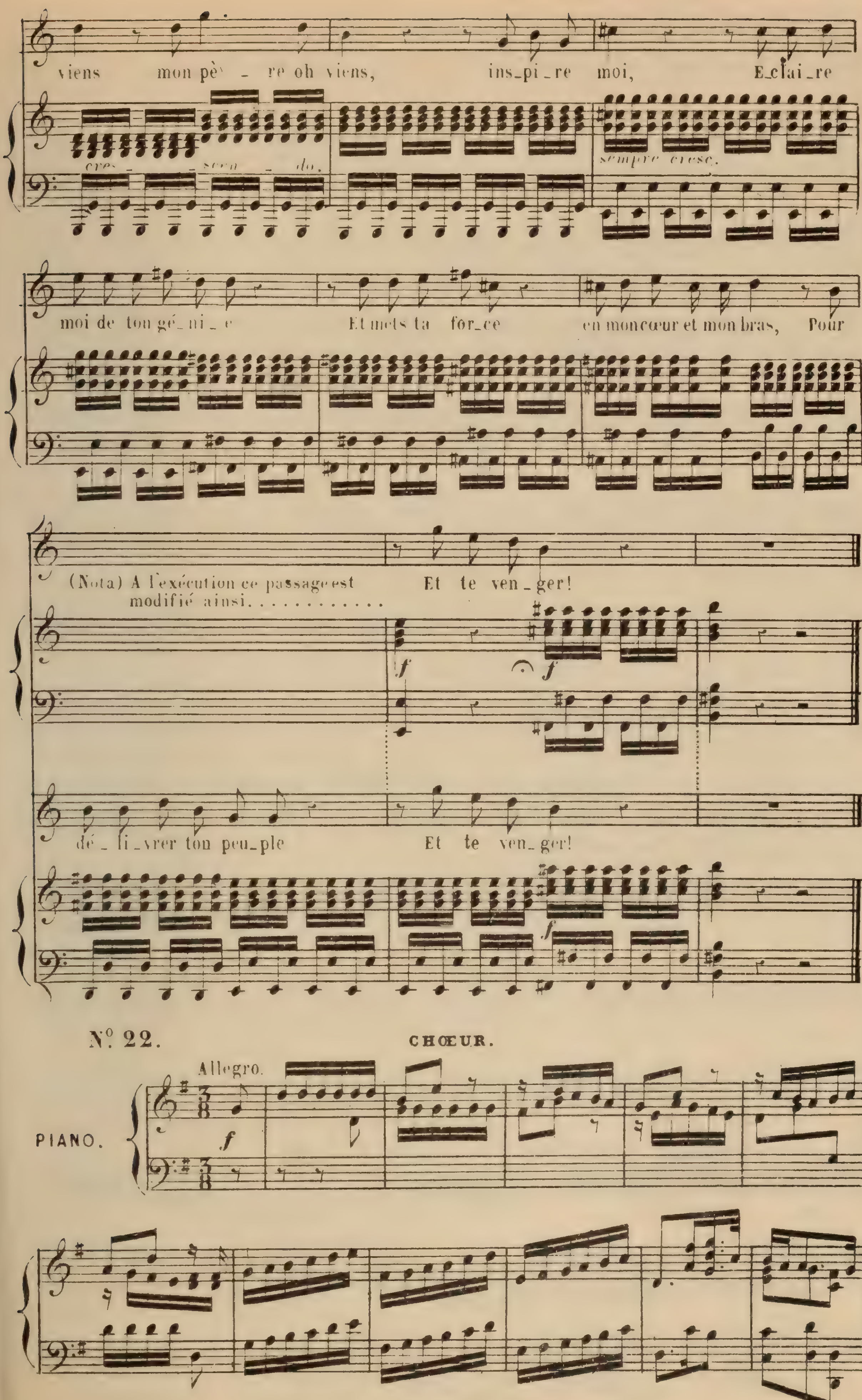
N° 20. CHOEUR.

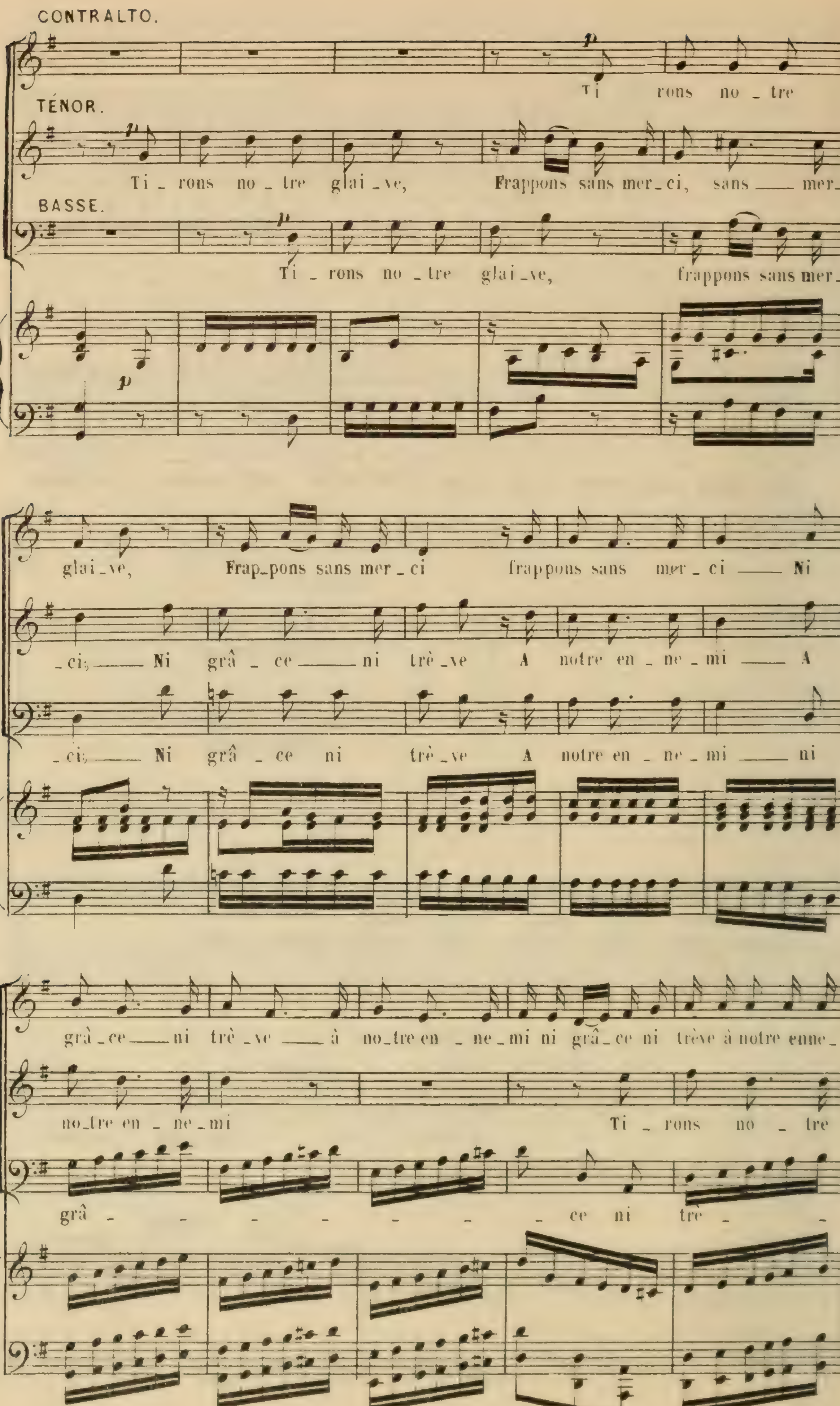

Allegro.
SOPRANO.
CONTRALTO.
TÉNOR.
BASSE.
PIANO.
Bri_sons nos fers nos fers
Bri_sons nos fers Bri_sons nos fers Et se_cou_
_ons la chaî_ne qui meur_trit nos chairs Et se_cou_ons la chaî_ne
Et se_cou_ons la chaî_ne
Bri_sons nos fers
qui meur_trit nos chairs Bri_sons nos fers Et ter_ras_
qui meur_trit nos chairs Bri_sons nos fers Et ter_rassons Et terras_
qui meur_trit nos chairs Bri_sons nos fers Et ter_rassons

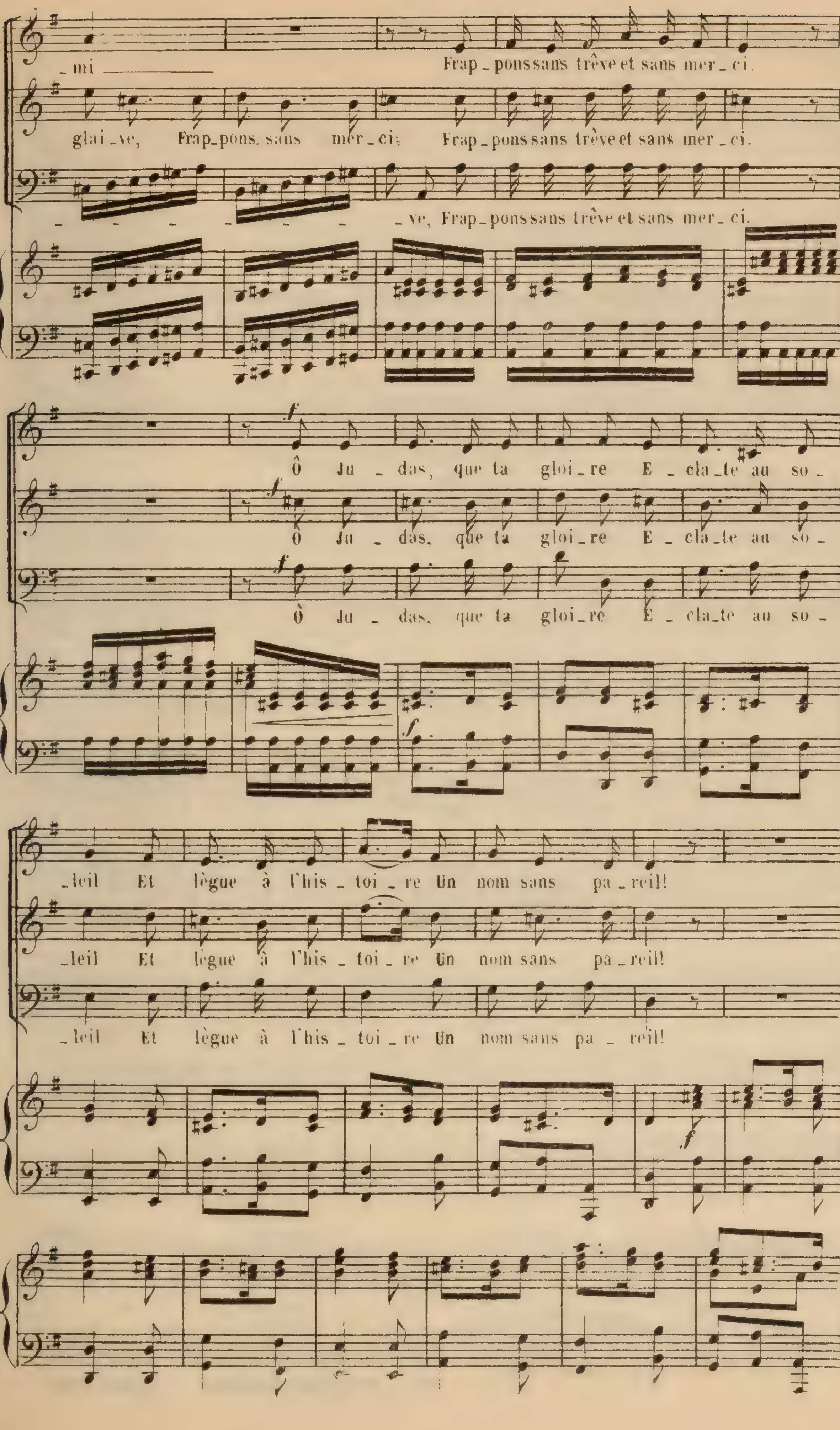

mf
Et ter_rassons et ter_ras_sons ces rois et ces ty_rans si
_sons ces rois et ces ty _rans si fiers Bri_sons nos
_sons ces rois et ces ty _rans si fiers bri_sons nos fers bri_sons nos
et ter_rassons ces rois et ces ty _ rans bri_sons nos fers bri_sons nos
A
f
fiers Bri _
fers Et se_cou_ons la chaî_ne qui meur_trit nos chairs Bri _
fers Et se_cou_ons la chaî_ne qui meur_trit nos chairs Bri _
fers Et se_cou_ons la chaî_ne qui meur_trit nos chairs Bri _
_sons nos fers et se_cou_ons la chaî_ne qui meur_trit nos
_sons nos fers et se_cou_ons la chaî_ne qui meur_trit nos
_sons nos fers et se_cou_ons la chaî_ne qui meur_trit nos
_sons nos fers et se_cou_ons la chaî_ne qui meur_trit nos

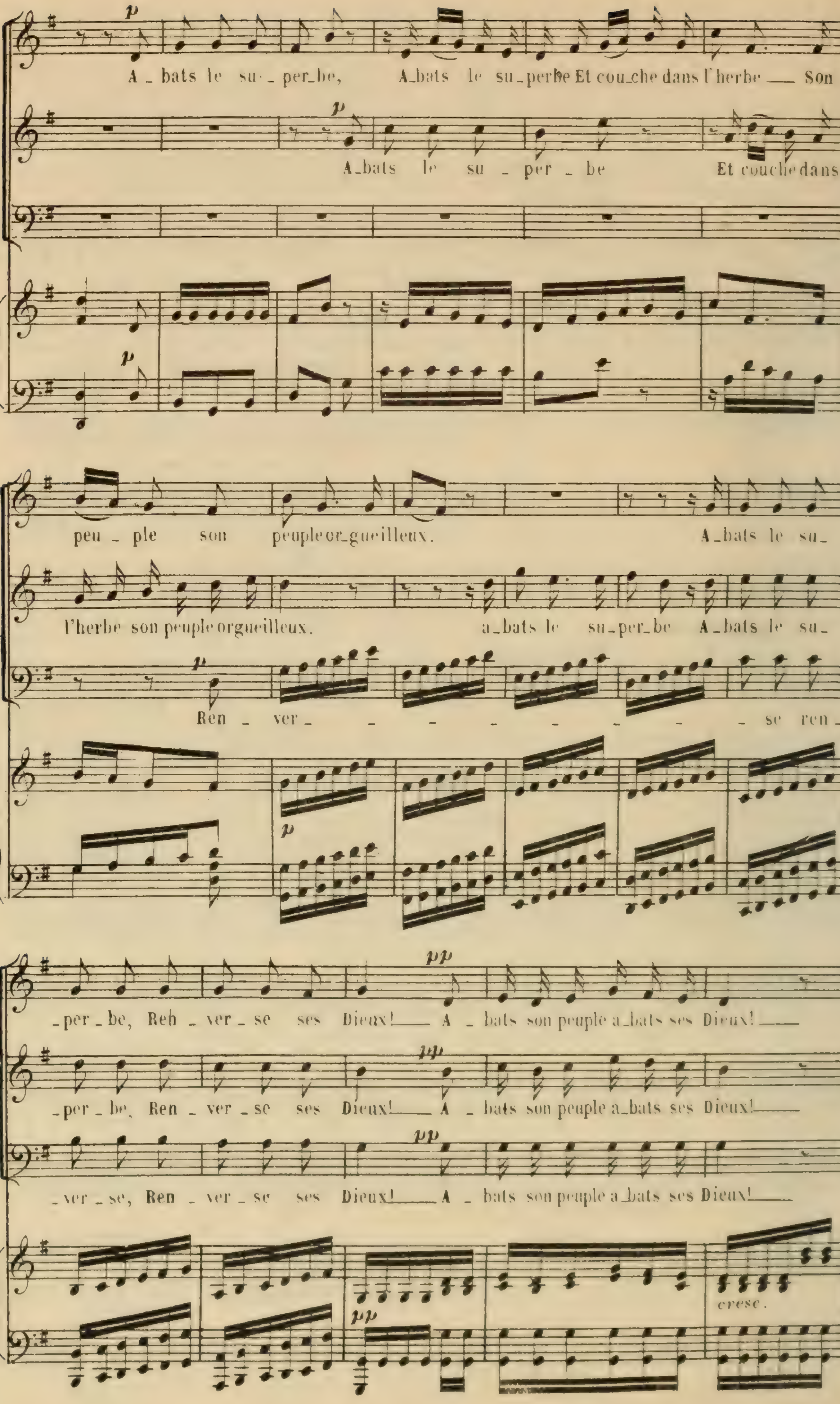

chairs Bri_sons nos fers Et se_cou_ons la chaî_ne
chairs bri_sons Et se_cou_ons la chaî_ne
chairs Bri_sons nos fers
chairs Bri_sons nos fers
qui meur_trit nos chairs Bri_sons bri_sons nos fers Sui_
qui meur_trit nos chairs Bri_sons bri_sons nos fers Sui_
et se_cou_ons la chaî_ne qui meur_trit nos chairs Sui_
et se_cou_ons la chaî_ne qui meur_trit nos chairs Sui_
_vons le chef qui nous en_traî_ne Bri_sons nos fers Bri_
_vons le chef qui nous en_traî_ne Bri_sons nos fers Bri_
_vons le chef qui nous en_traî_ne Bri_sons nos fers Bri_
_vons le chef qui nous en_traî_ne Bri_sons nos fers Bri_

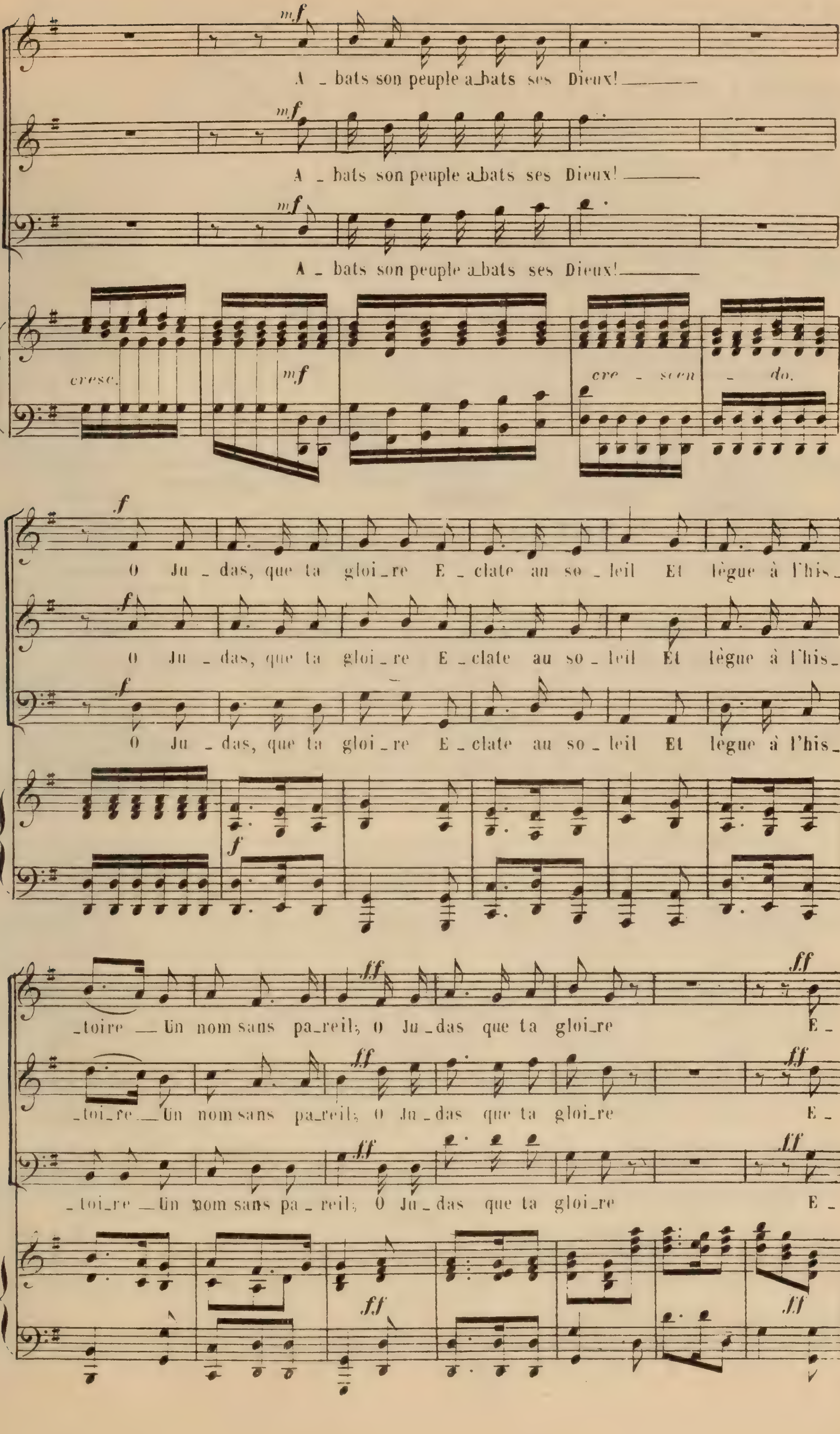

_sons bri_sons nos fers Et ter_rassons et ter_rassons ces rois et ces ty_rans si fiers.
_sons bri_sons nos fers Et ter_rassons et ter_rassons ces rois et ces ty_rans si fiers.
_sons bri_sons nos fers Et ter_rassons et ter_rassons ces rois et ces ty_rans si fiers.
_sons ___ nos fers Et ter_rassons et ter_rassons ces rois et ces ty_rans si fiers.
N°. 21.
RÉCIT.
JUDAS MACHABÉE.
PIANO.
Ô toi mon pè_re vé_né_ré Ô toi qui fus l'or_gueil de la Ju_dé_e,
Toi, qui vou_lus bri_ser nos fers Et qui lut_tas pour no_tre cau_se
sainte. Si dans la tombe, où tu re_po_ses, La voix d'un fils peut t'é_veil_ler, E_
_car_te ton linceul fu_nè_bre Re_lè_ve-toi bé_nis mon glai_ve, Oh
en mesure.

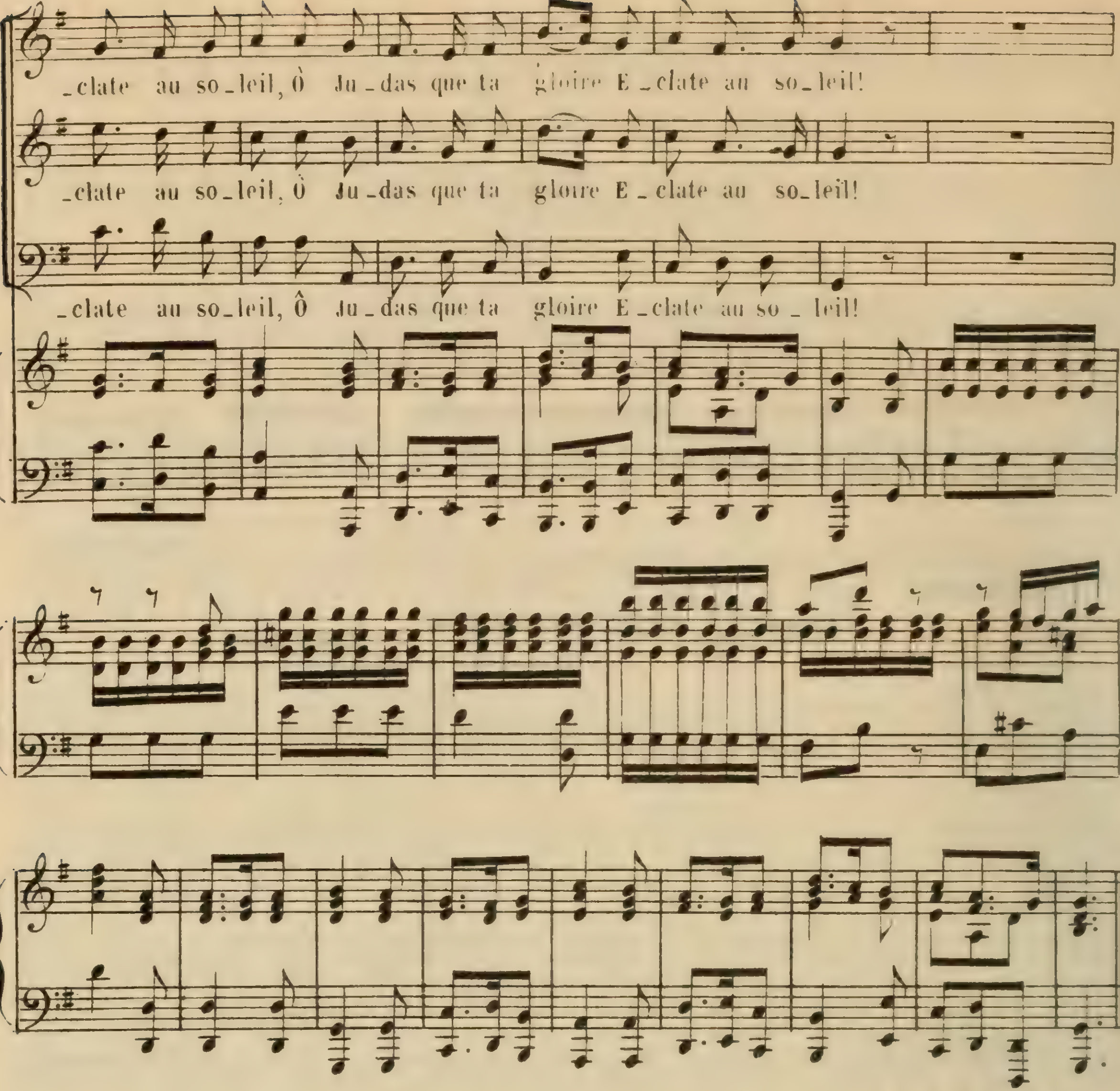

viens mon pè_re oh viens, ins_pi_re moi, E_clai_re
cres_ _ _scen_ _do.
sempre cresc.
moi de ton gé_ni_e Et mets ta for_ce en mon cœur et mon bras, Pour
(Nota) A l'exécution ce passage est modifié ainsi.............
Et te ven_ger!
f
f
dé_li_vrer ton peu_ple Et te ven_ger!
f
N° 22.
CHŒUR.
Allegro.
PIANO.
f


CONTRALTO.
Ti rons no _ tre
TÉNOR.
Ti _ rons no _ tre glai _ ve, Frappons sans mer _ ci, sans ___ mer-
BASSE.
Ti _ rons no _ tre glai _ ve, frappons sans mer_
p
glai _ ve, Frap_pons sans mer _ ci frappons sans mer _ ci ___ Ni
_ ci; ___ Ni grâ _ ce ___ ni trè _ ve A notre en _ ne _ mi ___ A
_ ci; ___ Ni grâ _ ce ni trè _ ve A notre en _ ne _ mi ___ ni
grâ _ ce ___ ni trè _ ve ___ à no_tre en _ ne _ mi ni grâ _ ce ni trève à notre enne_
no_tre en _ ne _ mi Ti _ rons no _ tre
grâ _ _ _ _ _ _ _ ce ni trè _ _

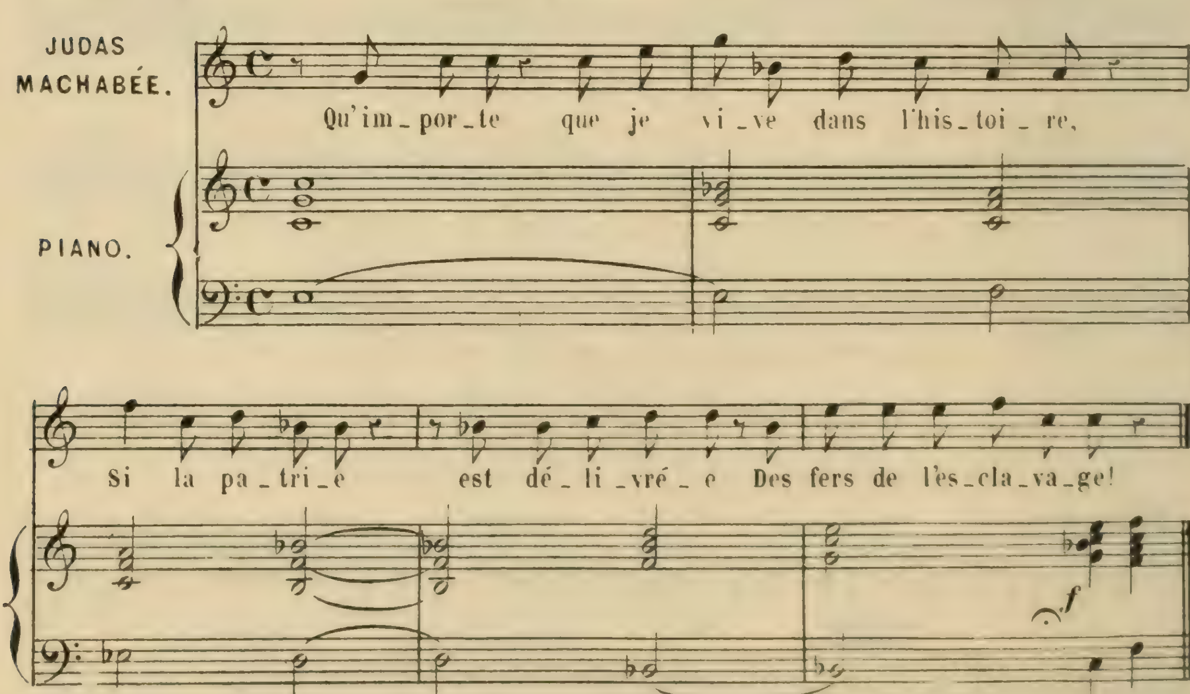

_mi
Frap_pons sans trêve et sans mer_ci.
glai_ve, Frap_pons. sans mer_ci; Frap_pons sans trêve et sans mer_ci.
_ve, Frap_pons sans trêve et sans mer_ci.
Ô Ju_das, que ta gloi_re E_cla_te au so_
Ô Ju_das, que ta gloi_re E_cla_te au so_
Ô Ju_das, que ta gloi_re E_cla_te au so_
_leil Et lègue à l'his_toi_re Un nom sans pa_reil!
_leil Et lègue à l'his_toi_re Un nom sans pa_reil!
_leil Et lègue à l'his_toi_re Un nom sans pa_reil!


A _ bats le su _ per_be, A_bats le su_perbe Et cou_che dans l'herbe ___ Son
A_bats le su _ per _ be Et couche dans
peu _ ple son peuple or_gueilleux. A_bats le su_
l'herbe son peuple orgueilleux. a_bats le su_per_be A _bats le su_
Ren _ ver _ - - - - - - - se ren_
_per _ be, Ren _ ver _ se ses Dieux! ___ A _ bats son peuple a_bats ses Dieux! ___
_per _ be, Ren _ ver _ se ses Dieux! ___ A _ bats son peuple a_bats ses Dieux! ___
_ver _ se, Ren _ ver _ se ses Dieux! ___ A _ bats son peuple a_bats ses Dieux! ___

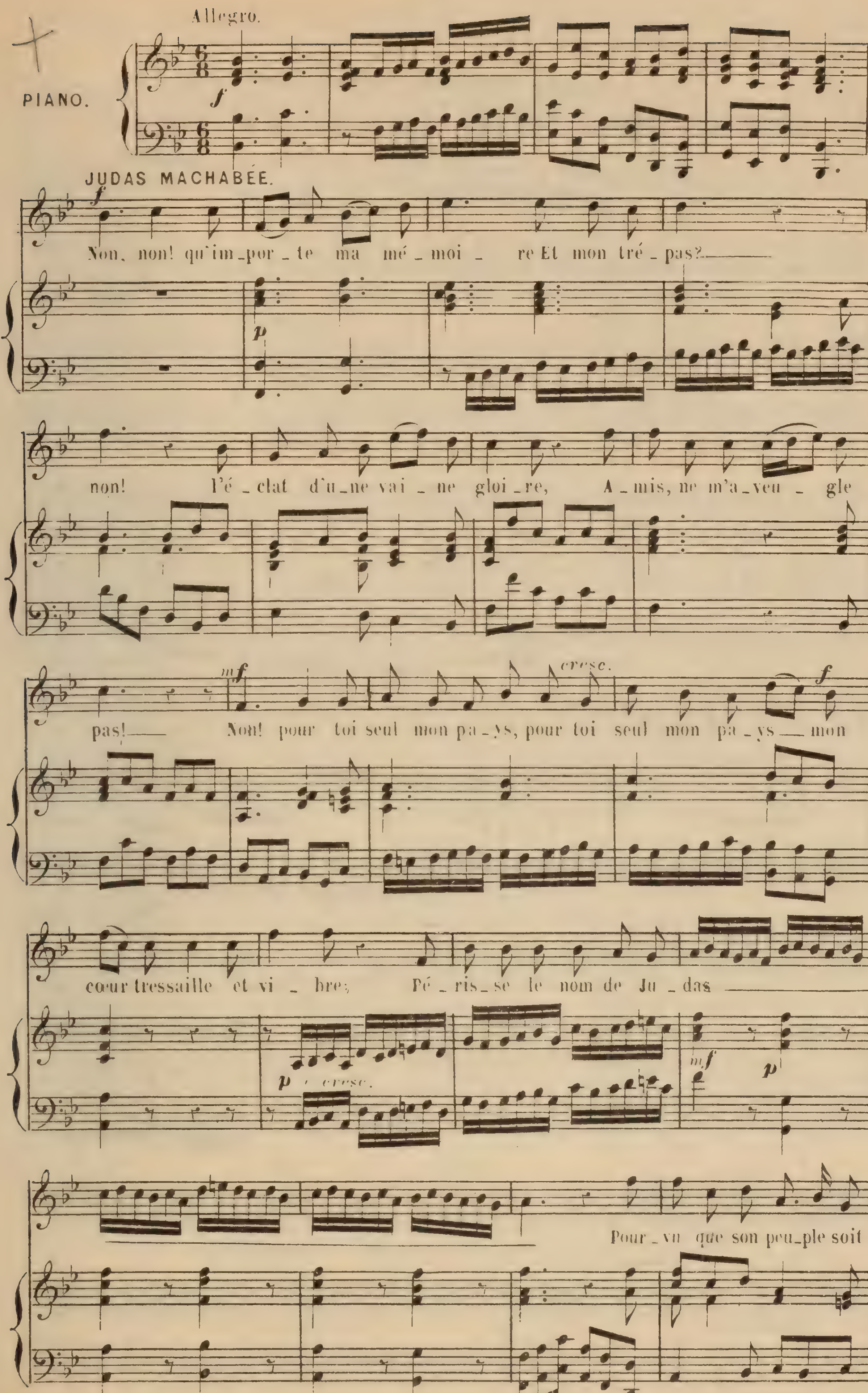

mf
A _ bats son peuple a_bats ses Dieux!
A _ bats son peuple a_bats ses Dieux!
A _ bats son peuple a_bats ses Dieux!
cresc.
mf
cre _ scen _ do.
f
O Ju _ das, que ta gloi_re E _ clate au so _ leil Et lègue à l'his_
O Ju _ das, que ta gloi_re E _ clate au so _ leil Et lègue à l'his_
O Ju _ das, que ta gloi_re E _ clate au so _ leil Et lègue à l'his_
_toire _ Un nom sans pa_reil; O Ju_das que ta gloi_re E _
_toi_re _ Un nom sans pa_reil; O Ju_das que ta gloi_re E _
_toi_re _ Un nom sans pa _ reil; O Ju_das que ta gloi_re E _
ff

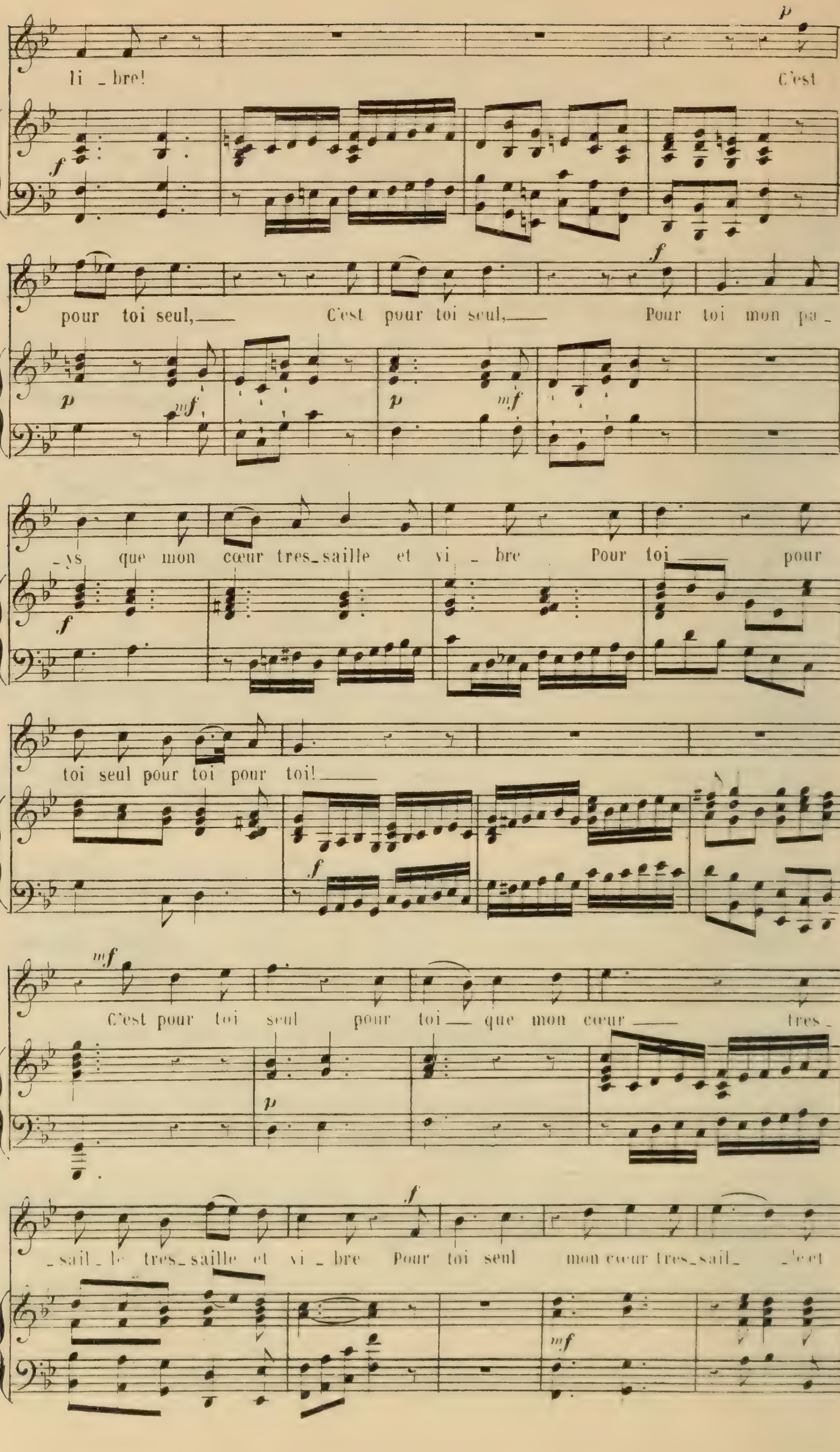

_clate au so_leil, Ô Ju_das que ta gloire E_clate au so_leil!
_clate au so_leil, Ô Ju_das que ta gloire E_clate au so_leil!
_clate au so_leil, Ô Ju_das que ta gloire E_clate au so_leil!

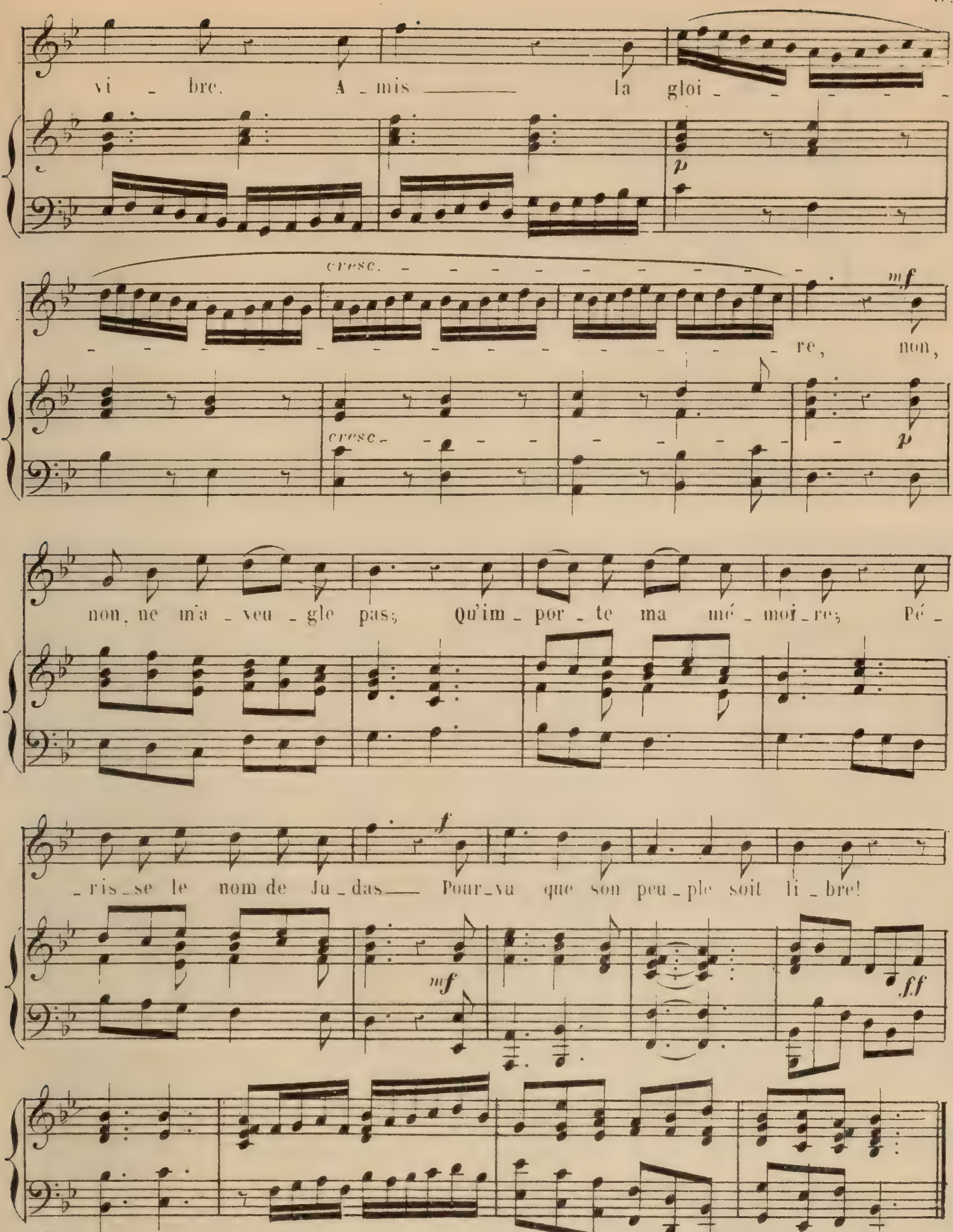
N.º 23. RÉCIT.


JUDAS MACHABÉE.
PIANO.
Qu'im_por_te que je vi_ve dans l'his_toi_re,
Si la pa_tri_e est dé_li_vré_e Des fers de l'es_cla_va_ge!
f

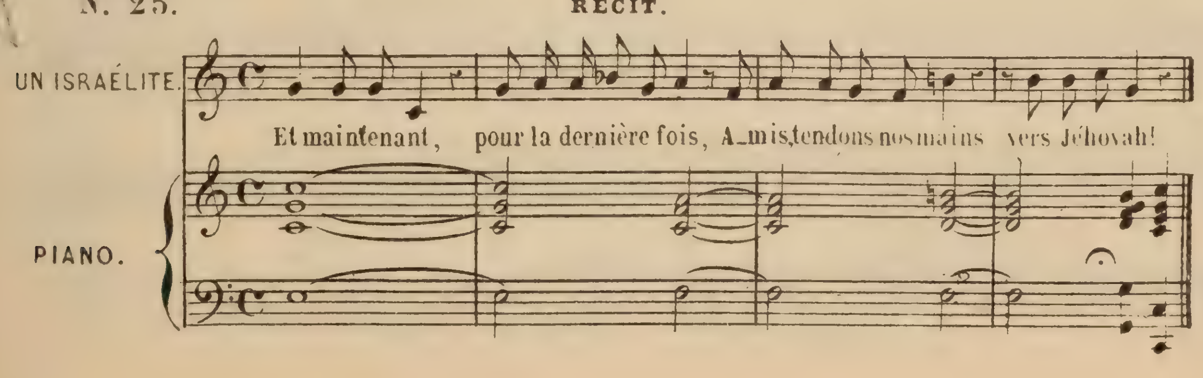
N° 24. AIR.


Allegro.
PIANO.
JUDAS MACHABÉE.
Non, non! qu'im_por_te ma mé_moi_re Et mon tré_pas?
non! l'é_clat d'u_ne vai_ne gloi_re, A_mis, ne m'a_veu_gle
pas! Non! pour toi seul mon pa_ys, pour toi seul mon pa_ys mon
cœur tressaille et vi_bre; Pé_ris_se le nom de Ju_das
Pour_vu que son peu_ple soit
cresc.

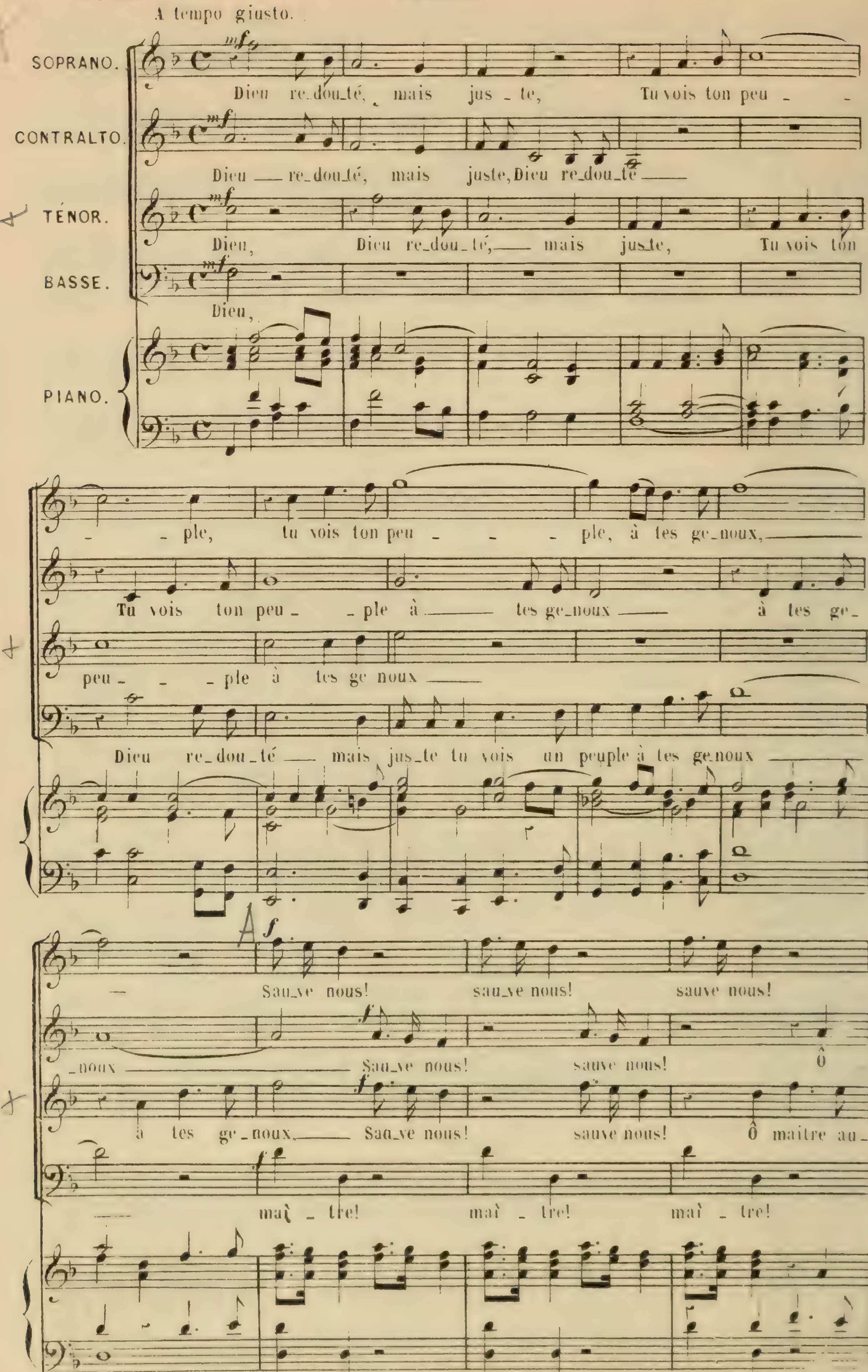

li _ bre! C'est
pour toi seul, C'est pour toi seul, Pour toi mon pa_
_ys que mon cœur tres_saille et vi _ bre Pour toi pour
toi seul pour toi pour toi!
C'est pour toi seul pour toi que mon cœur tres_
_sail _ le tres_saille et vi _ bre Pour toi seul mon cœur tres_sail_ C'est

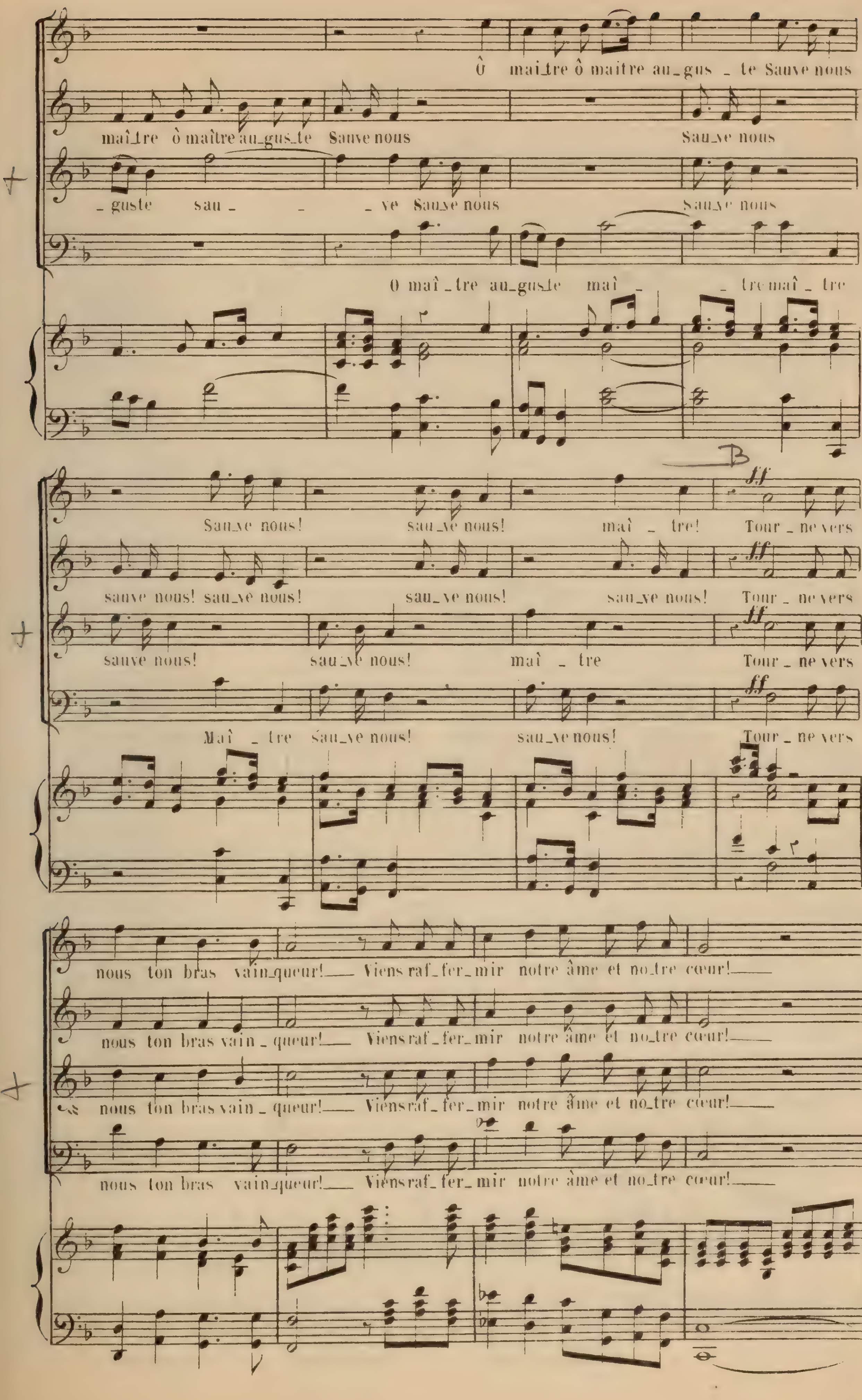

vi _ bre. A _ mis la gloi _ _ _ _ _ re, non,
cresc.
mf
p
non, ne m'a _ veu _ gle pas; Qu'im _ por _ te ma mé _ moi _ re; Pé _
_ ris _ se le nom de Ju _ das Pour _ vu que son peu _ ple soit li _ bre!
f
ff

No. 25. RÉCIT.

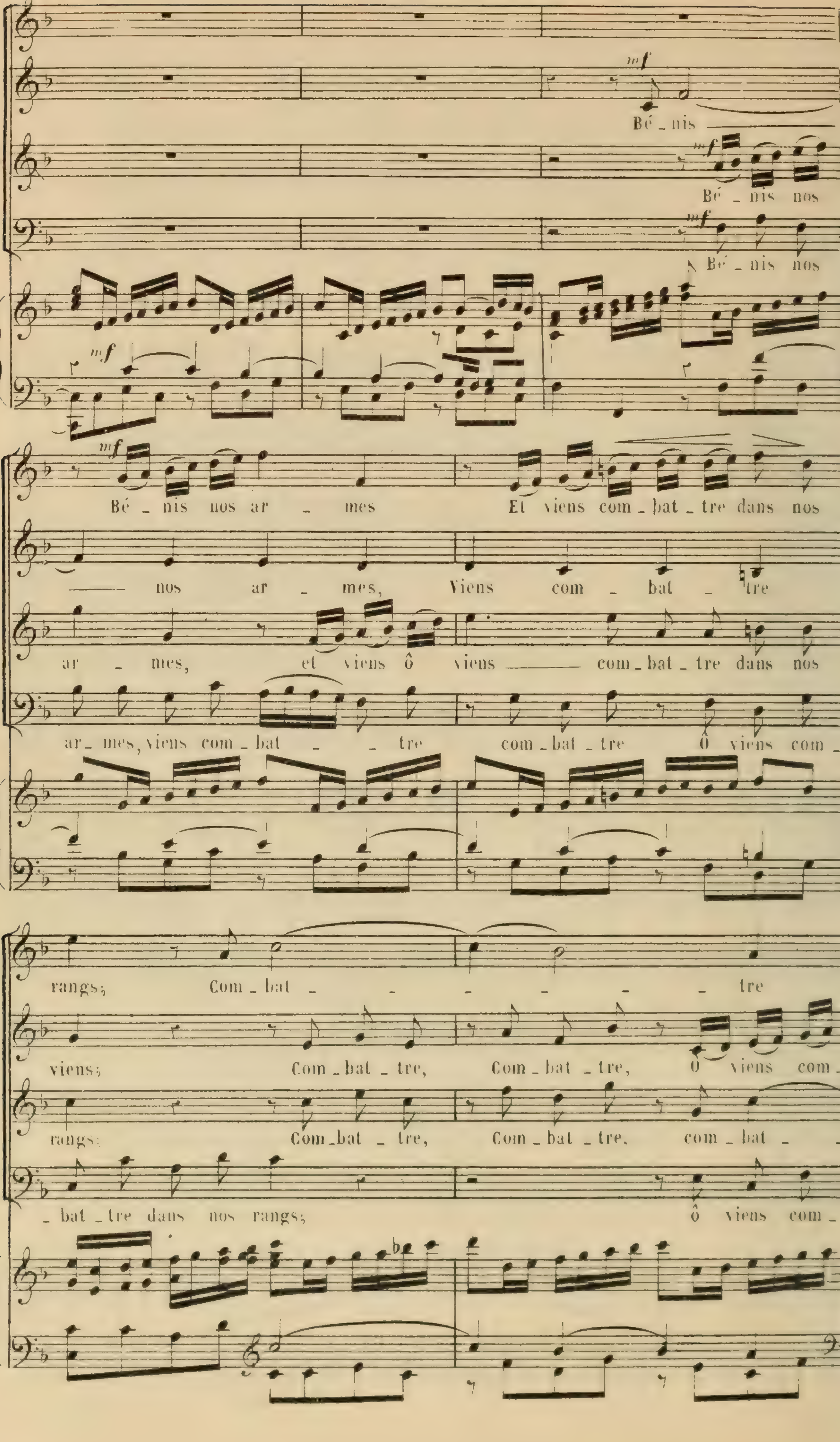

UN ISRAÉLITE.
Et maintenant, pour la dernière fois, A _ mis, tendons nos mains vers Jéhovah!
PIANO.

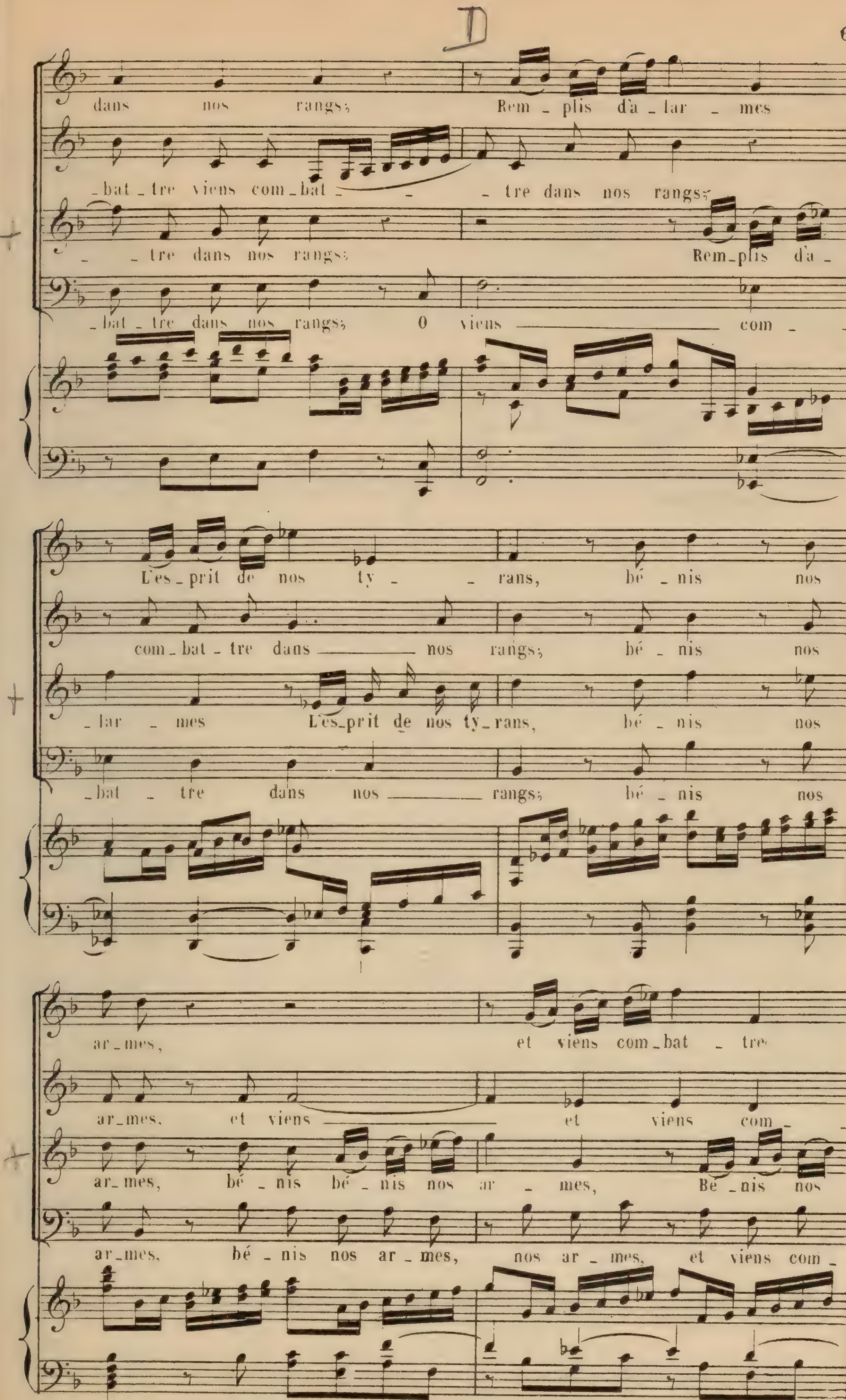
N.° 26. CHŒUR.

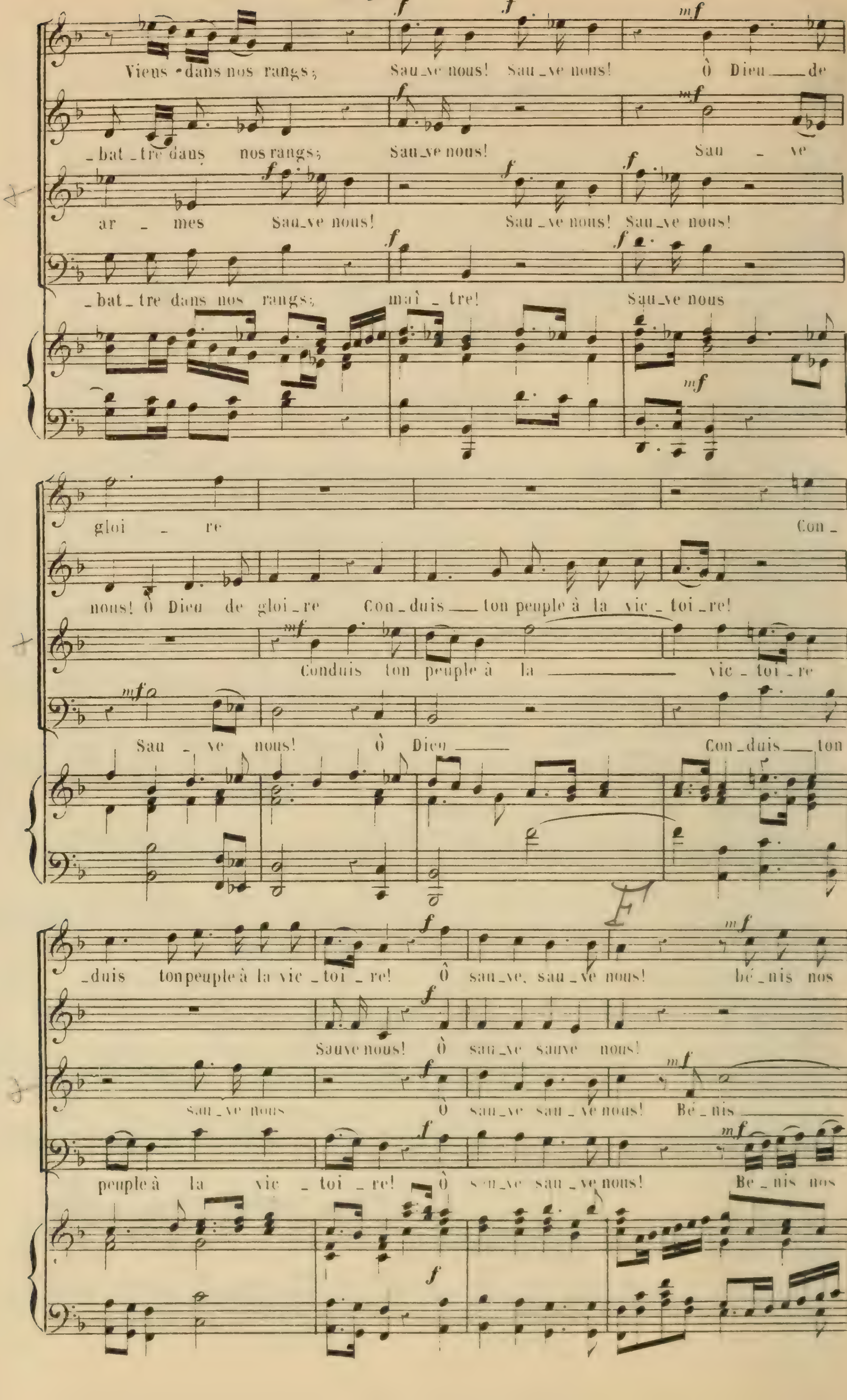

A tempo giusto.
SOPRANO.
CONTRALTO.
TÉNOR.
BASSE.
PIANO.
mf
Dieu re_dou_té, mais jus_te, Tu vois ton peu_ple, tu vois ton peu_ple, à tes ge_noux,
Dieu re_dou_té, mais juste, Dieu re_dou_té Tu vois ton peu_ple à tes ge_noux à tes ge_noux
Dieu, Dieu re_dou_té, mais jus_te, Tu vois ton peu_ple à tes ge noux
Dieu, Dieu re_dou_té mais jus_te tu vois un peuple à tes ge_noux
A
f
Sau_ve nous! sau_ve nous! sauve nous!
Sau_ve nous! sauve nous! Ô
à tes ge_noux, Sau_ve nous! sauve nous! Ô maitre au_
maî_tre! maî_tre! maî_tre!

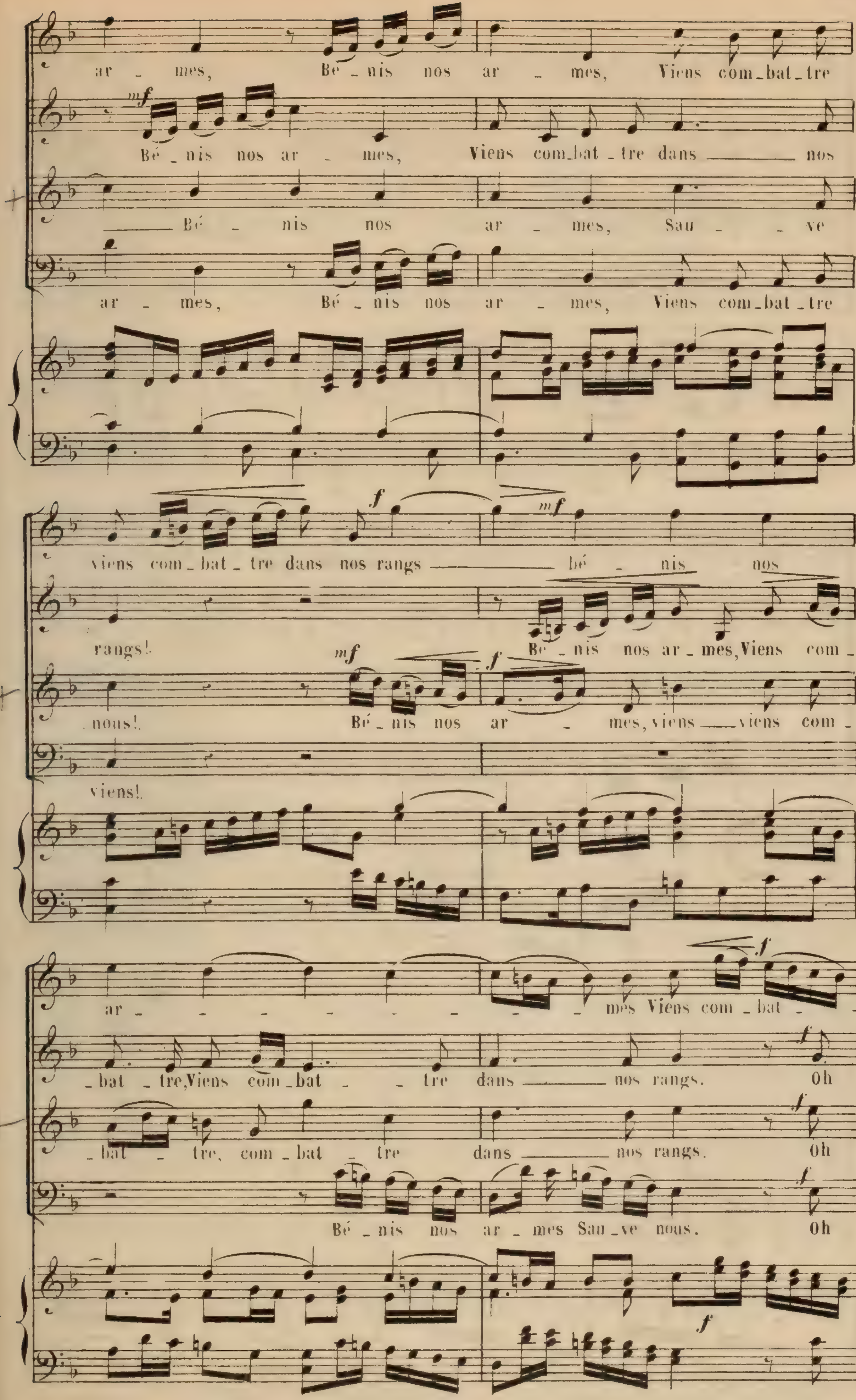

Ô maître ô maître au_gus _ te Sauve nous
maître ô maître au_gus_te Sauve nous Sau_ve nous
_ guste sau _ _ ve Sauve nous Sau_ve nous
O maî _ tre au_guste maî _ _ tre maî _ tre
B
ff
Sau_ve nous! sau_ve nous! maî _ tre! Tour _ ne vers
sauve nous! sau_ve nous! sau_ve nous! sau_ve nous! Tour _ ne vers
sauve nous! sau_ve nous! maî _ tre Tour _ ne vers
Maî _ tre Sau_ve nous! sau_ve nous! Tour _ ne vers
nous ton bras vain_queur! Viens raf_fer_mir notre âme et no_tre cœur!
nous ton bras vain _ queur! Viens raf_fer_mir notre âme et no_tre cœur!
nous ton bras vain _ queur! Viens raf_fer_mir notre âme et no_tre cœur!
nous ton bras vain_queur! Viens raf_fer_mir notre âme et no_tre cœur!

G

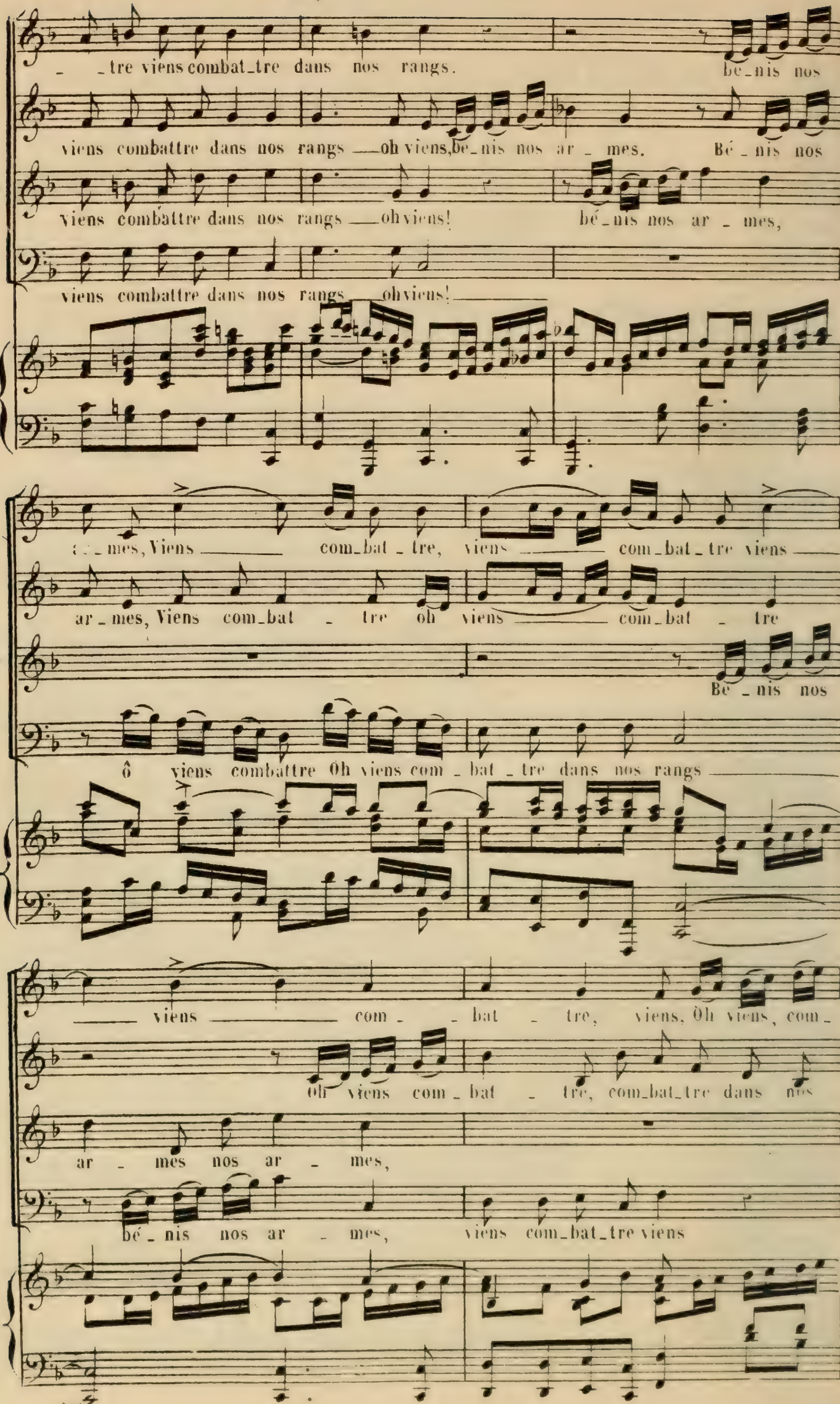

Bé_nis
Bé_nis nos
Bé_nis nos
Bé_nis nos ar_mes Et viens com_bat_tre dans nos
nos ar_mes, Viens com_bat_tre
ar_mes, et viens ô viens com_bat_tre dans nos
ar_mes, viens com_bat_tre com_bat_tre ô viens com_
rangs; Com_bat_tre
viens; Com_bat_tre, Com_bat_tre, ô viens com_
rangs; Com_bat_tre, Com_bat_tre, com_bat_
_bat_tre dans nos rangs; ô viens com_

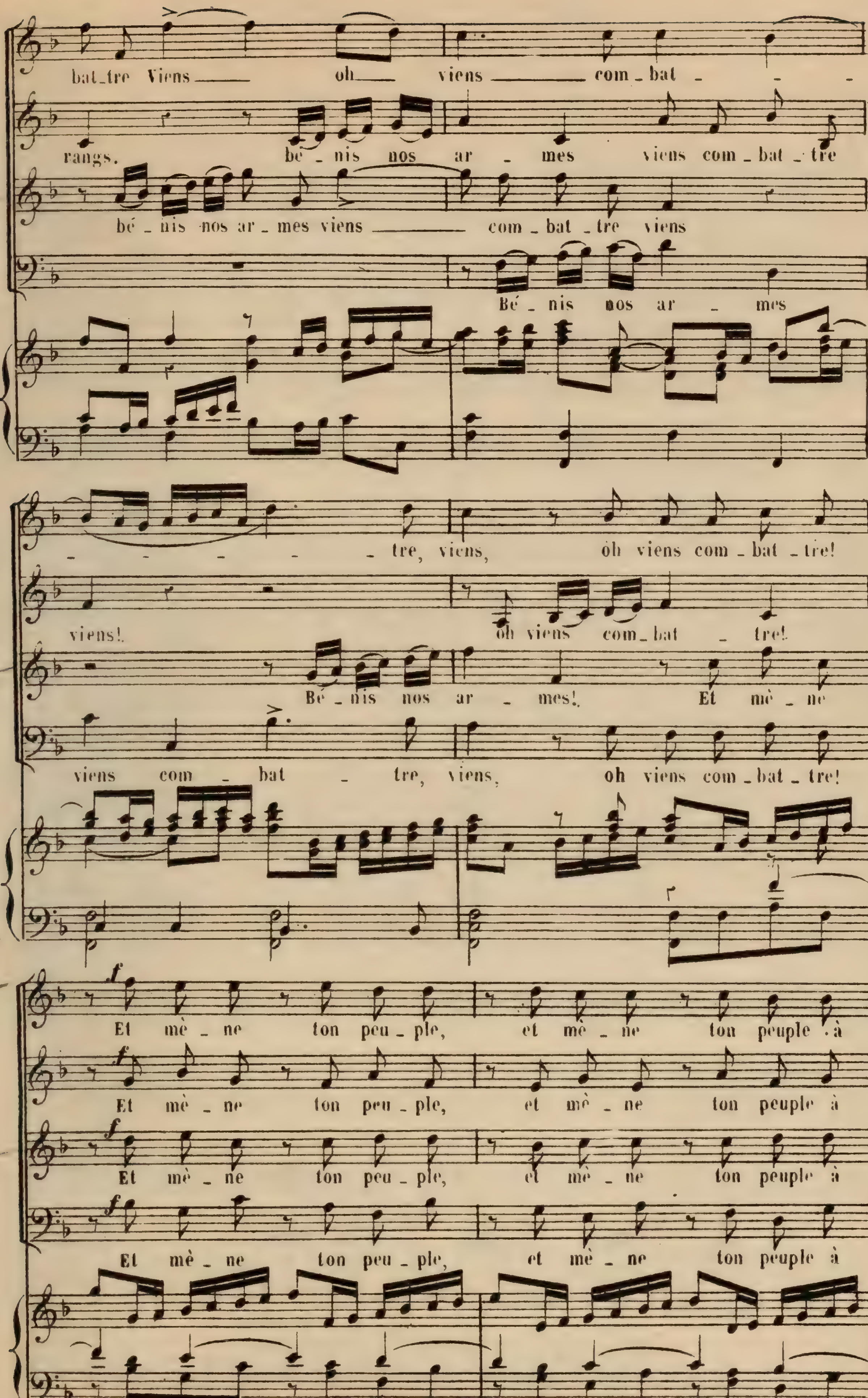

D
dans nos rangs; Rem_plis d'a_lar _ mes
_bat_tre viens com_bat _ _ tre dans nos rangs;
_ _tre dans nos rangs; Rem_plis d'a_
_bat_tre dans nos rangs; O viens com _
L'es_prit de nos ty_ _rans, bé _nis nos
com_bat_tre dans nos rangs; bé _ nis nos
_lar _ mes L'es_prit de nos ty_rans, bé _ nis nos
_bat _ tre dans nos rangs; bé _ nis nos
ar_mes, et viens com_bat _ tre
ar_mes, et viens et viens com_
ar_mes, bé _ nis bé _ nis nos ar _ mes, Bé _nis nos
ar_mes, bé _ nis nos ar _ mes, nos ar _ mes, et viens com_

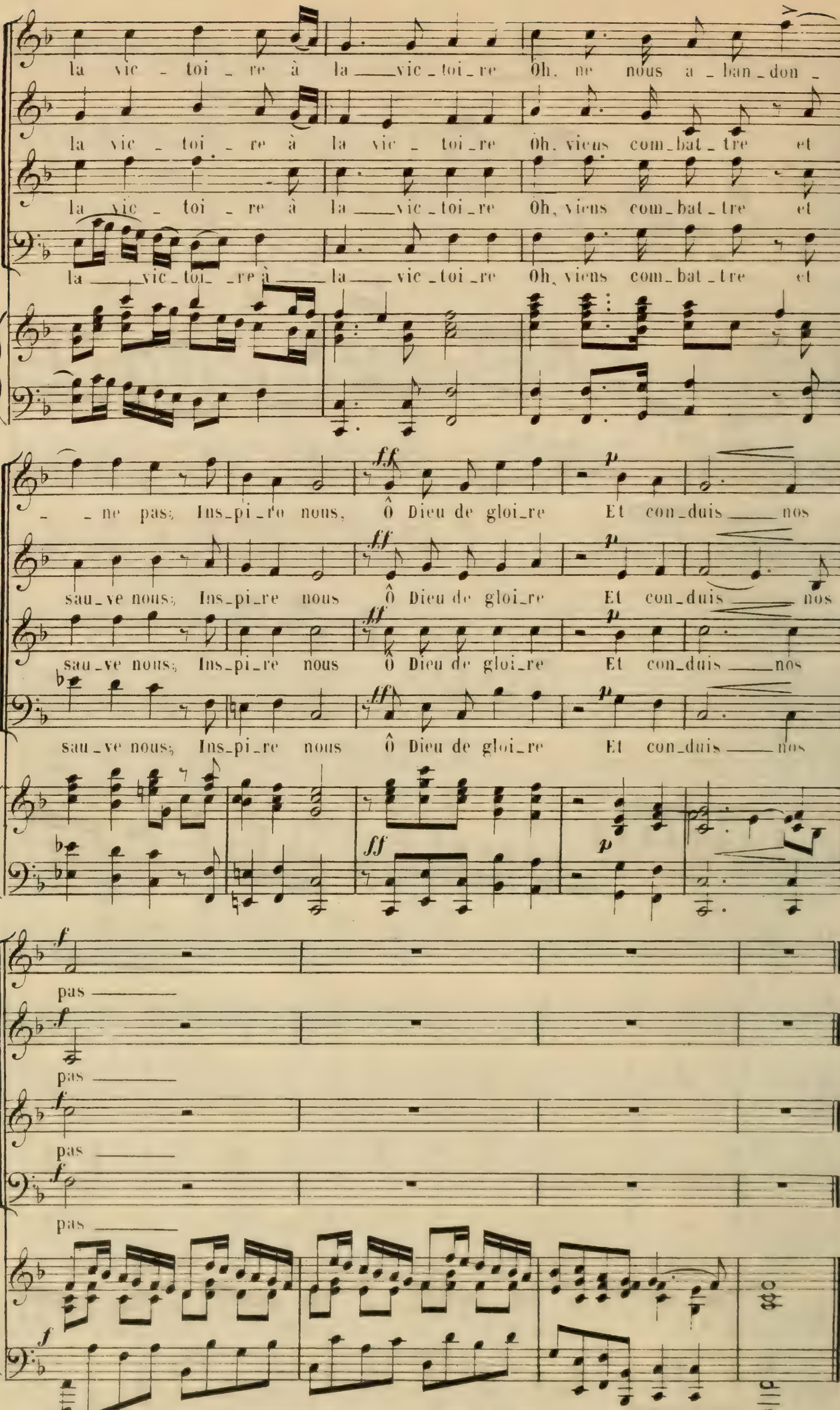

Viens dans nos rangs; Sau_ve nous! Sau_ve nous! Ô Dieu de
_bat_tre dans nos rangs; Sau_ve nous! Sau _ ve
ar _ mes Sau_ve nous! Sau_ve nous! Sau_ve nous!
_bat_tre dans nos rangs; maî _ tre! Sau_ve nous
gloi _ re Con_
nous! Ô Dieu de gloi_re Con_duis ton peuple à la vic_toi_re!
Conduis ton peuple à la vic_toi_re
Sau _ ve nous! Ô Dieu Con_duis ton
_duis ton peuple à la vic_toi_re! Ô sau_ve, sau_ve nous! bé_nis nos
Sauve nous! Ô sau_ve sauve nous!
sau_ve nous Ô sau_ve sau_ve nous! Bé_nis
peuple à la vic_toi_re! Ô sau_ve sau_ve nous! Bé_nis nos


ar _ mes, Bé _ nis nos ar _ mes, Viens com_bat_tre
Bé _ nis nos ar _ mes, Viens com_bat _ tre dans nos
Bé _ nis nos ar _ mes, Sau _ _ ve
ar _ mes, Bé _ nis nos ar _ mes, Viens com_bat _tre
viens com_bat _ tre dans nos rangs bé _ nis nos
rangs!. Bé _ nis nos ar _ mes,Viens com _
nous!. Bé _ nis nos ar _ mes, viens viens com _
viens!.
ar _ _ _ _ _ _ _ _ _ mes Viens com _ bat _ _
_bat _ tre,Viens com _bat _ _ tre dans nos rangs. Oh
_bat _ tre, com _ bat _ tre dans nos rangs. Oh
Bé _ nis nos ar _ mes Sau _ ve nous. Oh

G


- -tre viens combat_tre dans nos rangs. be_nis nos
viens combattre dans nos rangs —oh viens,bé_nis nos ar - mes. Bé - nis nos
viens combattre dans nos rangs —oh viens! bé_nis nos ar - mes,
viens combattre dans nos rangs —oh viens!
ar_mes, Viens com_bat - tre, viens com_bat_tre viens
ar_mes, Viens com_bat - tre oh viens com_bat - tre
Bé - nis nos
ô viens combattre Oh viens com - bat - tre dans nos rangs
viens com - bat - tre, viens, Oh viens, com_
Oh viens com - bat - tre, com_bat_tre dans nos
ar - mes nos ar - mes,
bé - nis nos ar - mes, viens com_bat_tre viens


bat_tre Viens oh viens com_bat - - -
rangs. bé_nis nos ar - mes viens com_bat_tre
bé_nis nos ar_mes viens com_bat_tre viens
Bé_nis nos ar - mes
- - - - - tre, viens, oh viens com_bat_tre!
viens!. oh viens com_bat - tre!.
Bé_nis nos ar - mes!. Et mè_ne
viens com - bat - tre, viens, oh viens com_bat_tre!
Et mè_ne ton peu_ple, et mè_ne ton peuple à
Et mè_ne ton peu_ple, et mè_ne ton peuple à
Et mè_ne ton peu_ple, et mè_ne ton peuple à
Et mè_ne ton peu_ple, et mè_ne ton peuple à

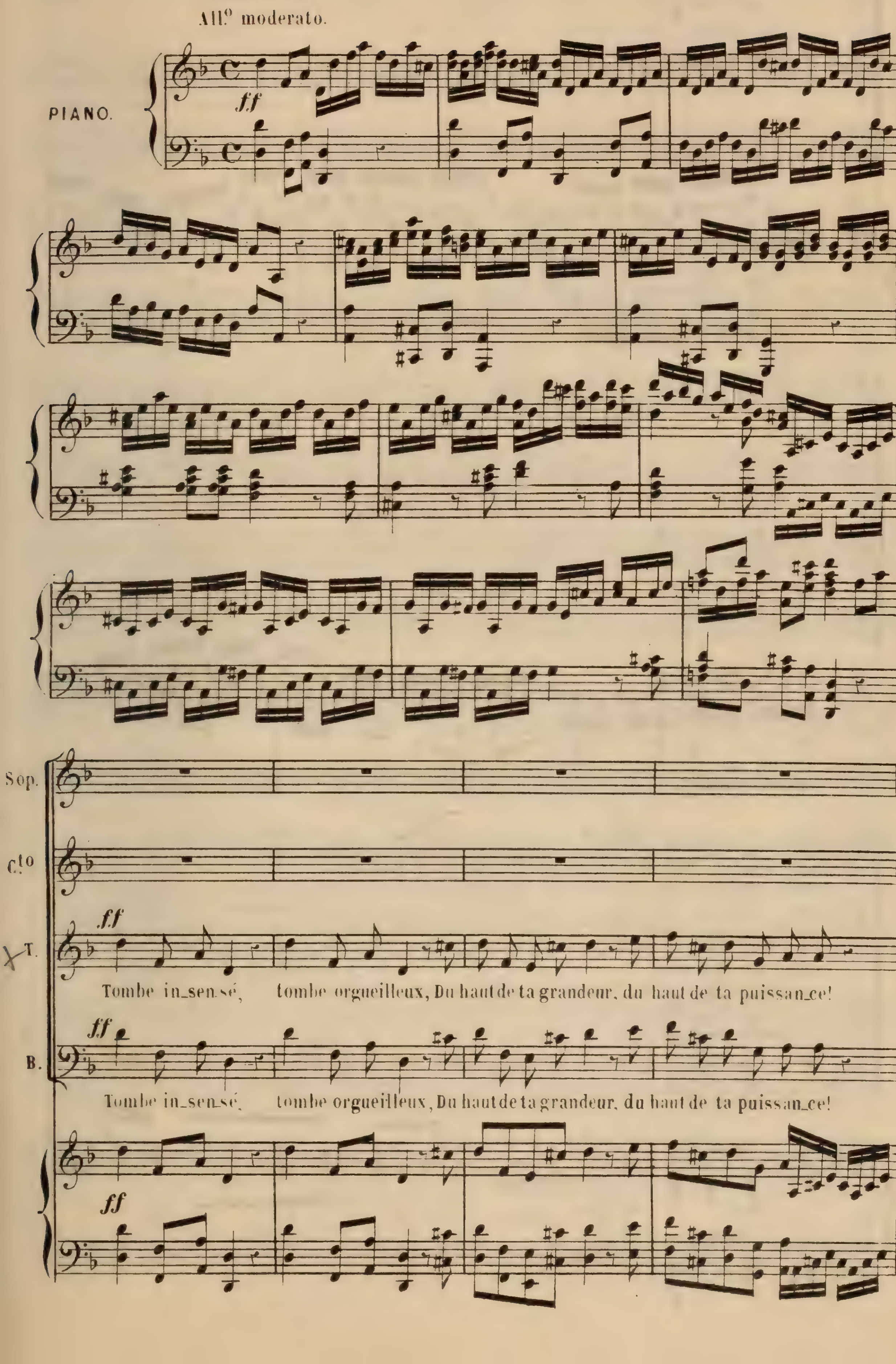


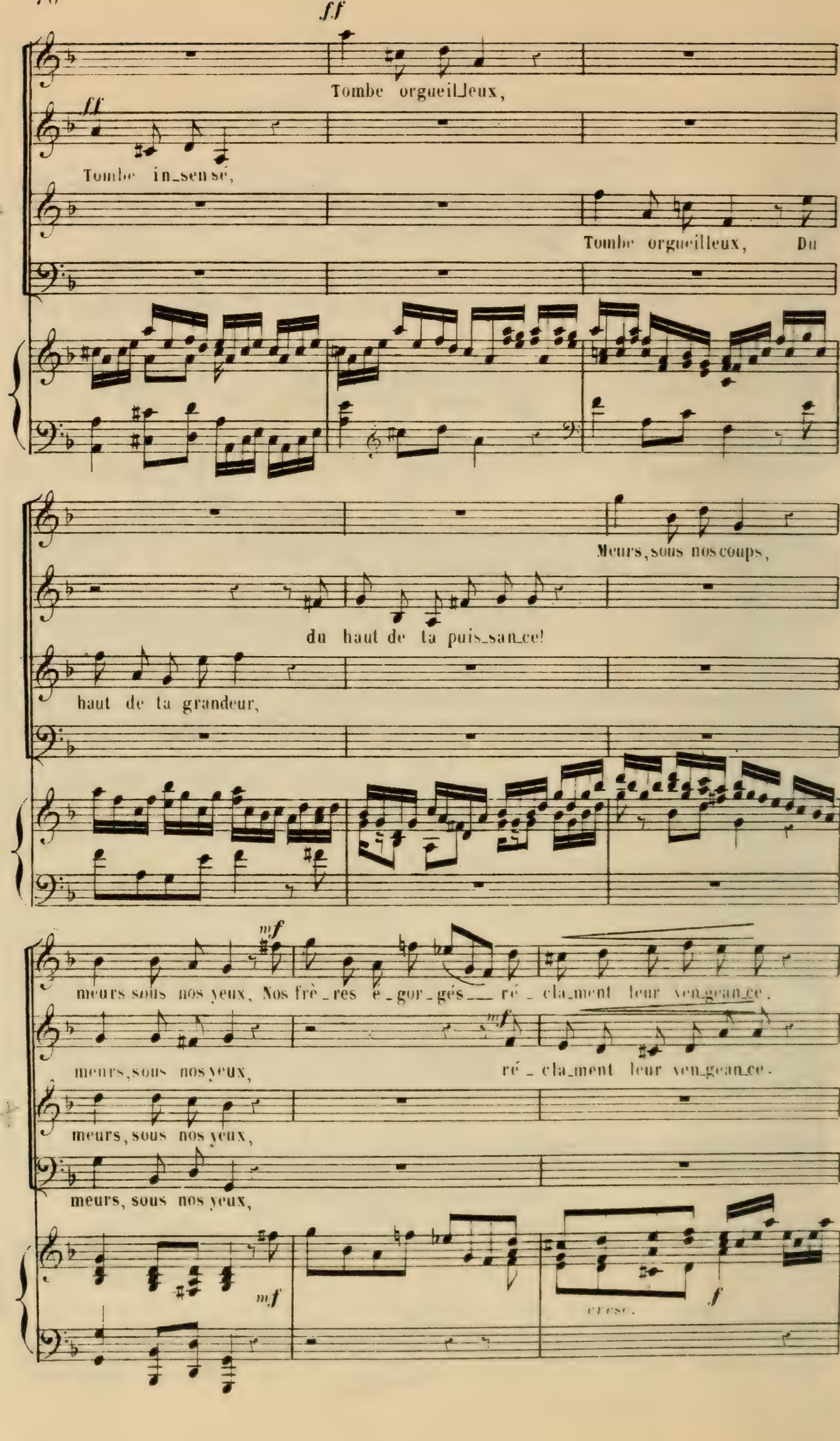
FIN du 1.er ACTE.

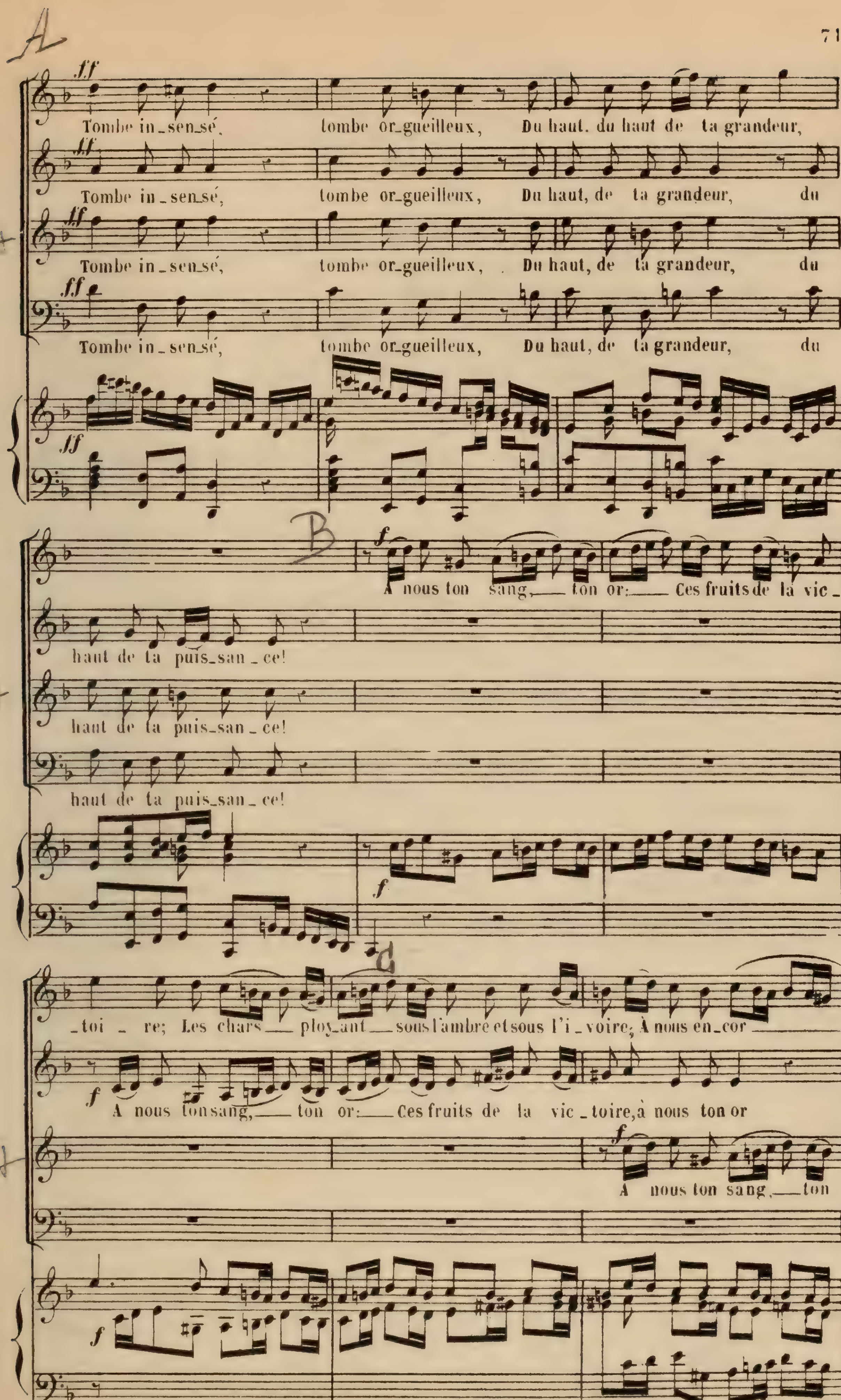
ACTE II

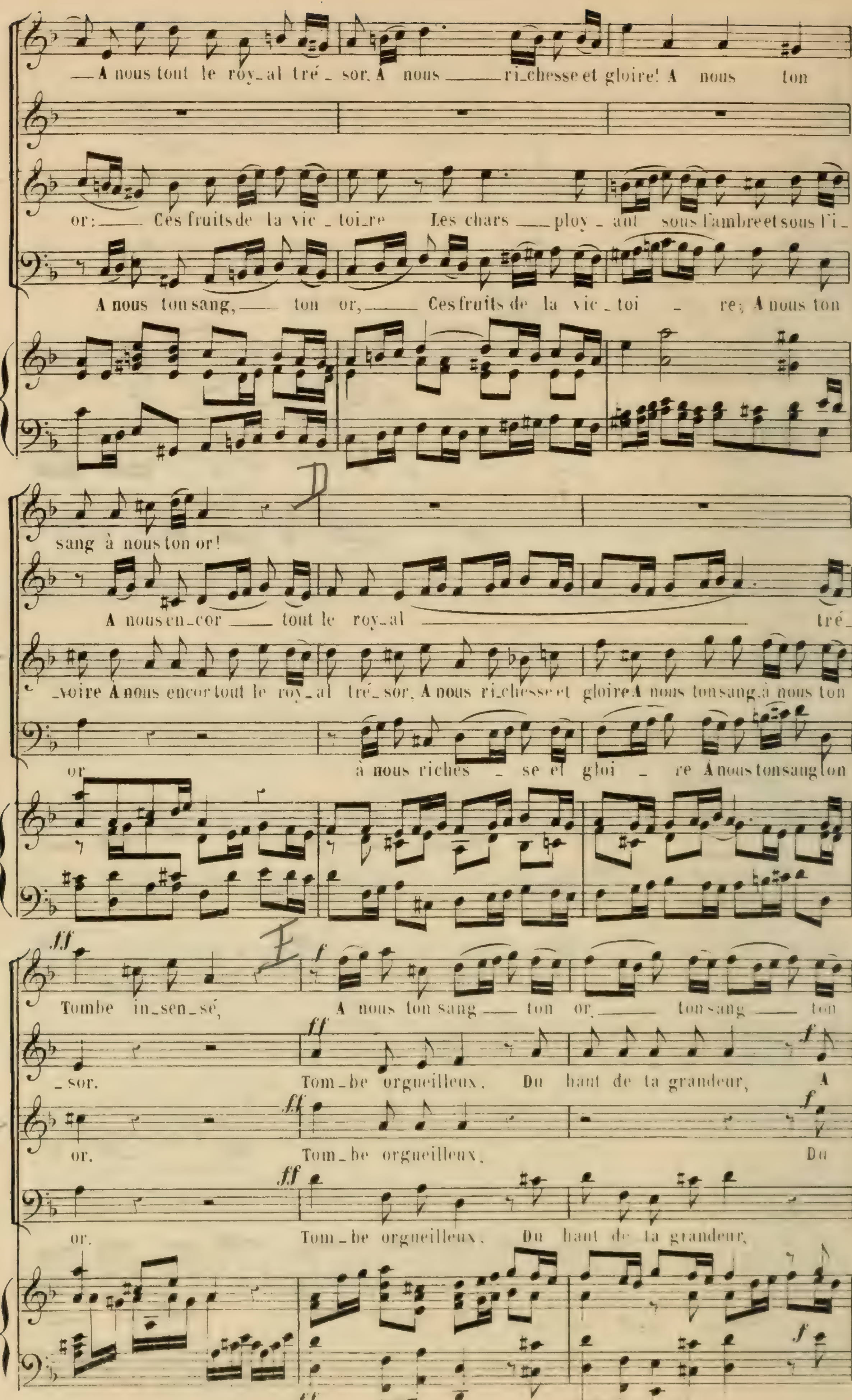
N.° 27

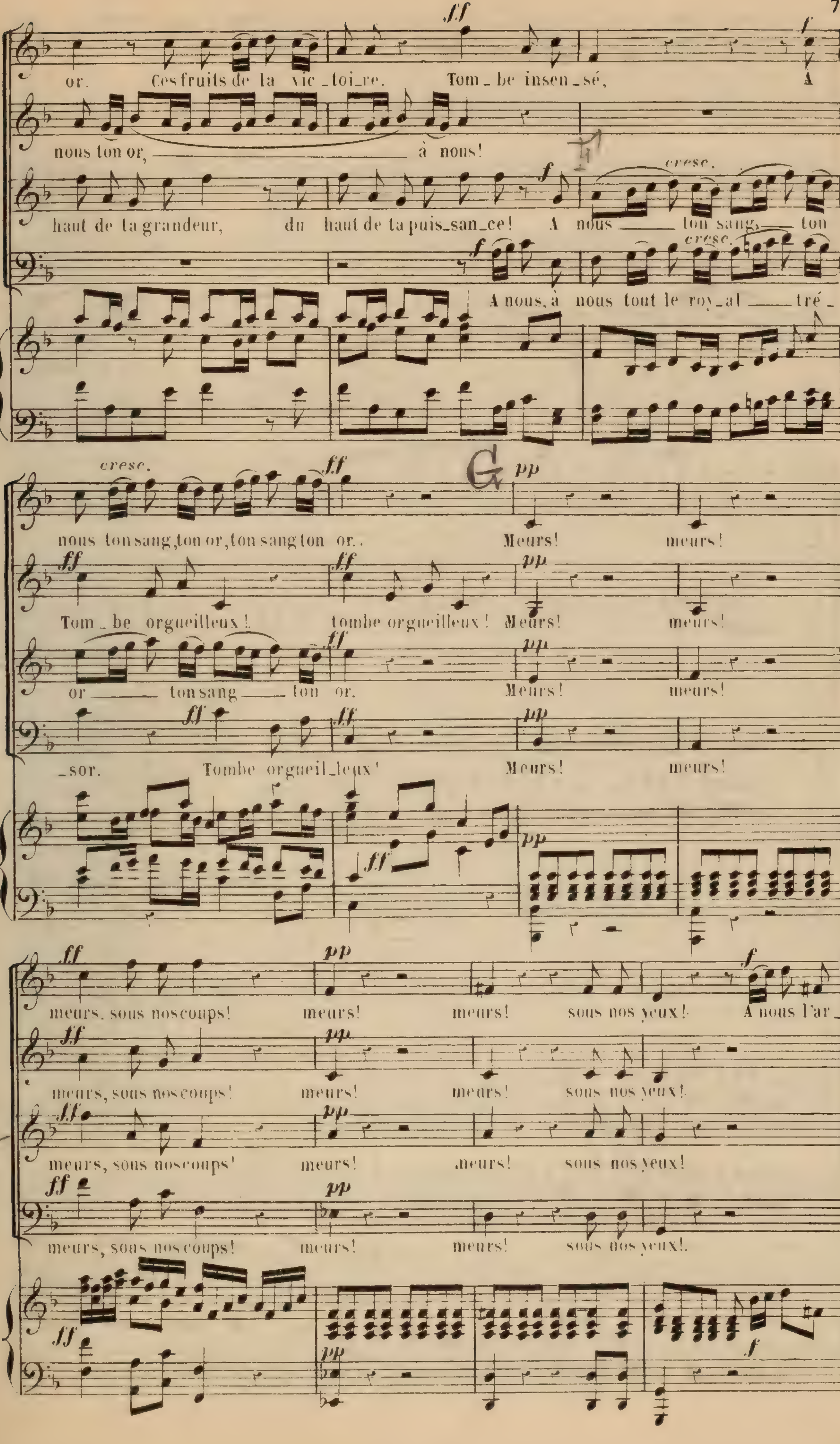
CHŒUR

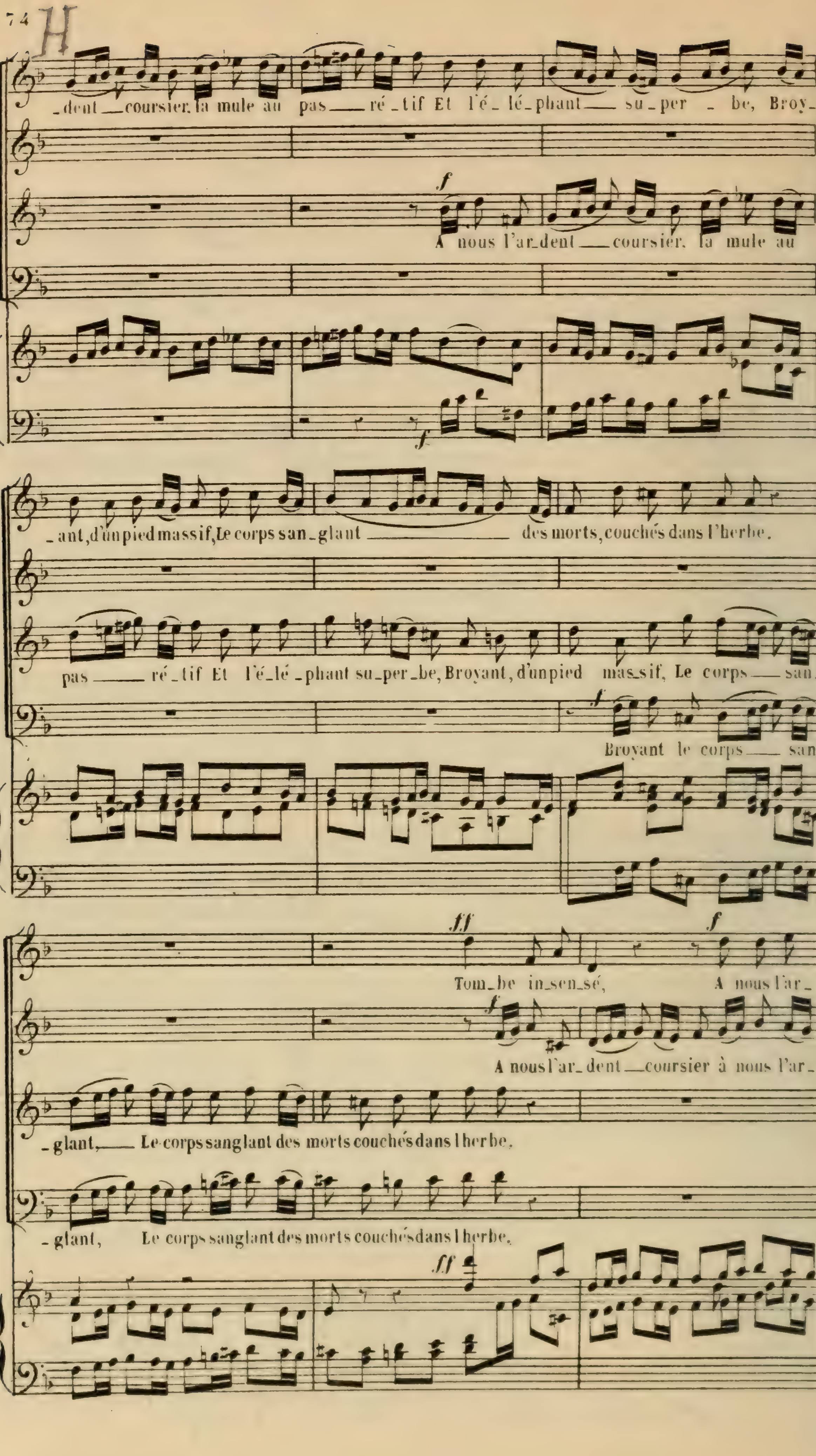


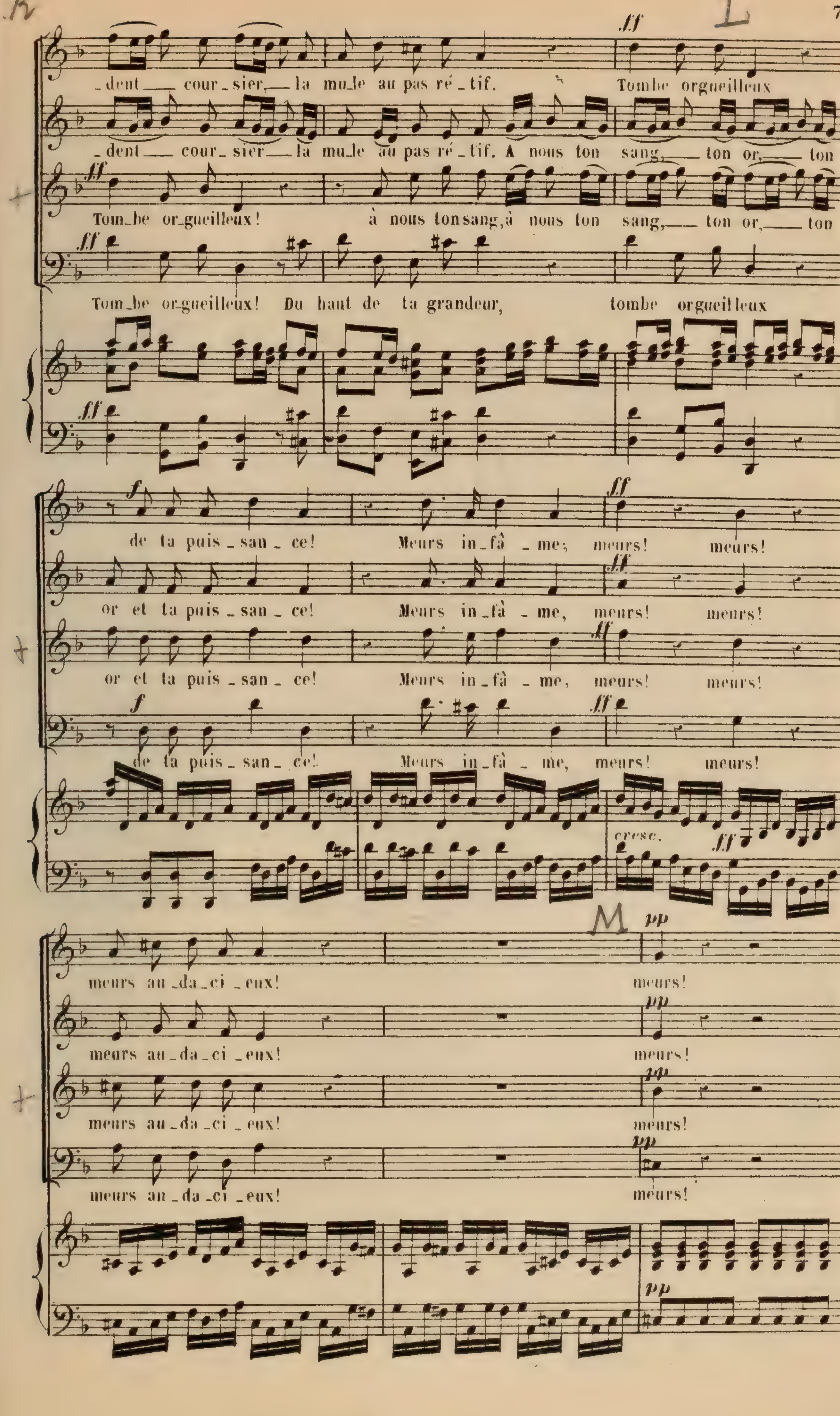

ff
Tombe orgueil_leux,
ff
Tombe in_sen_sé,
Tombe orgueilleux, Du
Meurs, sous nos coups,
du haut de ta puis_san_ce!
haut de ta grandeur,
mf
meurs sous nos yeux, Nos frè_res é_gor_gés ré_cla_ment leur ven_gean_ce.
mf
meurs, sous nos yeux, ré_cla_ment leur ven_gean_ce.
meurs, sous nos yeux,
meurs, sous nos yeux,
mf
cresc.
f

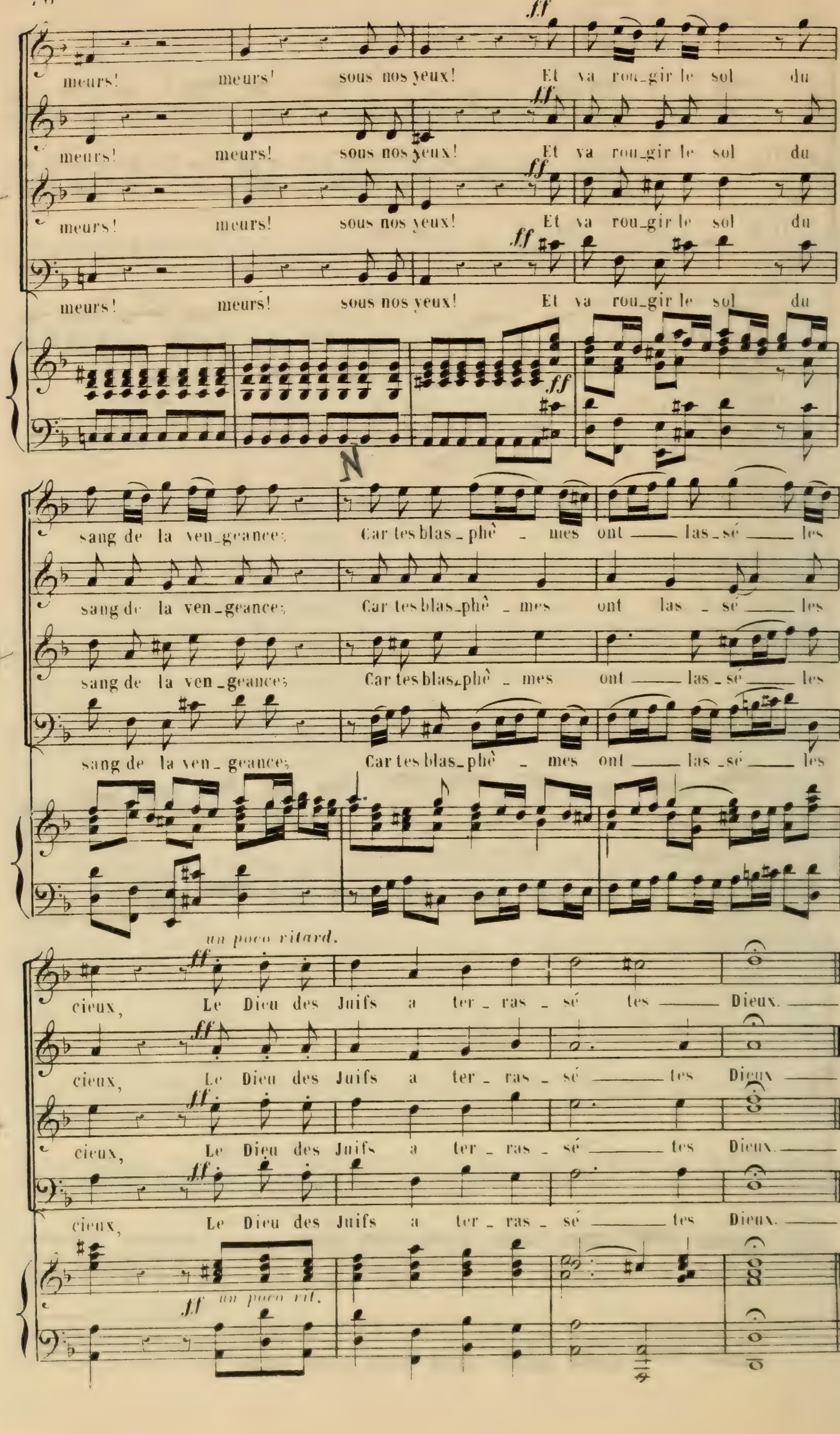

ff
Tombe in_sen_sé, tombe or_gueilleux, Du haut, du haut de ta grandeur,
Tombe in_sen_sé, tombe or_gueilleux, Du haut, de ta grandeur, du
Tombe in_sen_sé, tombe or_gueilleux, Du haut, de ta grandeur, du
Tombe in_sen_sé, tombe or_gueilleux, Du haut, de ta grandeur, du
A nous ton sang, ton or: Ces fruits de la vic_
haut de ta puis_san_ce!
haut de ta puis_san_ce!
haut de ta puis_san_ce!
_toi_re; Les chars ploy_ant sous l'ambre et sous l'i_voire, A nous en_cor
A nous ton sang, ton or: Ces fruits de la vic_toire, à nous ton or
A nous ton sang, ton


A nous tout le roy_al tré_sor. A nous ri_chesse et gloire! A nous ton
or: Ces fruits de la vic_toi_re Les chars ploy_ant sous l'ambre et sous l'i_
A nous ton sang, ton or, Ces fruits de la vic_toi_re; A nous ton
sang à nous ton or!
A nous en_cor tout le roy_al tré_
_voire A nous encor tout le roy_al tré_sor, A nous ri_chesse et gloire A nous ton sang, à nous ton
or à nous riches_se et gloi_re A nous ton sang ton
ff
Tombe in_sen_sé, A nous ton sang ton or, ton sang ton
_sor. Tom_be orgueilleux, Du haut de ta grandeur, A
or. Tom_be orgueilleux, Du
or. Tom_be orgueilleux, Du haut de ta grandeur,
D
E


or. Ces fruits de la vic_toi_re. Tom_be insen_sé, A
nous ton or, à nous!
haut de ta grandeur, du haut de ta puis_san_ce! A nous ton sang, ton
A nous, à nous tout le roy_al tré_
nous ton sang, ton or, ton sang ton or. Meurs! meurs!
Tom_be orgueilleux! tombe orgueilleux! Meurs! meurs!
or ton sang ton or. Meurs! meurs!
_sor. Tombe orgueil_leux! Meurs! meurs!
meurs, sous nos coups! meurs! meurs! sous nos yeux! A nous l'ar_
meurs, sous nos coups! meurs! meurs! sous nos yeux!
meurs, sous nos coups! meurs! meurs! sous nos yeux!
meurs, sous nos coups! meurs! meurs! sous nos yeux!
G


H
_dent __ coursier, la mule au pas __ ré _ tif Et l'é _ lé _ phant __ su _ per _ be, Broy_
A nous l'ar_dent __ coursier, la mule au
_ant, d'un pied massif, Le corps san_glant __ des morts, couchés dans l'herbe.
pas __ ré _ tif Et l'é_lé _phant su_per_be, Broyant, d'un pied mas_sif, Le corps __ san_
Broyant le corps __ san_
Tom_be in_sen_sé, A nous l'ar_
A nous l'ar_dent __ coursier à nous l'ar_
_glant, __ Le corps sanglant des morts couchés dans l'herbe.
_glant, Le corps sanglant des morts couchés dans l'herbe.


K
L
M
_dent ___ cour_sier, ___ la mu_le au pas ré_tif. Tombe orgueilleux
_dent ___ cour_sier ___ la mu_le au pas ré_tif. A nous ton sang, ___ ton or, ___ ton
Tom_be or_gueilleux! à nous ton sang, à nous ton sang, ___ ton or, ___ ton
Tom_be or_gueilleux! Du haut de ta grandeur, tombe orgueilleux
de ta puis_san_ce! Meurs in_fâ_me; meurs! meurs!
or et ta puis_san_ce! Meurs in_fâ_me, meurs! meurs!
or et ta puis_san_ce! Meurs in_fâ_me, meurs! meurs!
de ta puis_san_ce! Meurs in_fâ_me, meurs! meurs!
cresc.
meurs au_da_ci_eux! meurs!
meurs au_da_ci_eux! meurs!
meurs au_da_ci_eux! meurs!
meurs au_da_ci_eux! meurs!


meurs! meurs! sous nos yeux! Et va rou_gir le sol du
sang de la ven_geance; Car tes blas_phè _ mes ont las_sé les
un poco ritard.
cieux, Le Dieu des Juifs a ter_ras_sé tes Dieux.
un poco rit.

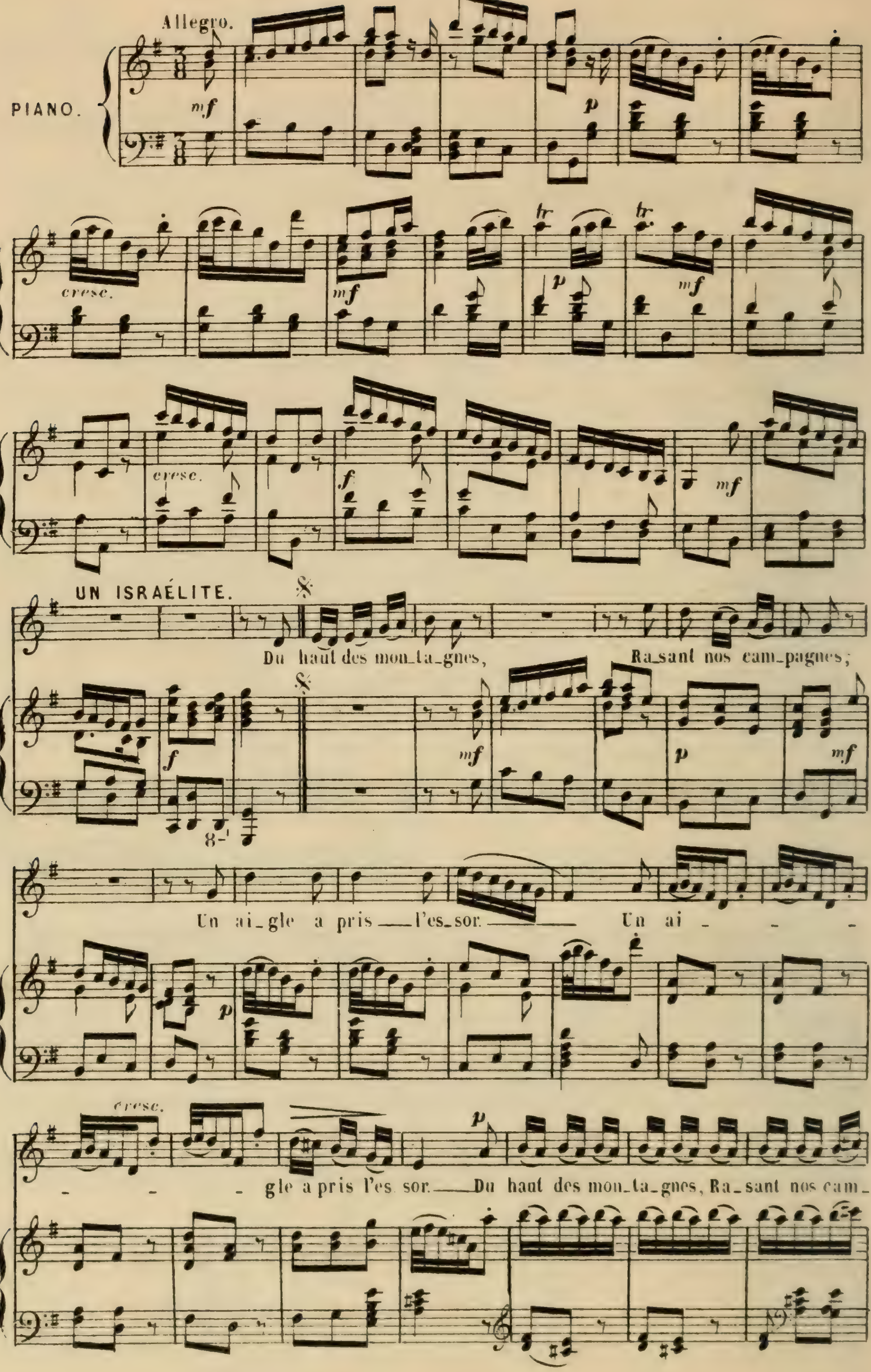
N.° 28

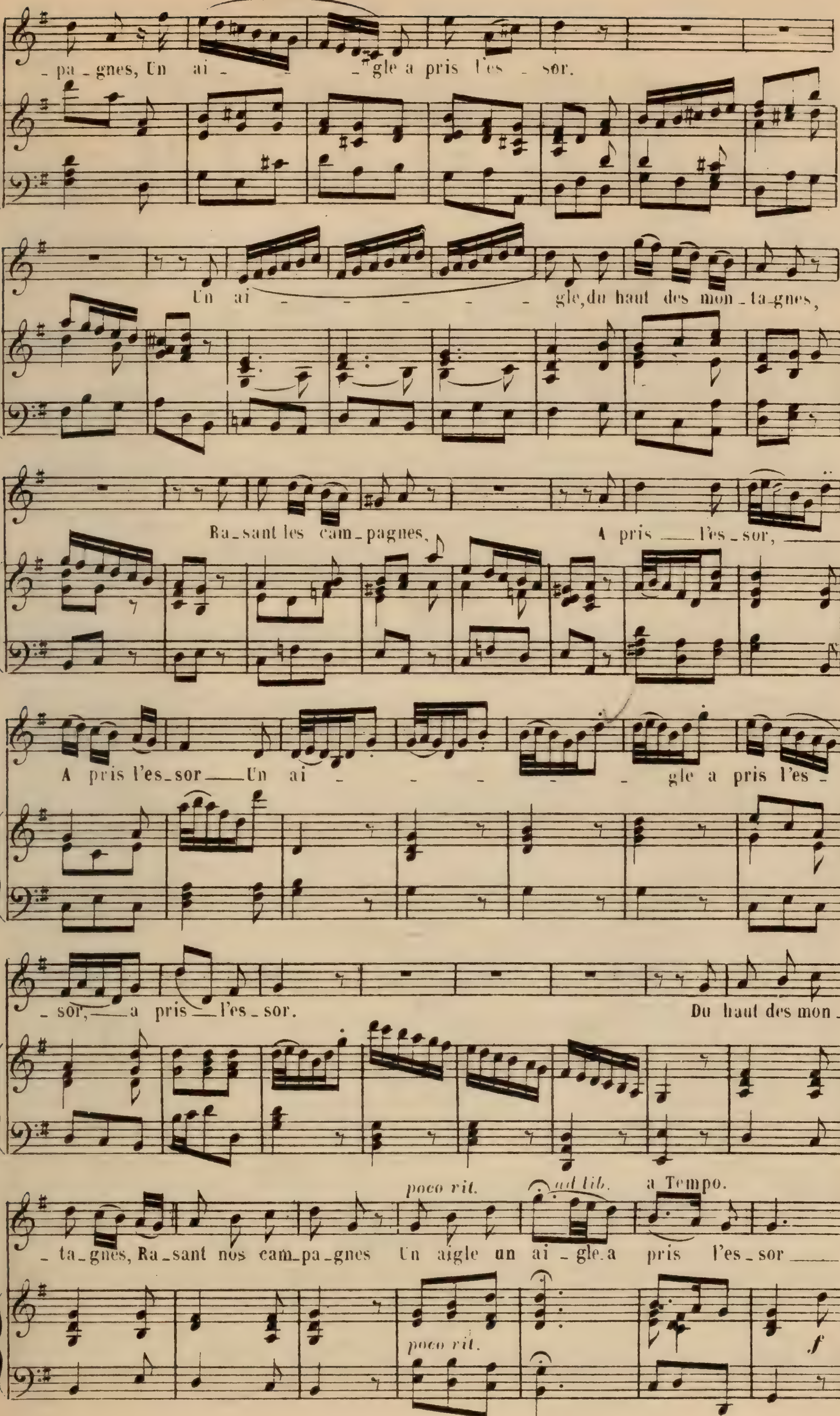
RÉCIT.

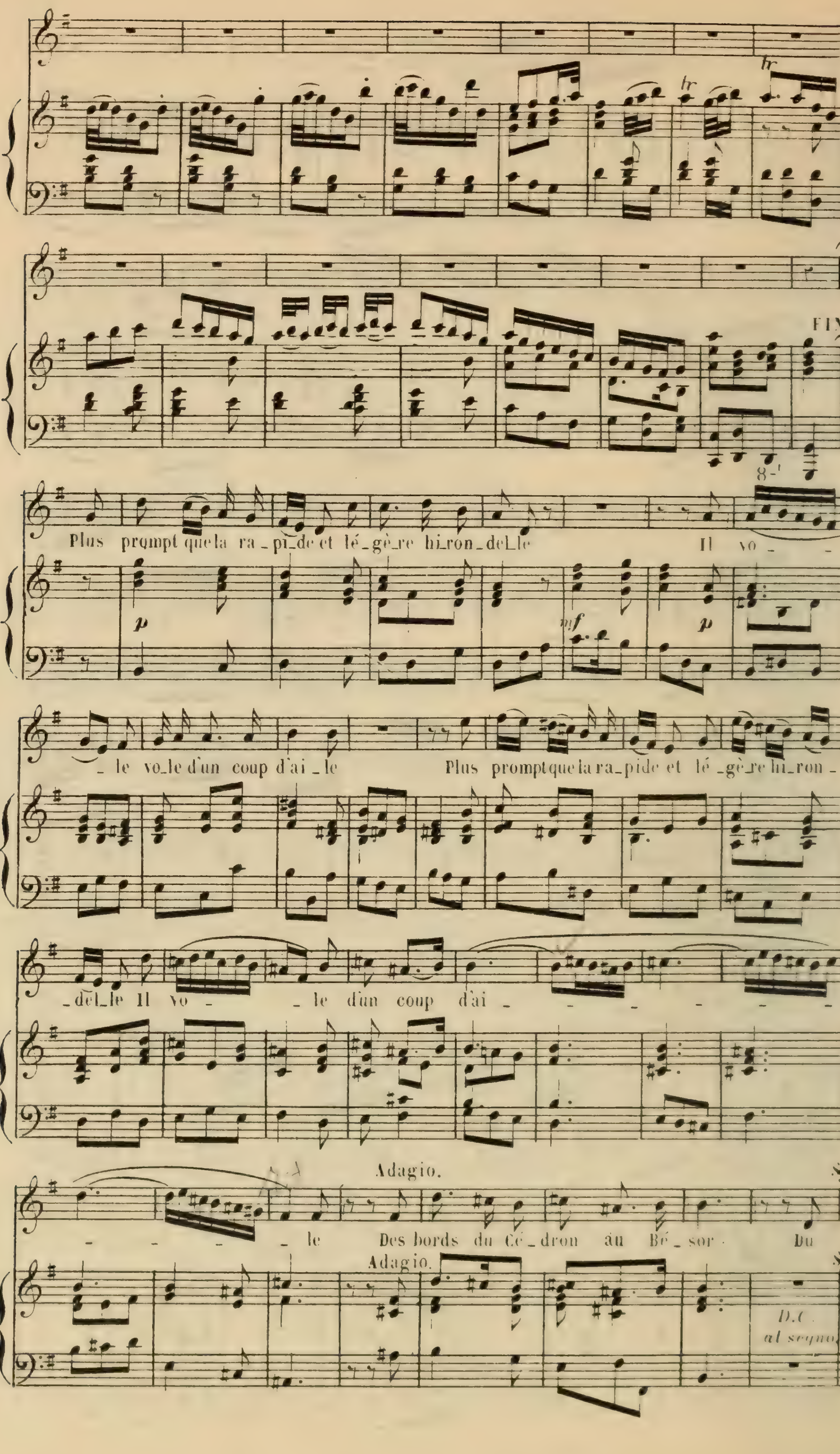


Passez au N.° 31 page 81.

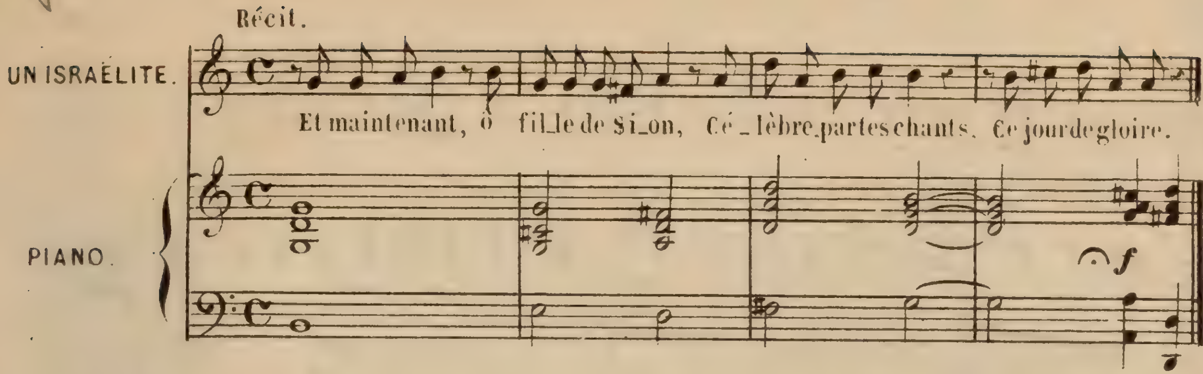
N.º 29. AIR.


Allegro.
PIANO.
UN ISRAÉLITE.
Du haut des mon_ta_gnes, Ra_sant nos cam_pagnes;
Un ai_gle a pris l'es_sor. Un ai - - - - - - gle a pris l'es sor.
Du haut des mon_ta_gnes, Ra_sant nos cam_

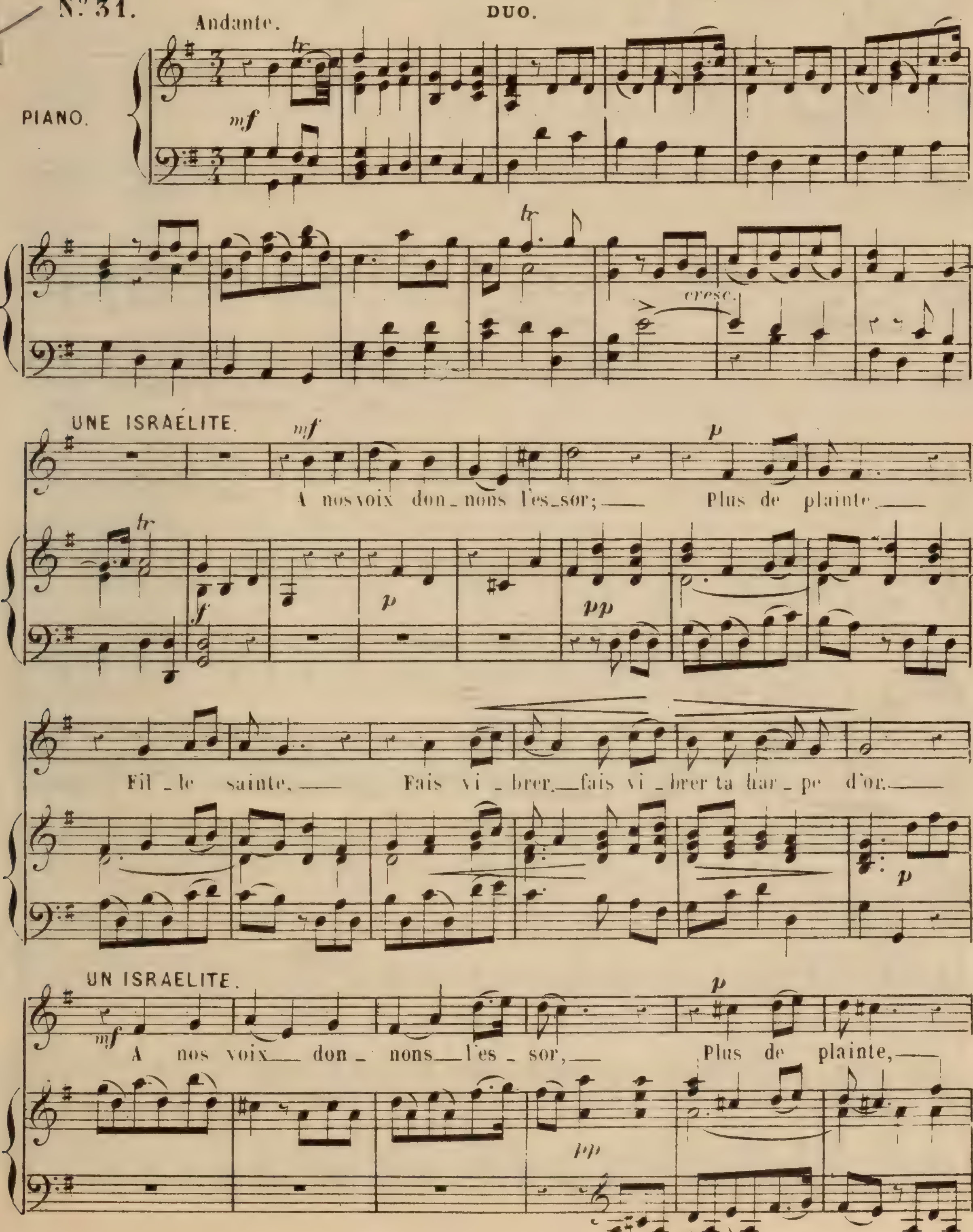

_pa_gnes, Un ai_ _ _gle a pris l'es_sor.
Un ai_ _ _ _ _ _ gle, du haut des mon_ta_gnes,
Ra_sant les cam_pagnes, A pris l'es_sor,
A pris l'es_sor Un ai_ _ _ _ _ gle a pris l'es_
_sor, a pris l'es_sor. Du haut des mon_
_ta_gnes, Ra_sant nos cam_pa_gnes Un aigle un ai_gle a pris l'es_sor
poco rit.
ad lib.
a Tempo.
poco rit.
f

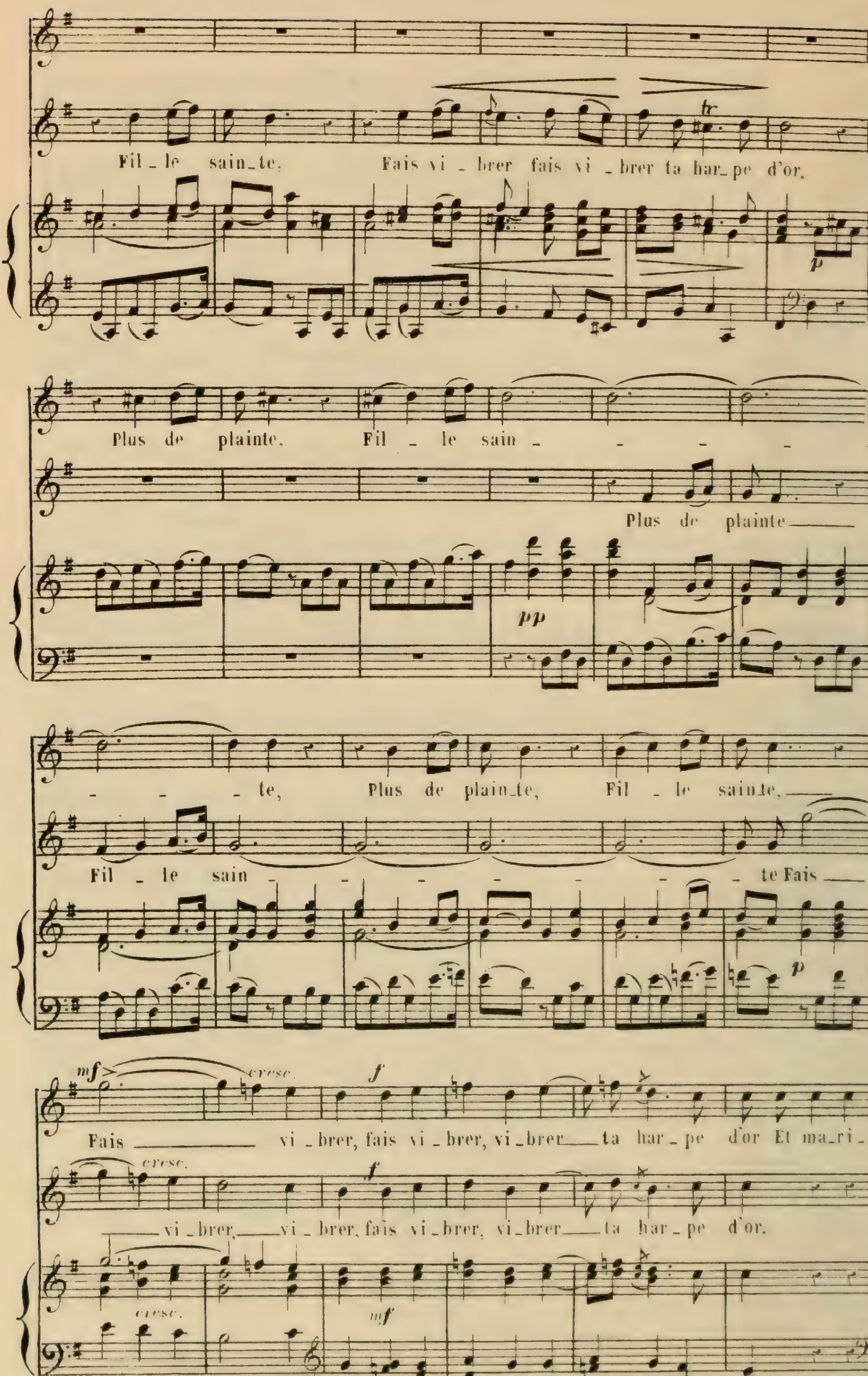

FIN.
Plus prompt que la ra_pi_de et lé_gè_re hi_ron_del_le Il vo_ _ _le vo_le d'un coup d'ai_le
Plus prompt que la ra_pide et lé_gè_re hi_ron_ _del_le Il vo_ _ _le d'un coup d'ai_ _ _ _ _ _ _ _ _ _le
Adagio.
Des bords du Cé_dron au Bé_sor Du
Adagio.
D.C. al segno

N° 30. (☆) RÉCIT.

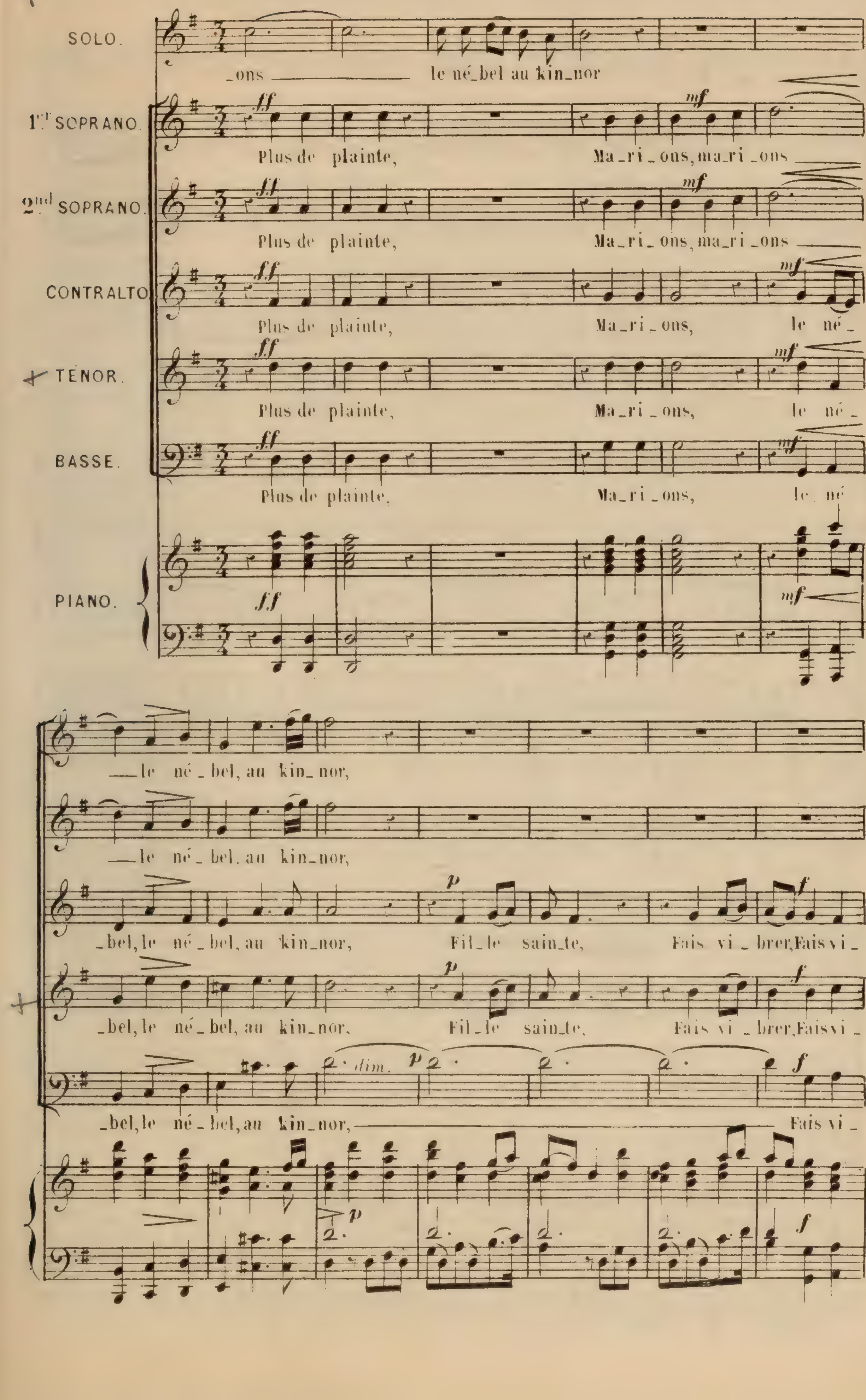


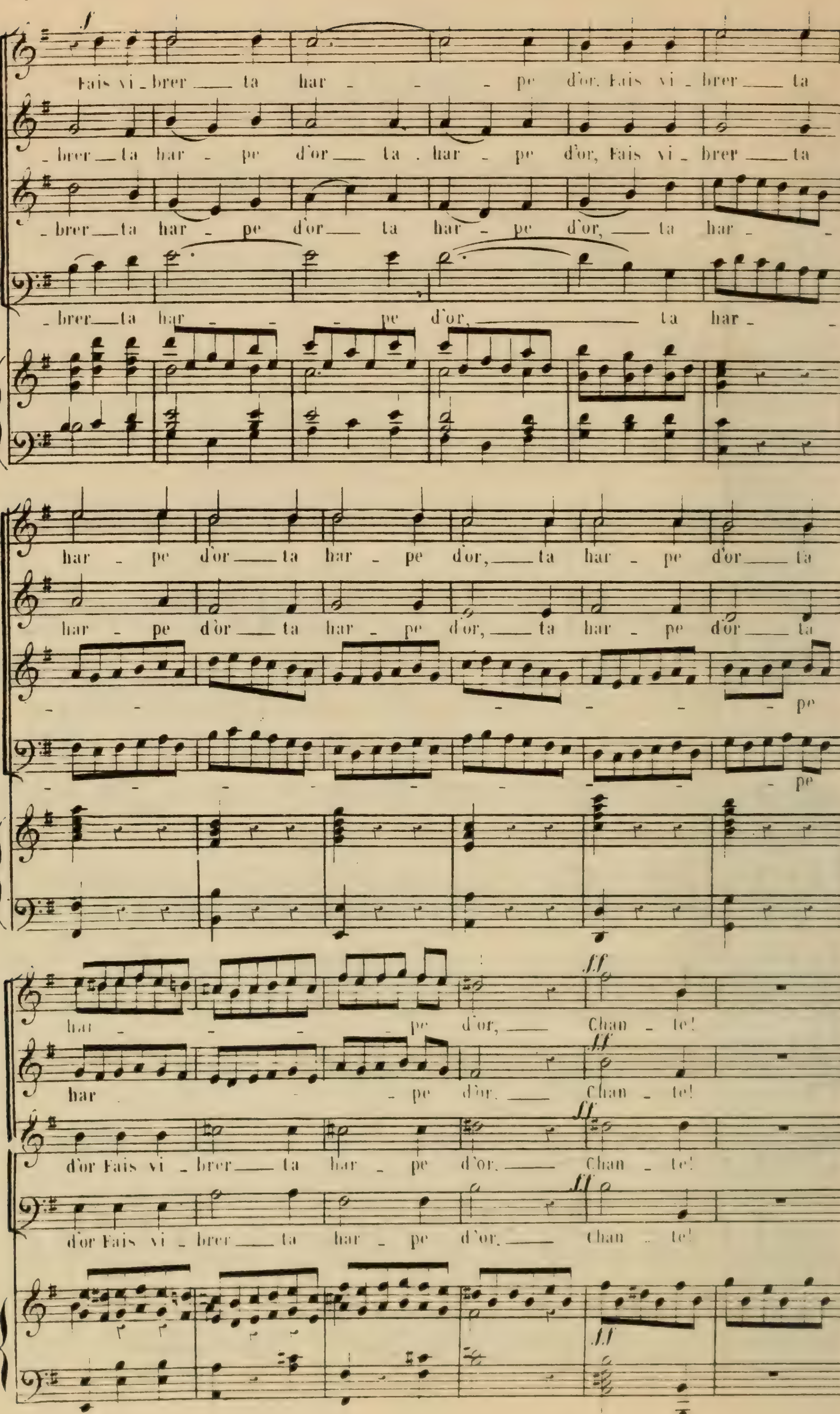
N° 31. DUO.

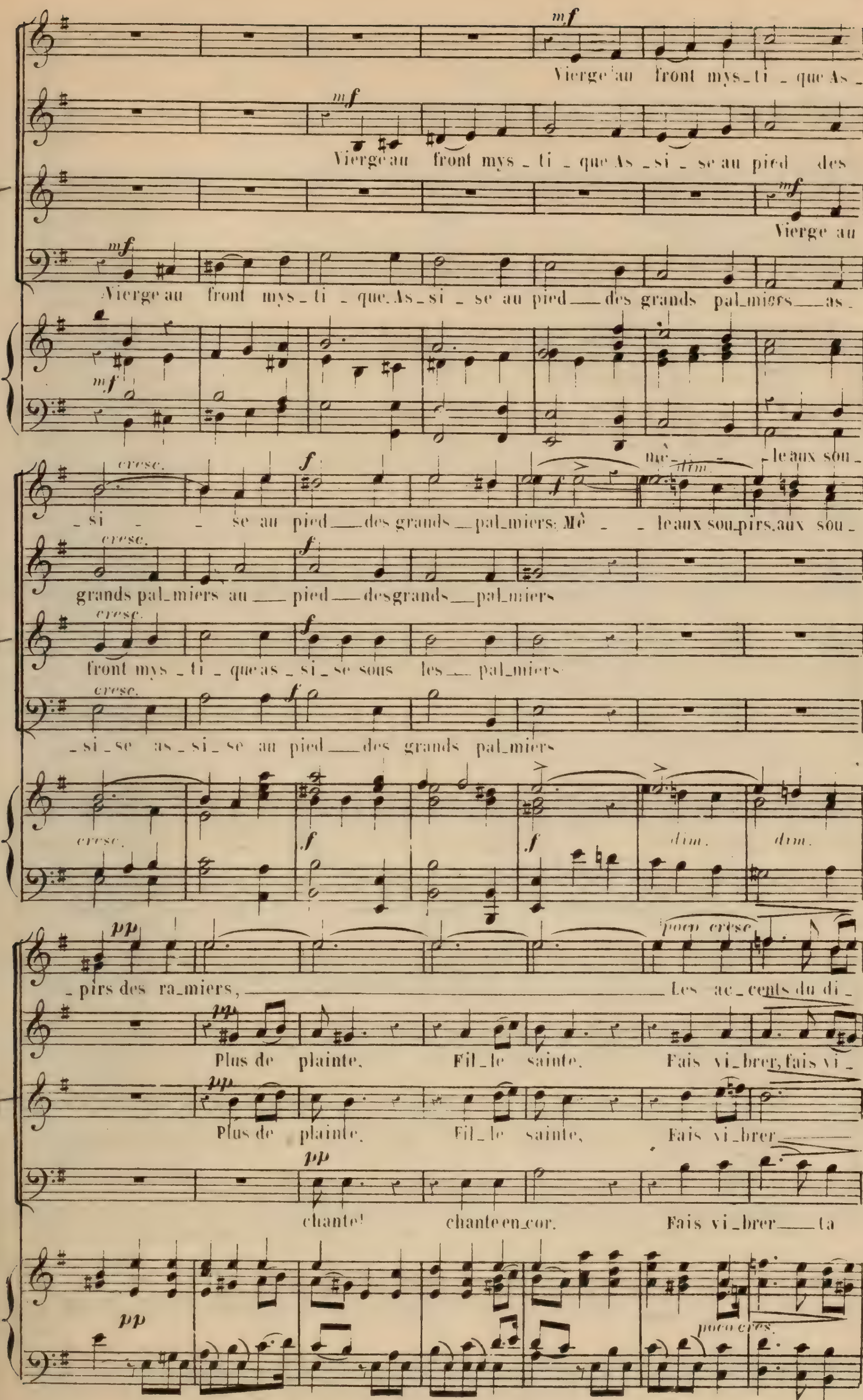


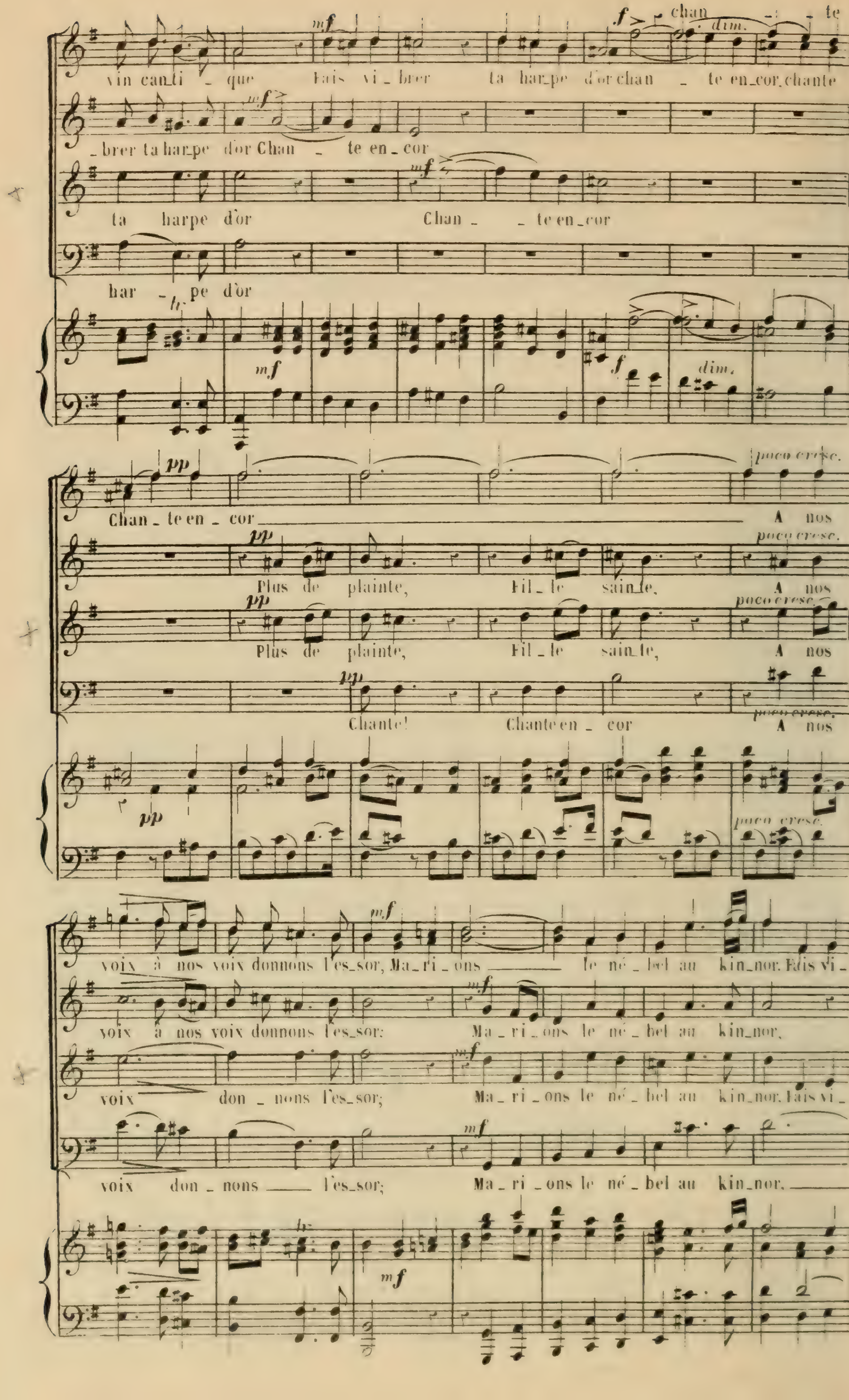

Fil_le sain_te, Fais vi_brer fais vi_brer ta har_pe d'or.
Plus de plainte, Fil _ le sain _ _ _ _ _
Plus de plainte
_ _ _ te, Plus de plain_te, Fil _ le sainte,
Fil _ le sain _ _ _ _ _ _ te Fais
Fais vi_brer, fais vi_brer, vi_brer ta har_pe d'or Et ma_ri_
vi_brer, vi_brer, fais vi_brer, vi_brer ta har_pe d'or.
cresc.
mf
f
pp
p
tr

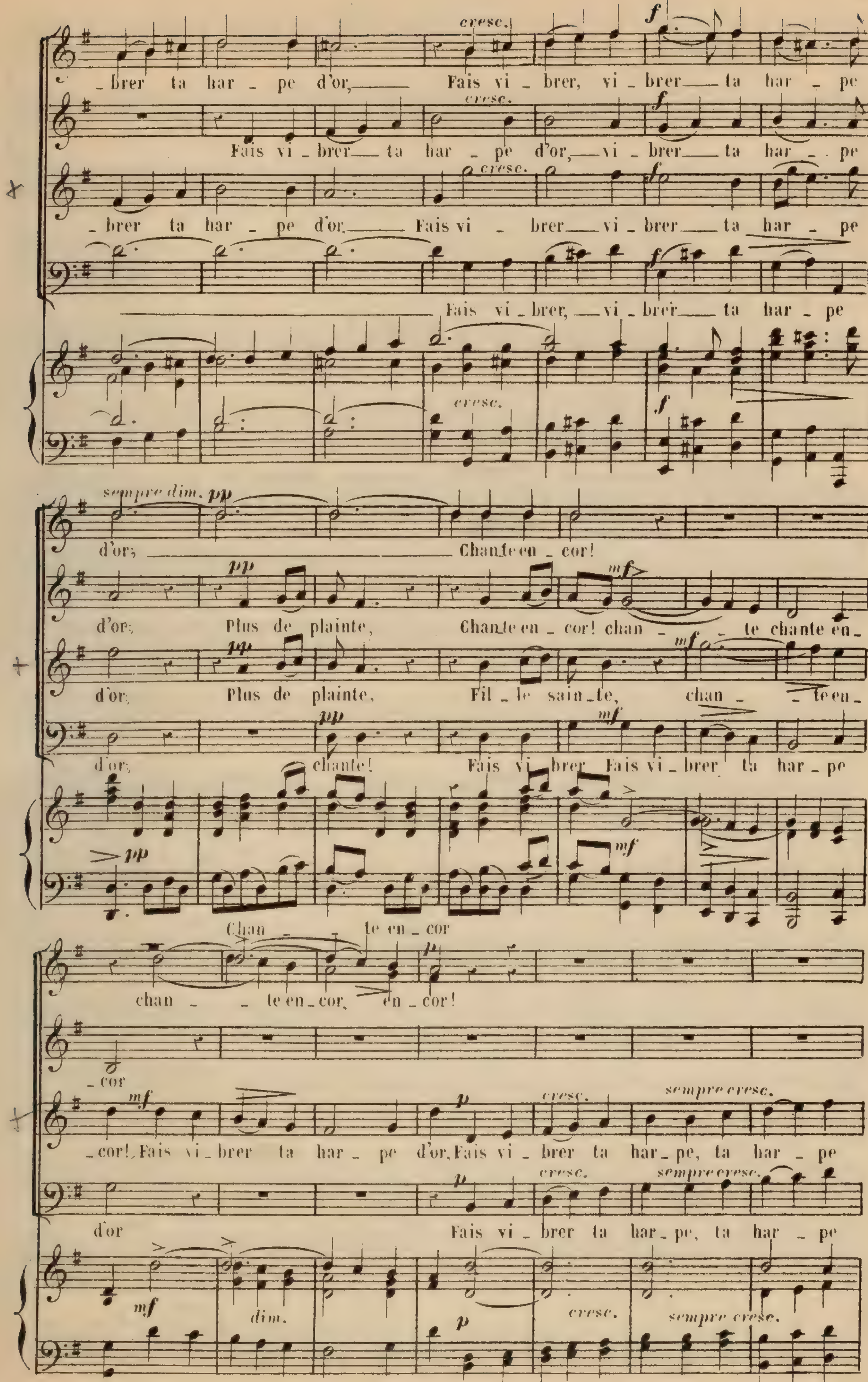
N° 32. CHŒUR.

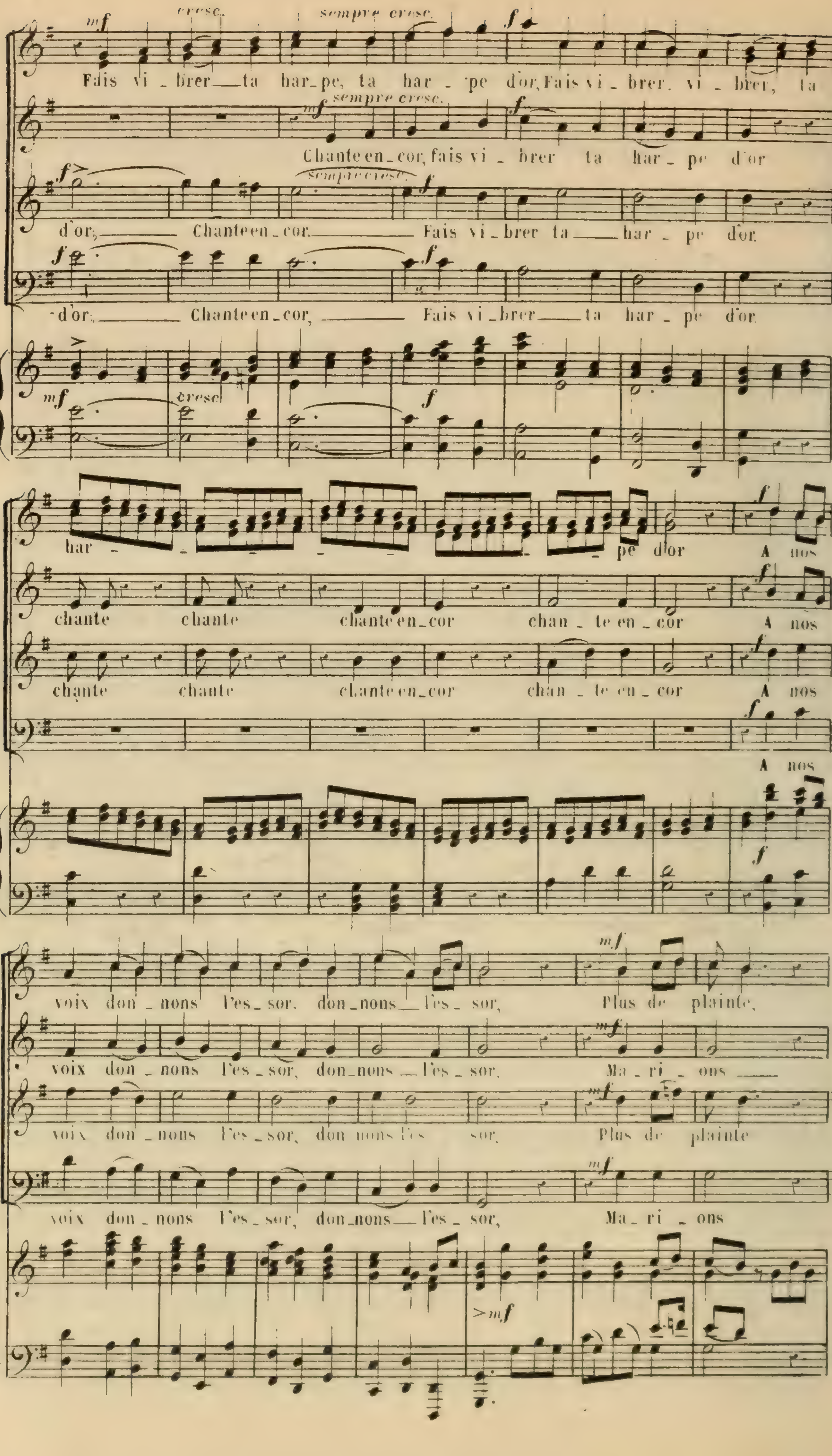

SOLO.
1.er SOPRANO.
2.nd SOPRANO.
CONTRALTO.
TÉNOR.
BASSE.
PIANO.
_ons le né_bel au kin_nor
Plus de plainte, Ma_ri_ons, ma_ri_ons
Plus de plainte, Ma_ri_ons, ma_ri_ons
Plus de plainte, Ma_ri_ons, le né_
Plus de plainte, Ma_ri_ons, le né_
Plus de plainte, Ma_ri_ons, le né
ff
mf
le né_bel, au kin_nor,
le né_bel, au kin_nor,
_bel, le né_bel, au kin_nor, Fil_le sain_te, Fais vi_brer, Fais vi_
_bel, le né_bel, au kin_nor, Fil_le sain_te, Fais vi_brer, Fais vi_
_bel, le né_bel, au kin_nor, Fais vi_
dim.
p
f

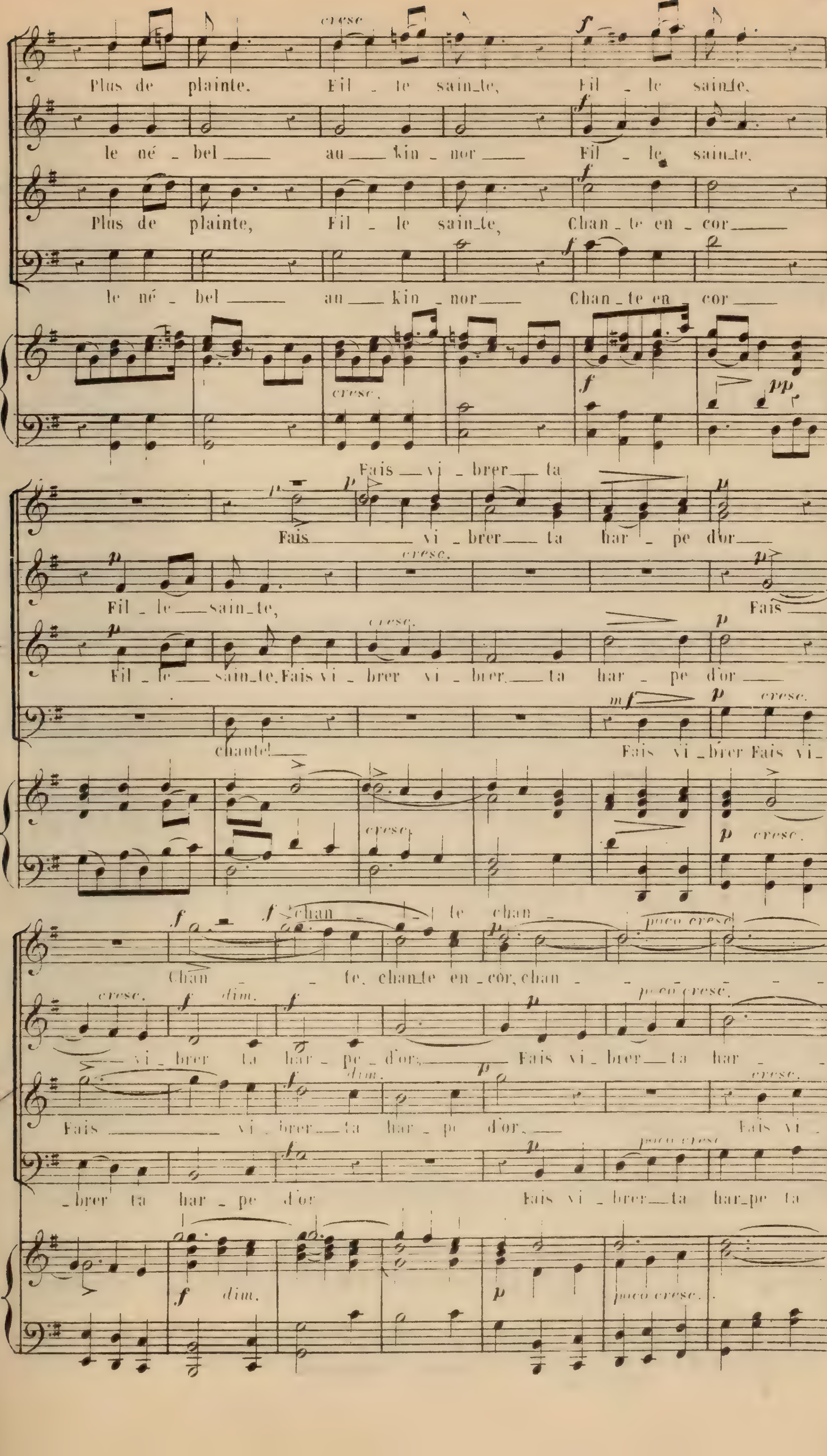

f
Fais vi_brer ___ ta har _ _ _ pe d'or. Fais vi _ brer ___ ta
_brer ___ ta har _ pe d'or ___ ta _ har _ pe d'or, Fais vi _ brer ___ ta
_brer ___ ta har _ pe d'or ___ ta har _ pe d'or, ___ ta har _
_brer ___ ta har _ _ _ pe d'or, ___ ta har _
har _ pe d'or ___ ta har _ pe d'or, ___ ta har _ pe d'or ___ ta
har _ pe d'or ___ ta har _ pe d'or, ___ ta har _ pe d'or ___ ta
_ _ _ _ _ _ pe
_ _ _ _ _ _ _ _ _ pe
har _ _ _ _ pe d'or, ___ Chan _ te!
har _ pe d'or. ___ Chan _ te!
d'or Fais vi _ brer ___ ta har _ pe d'or. ___ Chan _ te!
d'or Fais vi _ brer ___ ta har _ pe d'or. ___ Chan _ te!
ff

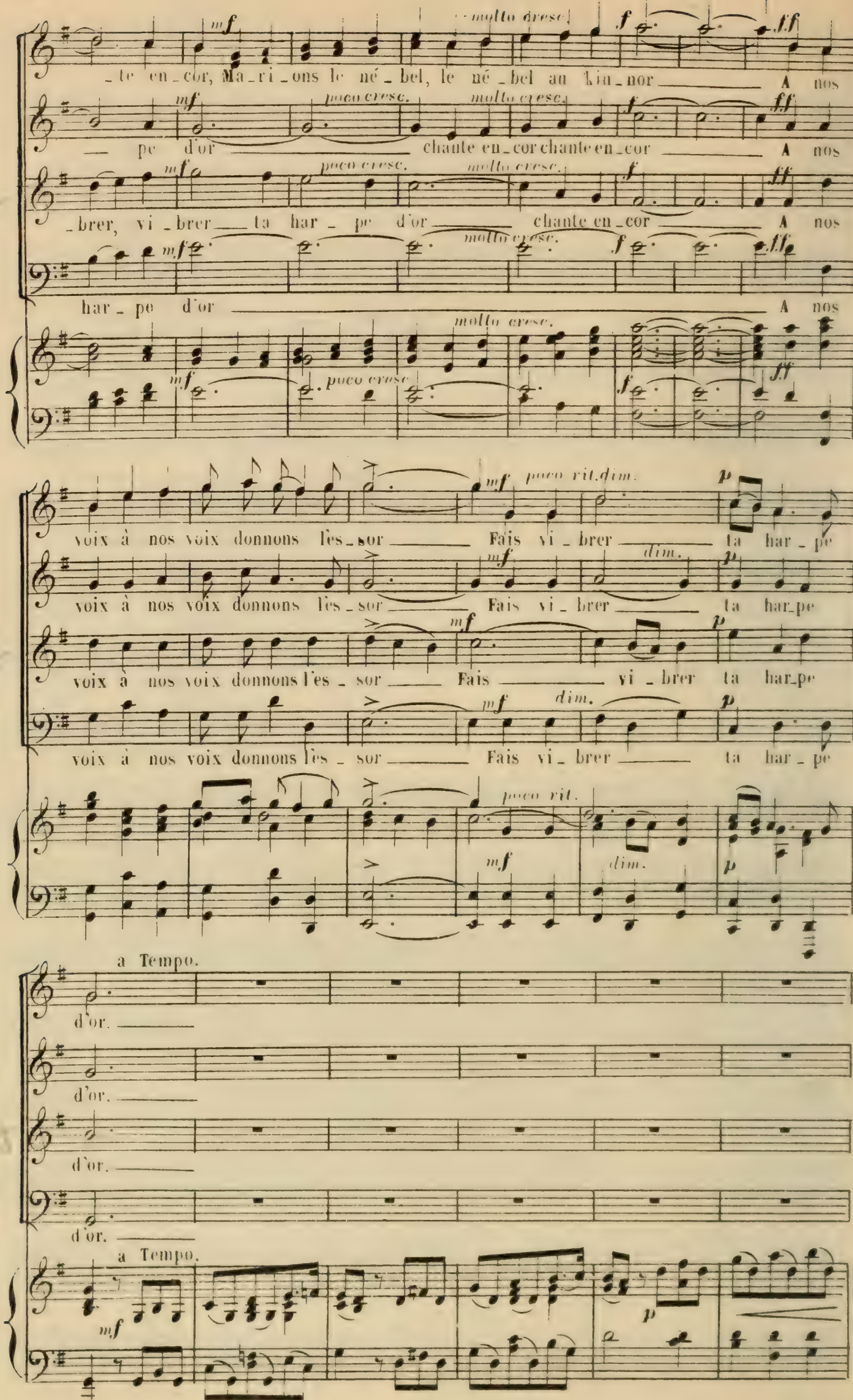

Vierge au front mys_ti _ que As _
Vierge au front mys _ ti _ que As _ si _ se au pied des
Vierge au
Vierge au front mys _ ti _ que As _ si _ se au pied des grands pal_miers as _
crese.
_ si _ se au pied des grands _ pal_miers; Mê _ _ le aux sou_pirs, aux sou _
grands pal_miers au pied des grands pal_miers
front mys _ ti _ que as _ si _ se sous les pal_miers
_ si _ se as _ si _ se au pied des grands pal_miers
dim.
_ pirs des ra_miers, Les ac_cents du di _
Plus de plainte, Fil_le sainte, Fais vi_brer, fais vi _
Plus de plainte, Fil_le sainte, Fais vi_brer
chante! chante en_cor. Fais vi_brer ta
poco cresc.

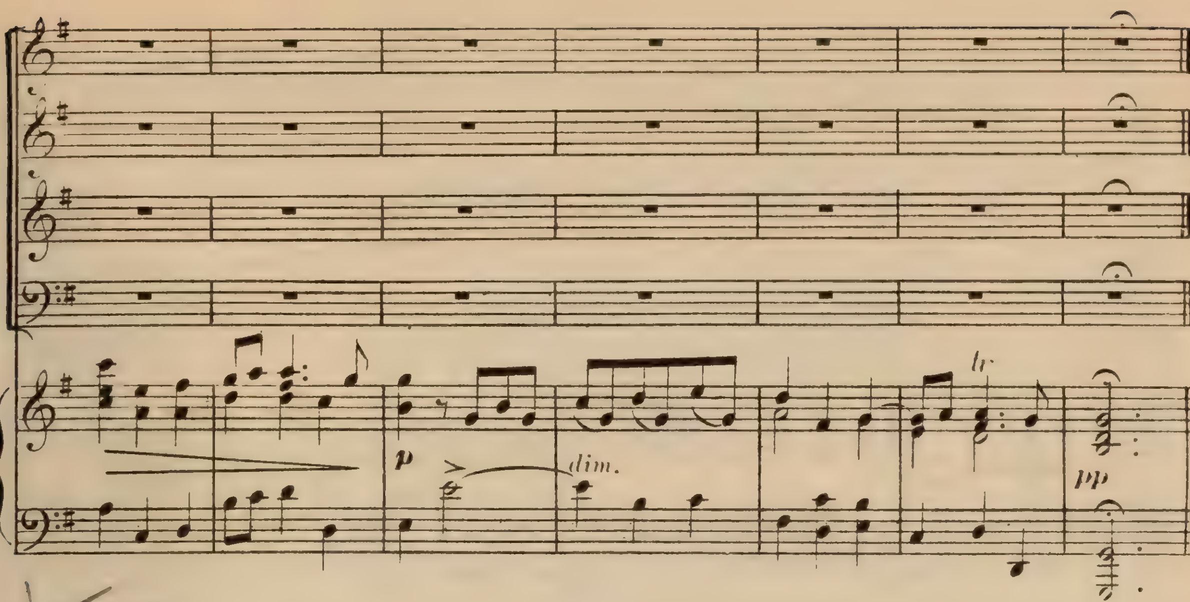

chan _ te
vin canti _ que Fais vi _ brer ta har_pe d'or chan _ te en_cor, chante
_ brer ta har_pe d'or Chan _ te en _ cor
ta harpe d'or Chan _ _ te en _ cor
har _ pe d'or
Chan _ te en _ cor A nos
Plus de plainte, Fil _ le sain_te, A nos
Plus de plainte, Fil _ le sain_te, A nos
Chante! Chante en _ cor A nos
voix à nos voix donnons l'es_sor, Ma_ri _ ons le né _ bel au kin_nor. Fais vi _
voix à nos voix donnons l'es_sor; Ma _ ri _ ons le né _ bel au kin_nor,
voix don _ nons l'es_sor; Ma _ ri _ ons le né _ bel au kin_nor. Fais vi _
voix don _ nons l'es_sor; Ma _ ri _ ons le né _ bel au kin_nor.
mf
f
dim.
pp
poco cresc.


_brer ta har _ pe d'or, Fais vi _ brer, vi _ brer _ ta har _ pe
Fais vi _ brer _ ta har _ pe d'or, _ vi _ brer _ ta har _ _ pe
_brer ta har _ pe d'or, Fais vi _ brer _ vi _ brer _ ta har _ pe
Fais vi _ brer, _ vi _ brer _ ta har _ pe
d'or, Chante en _ cor!
d'or, Plus de plainte, Chante en _ cor! chan _ _ te chante en_
d'or, Plus de plainte, Fil _ le sain _ te, chan _ _ te en_
d'or, chante! Fais vi _ brer Fais vi _ brer ta har _ pe
Chan _ te en _ cor
chan _ _ te en _ cor, en _ cor!
_ cor
_ cor! Fais vi _ brer ta har _ pe d'or, Fais vi _ brer ta har _ pe, ta har _ pe
d'or Fais vi _ brer ta har _ pe, ta har _ pe

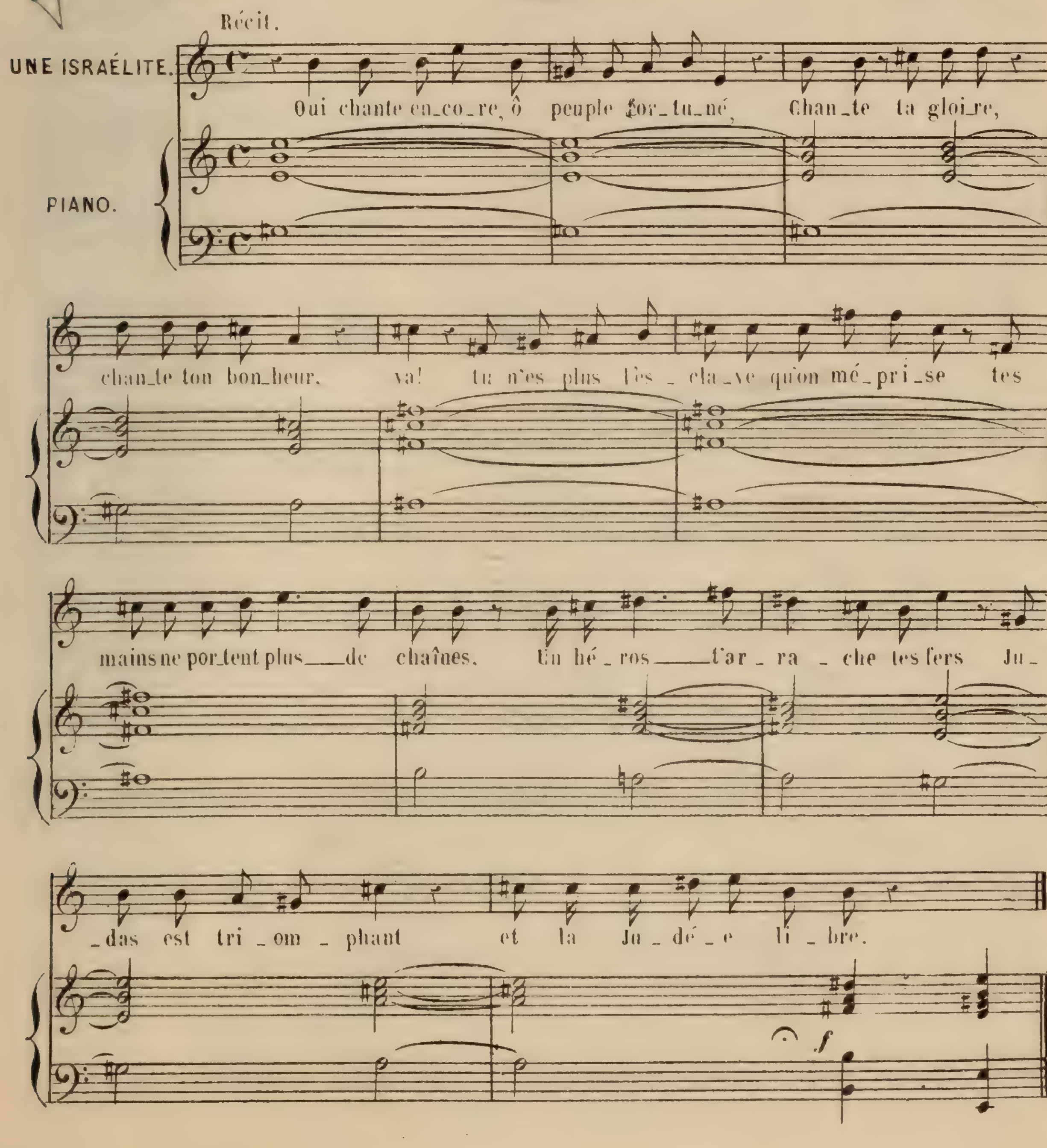

mf
cresc.
sempre cresc.
f
Fais vi _ brer ta har_pe, ta har _ pe d'or, Fais vi _ brer, vi _ brer, ta
sempre cresc.
mf
f
Chante en_cor, fais vi _ brer ta har _ pe d'or
f
sempre cresc.
f
d'or, Chante en_cor. Fais vi _ brer ta har _ pe d'or.
f
f
d'or, Chante en_cor, Fais vi _ brer ta har _ pe d'or.
mf
cresc
f
har _ _ _ _ _ _ pe d'or A nos
chante chante chante en_cor chan _ te en _ cor A nos
chante chante chante en_cor chan _ te en _ cor A nos
A nos
f
voix don _ nons l'es _ sor. don_nons l'es _ sor, Plus de plainte,
mf
voix don _ nons l'es _ sor, don_nons l'es _ sor. Ma _ ri _ ons
mf
voix don _ nons l'es _ sor, don nons l'es sor. Plus de plainte
mf
voix don _ nons l'es _ sor, don_nons l'es _ sor, Ma _ ri _ ons
mf


cresc.
Plus de plainte. Fil _ le sain_te, Fil _ le sain_te,
le né _ bel au kin _ nor Fil _ le sain_te,
Plus de plainte, Fil _ le sain_te, Chan _ te en _ cor
le né _ bel au kin _ nor Chan _ te en _ cor
cresc.
Fais vi _ brer ta
Fais vi _ brer ta har _ pe d'or
cresc.
Fil _ le sain_te, Fais
cresc.
Fil _ le sain_te. Fais vi _ brer vi _ brer ta har _ pe d'or
cresc.
chante! Fais vi _ brer Fais vi_
cresc.
cresc.
chan _ te chan _
poco cresc.
Chan _ te, chan_te en _ cor, chan _
cresc. dim. poco cresc.
vi _ brer ta har _ pe _ d'or, Fais vi _ brer ta har _
dim. cresc.
Fais vi _ brer ta har _ pe d'or. Fais vi _
poco cresc.
_ brer ta har _ pe d'or Fais vi _ brer ta har_pe ta
dim. poco cresc.


molto cresc.
_te en_cor, Ma_ri_ons le né_bel, le né_bel au Kin_nor A nos
poco cresc. molto cresc.
_pe d'or chante en_cor chante en_cor A nos
poco cresc. molto cresc.
_brer, vi_brer ta har_pe d'or chante en_cor A nos
molto cresc.
har_pe d'or A nos
molto cresc.
poco cresc.
poco rit. dim.
voix à nos voix donnons l'es_sor Fais vi_brer ta har_pe
dim.
voix à nos voix donnons l'es_sor Fais vi_brer ta har_pe
voix à nos voix donnons l'es_sor Fais vi_brer ta har_pe
dim.
voix à nos voix donnons l'es_sor Fais vi_brer ta har_pe
poco rit.
dim.
a Tempo.
d'or.
d'or.
d'or.
d'or.
a Tempo.

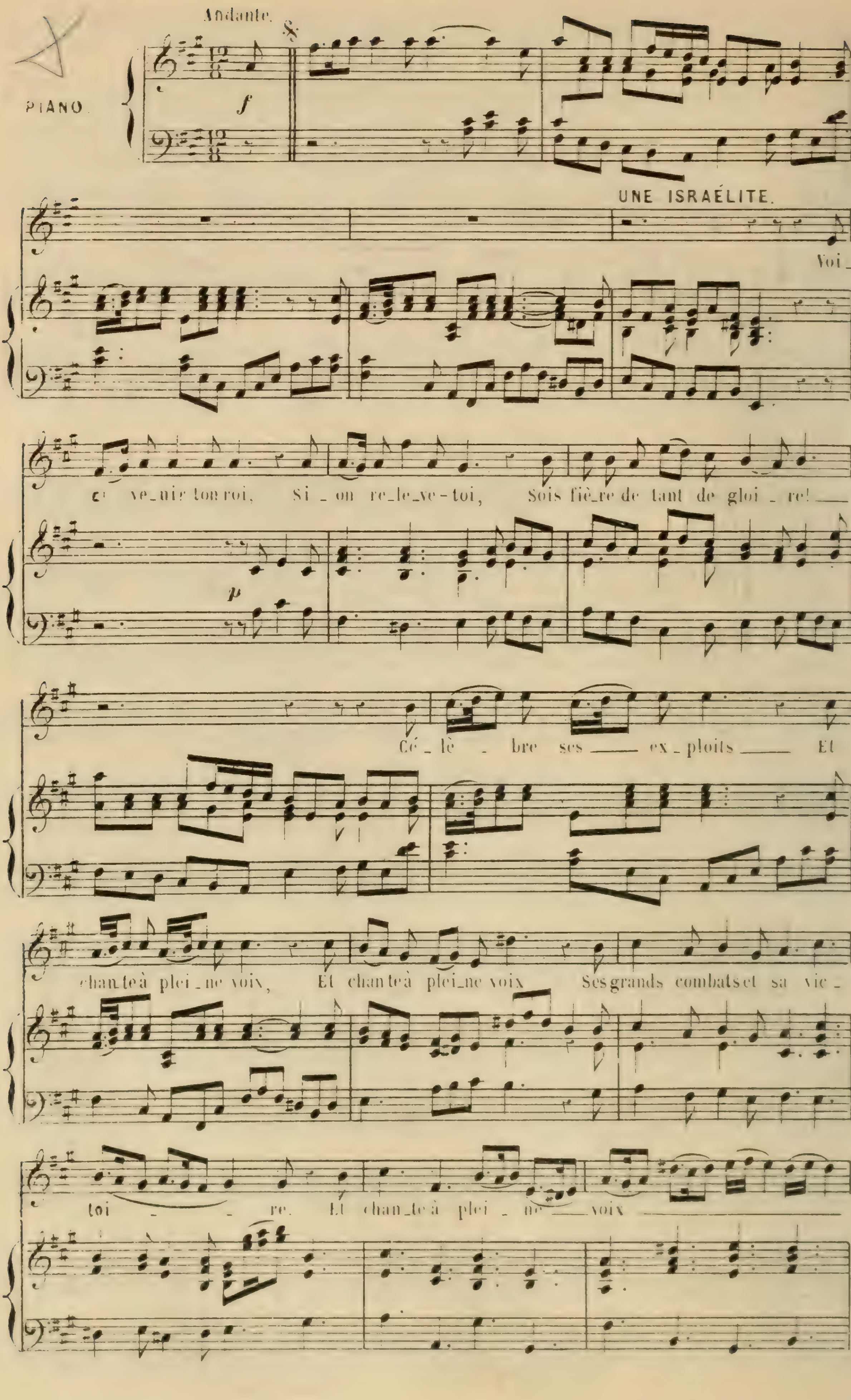

p
dim.
tr
pp

N°.33. RÉCIT.

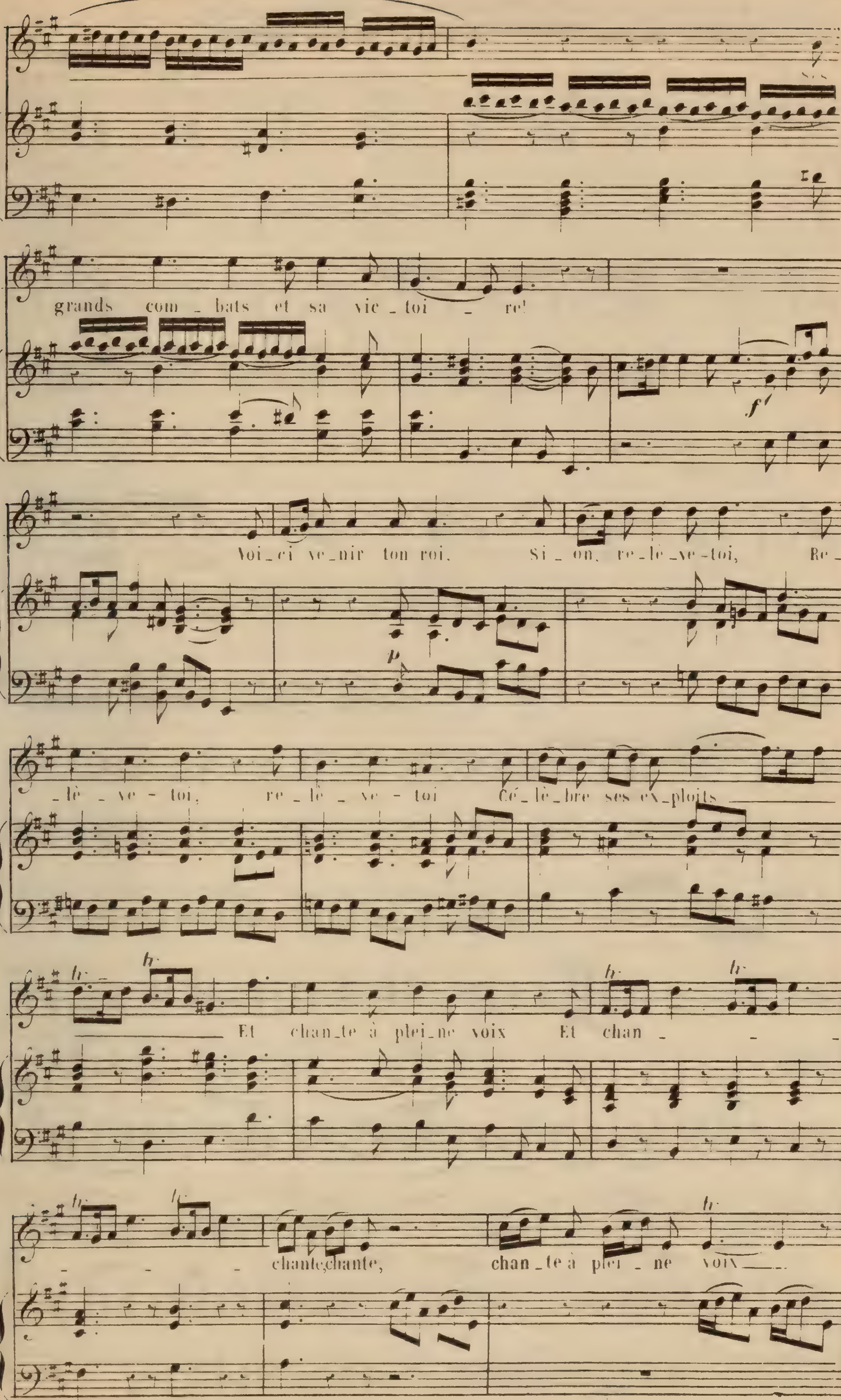

Récit.
UNE ISRAÉLITE.
PIANO.
Oui chante en_co_re, ô peuple for_tu_né, Chan_te ta gloi_re,
chan_te ton bon_heur, va! tu n'es plus l'es_cla_ve qu'on mé_pri_se tes
mains ne por_tent plus de chaînes. Un hé_ros t'ar_ra_che tes fers Ju_
_das est tri_om_phant et la Ju_dé_e li_bre.
f

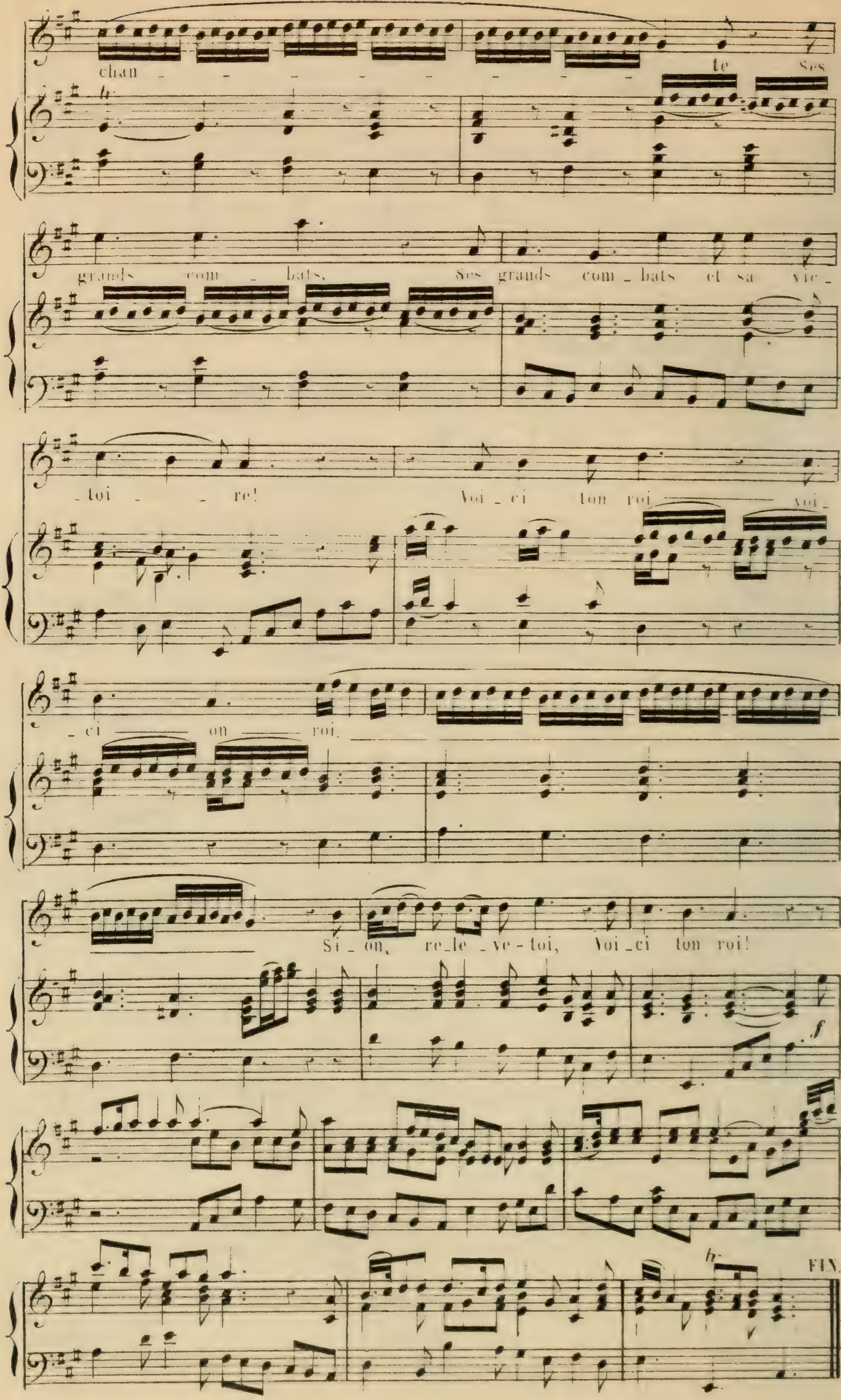
N° 34.

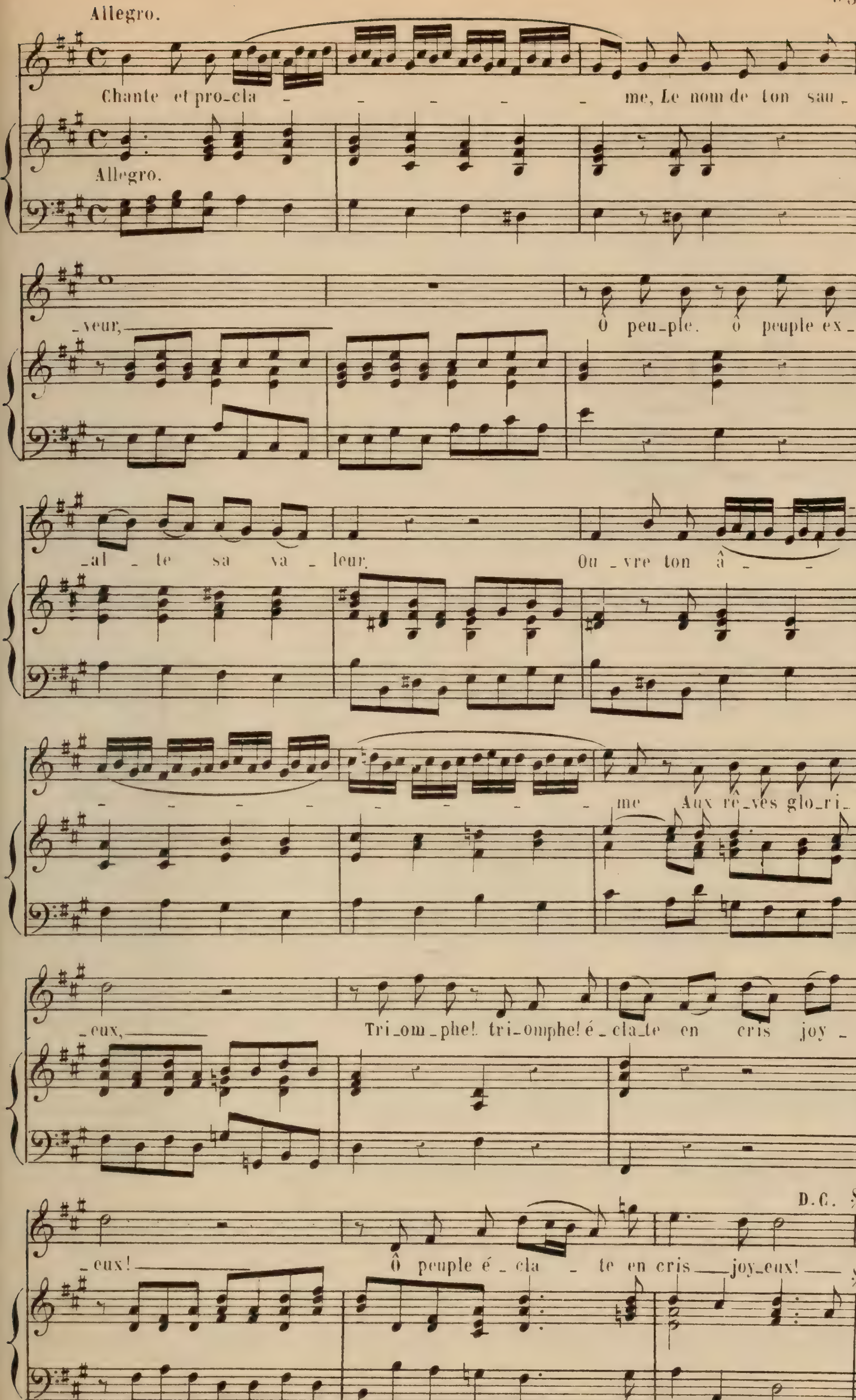
AIR.



Andante.
PIANO.
f
UNE ISRAÉLITE.
Voi_
ci ve_nir ton roi, Si_on re_le_ve_toi, Sois fiè_re de tant de gloi_re!
p
Cé_lè_bre ses ex_ploits Et
chan_te à plei_ne voix, Et chan_te à plei_ne voix Ses grands combats et sa vic_
toi_re. Et chan_te à plei_ne voix

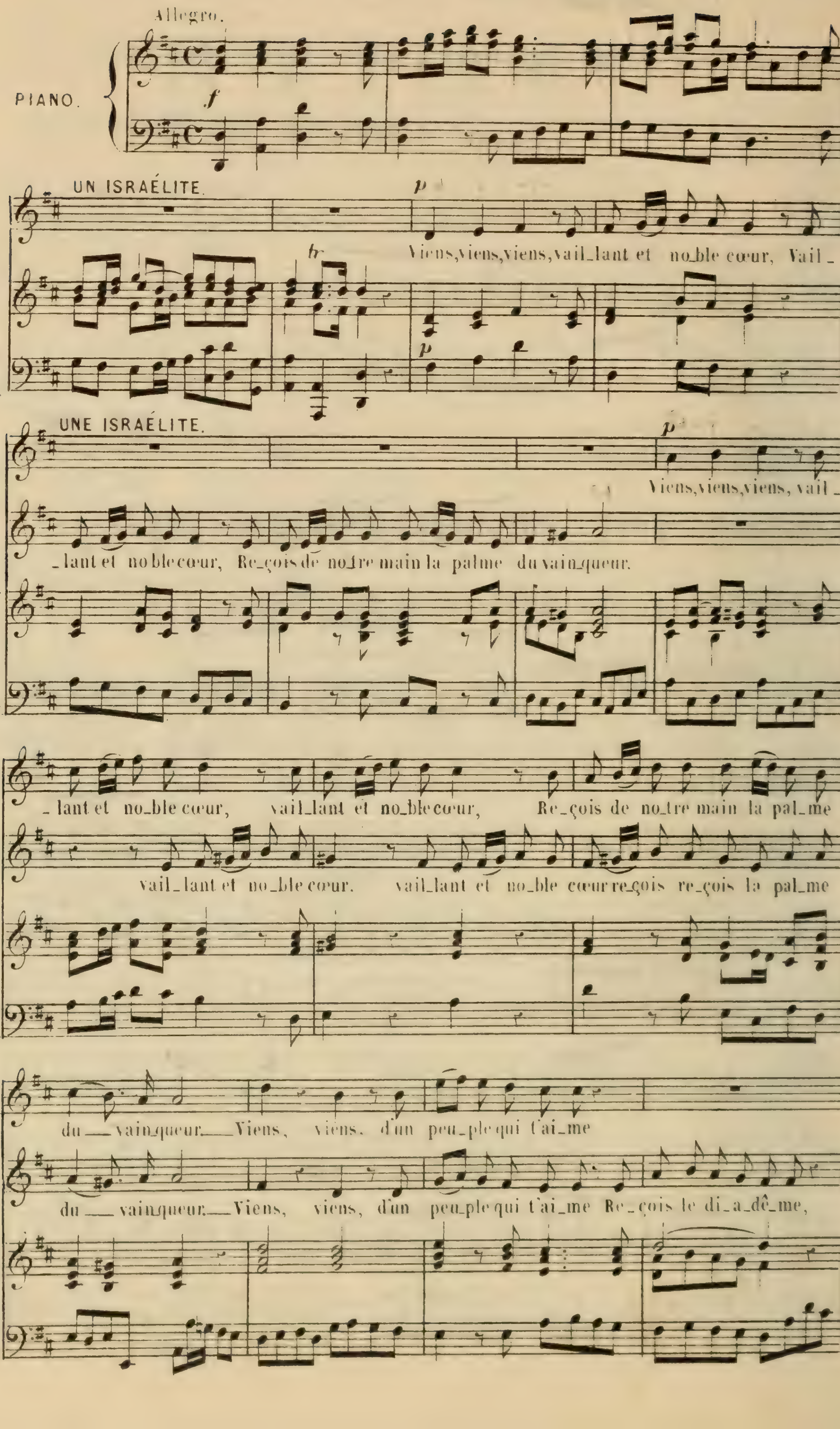

grands com_bats et sa vic_toi _ re!
Voi_ci ve_nir ton roi, Si_on, re_lè_ve_toi, Re_
_lè _ ve - toi, re_lè _ ve - toi Cé_lè_bre ses ex_ploits
Et chan_te à plei_ne voix Et chan _
chante,chante, chan_te à plei_ne voix
f
p

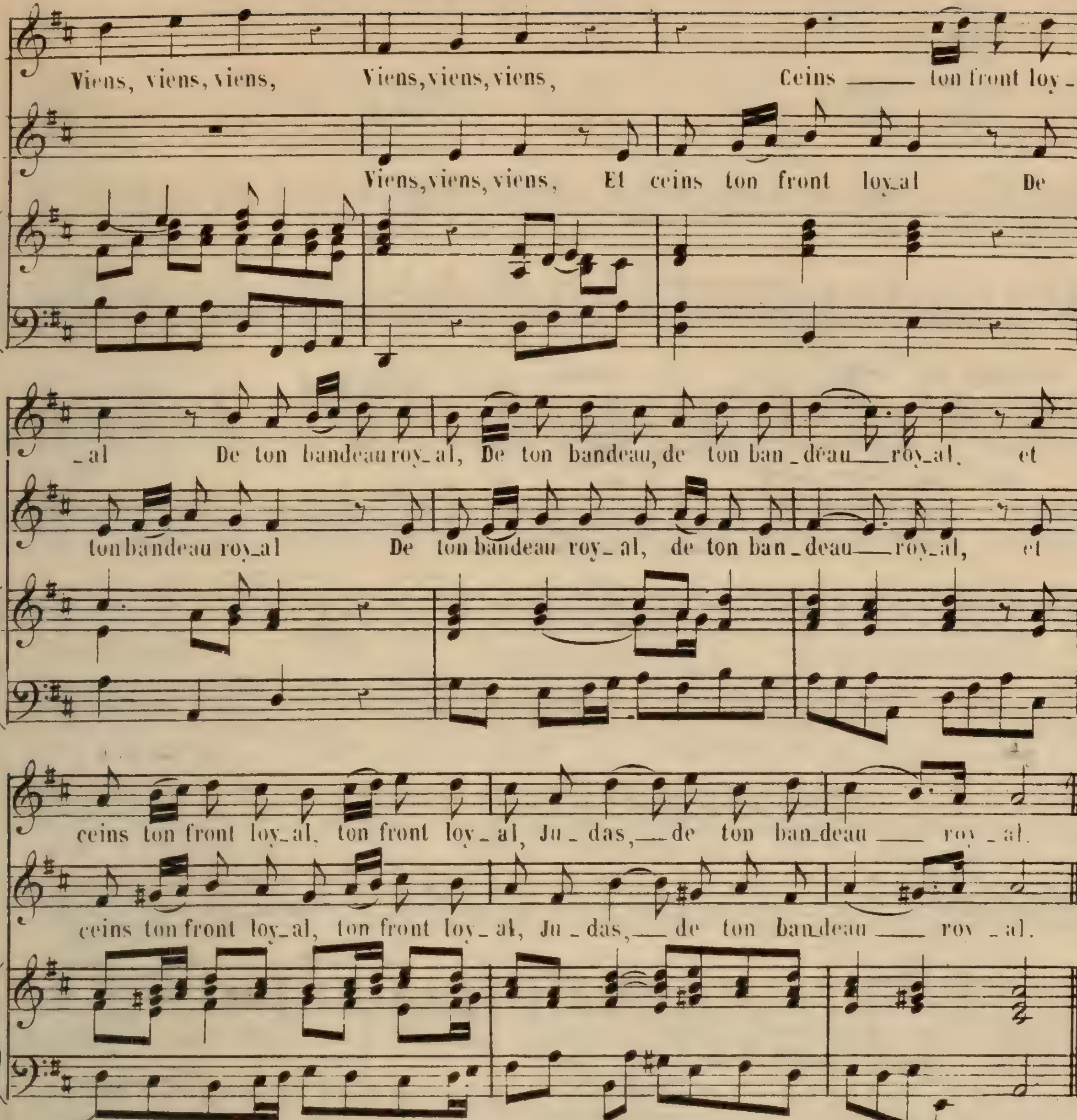

chan - - - - - - - - - te Ses
grands com - bats. Ses grands com - bats et sa vic -
- toi - - re! Voi - ci ton roi voi -
- ci on roi.
Si - on, re - le - ve - toi, Voi - ci ton roi!
f
FIN.


Allegro.
Chante et pro_cla - - - - - me, Le nom de ton sau_
Allegro.
_veur,
Ô peu_ple. ô peuple ex_
_al - te sa va - leur.
Ou_vre ton â - -
- - - - - - - - - me Aux rê_ves glo_ri_
_eux,
Tri_om_phe! tri_omphe! é_cla_te en cris joy_
_eux!
Ô peuple é_cla - te en cris joy_eux!
D.C.

N° 35.

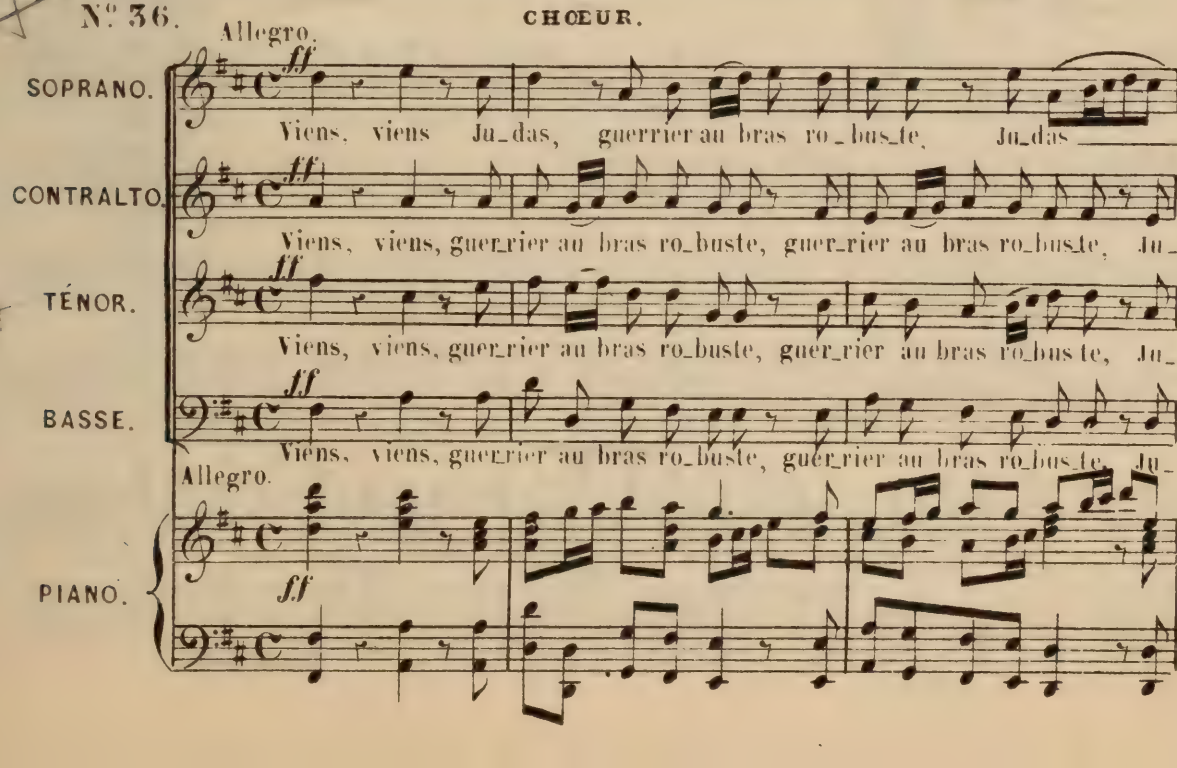
DUO


Allegro.
PIANO.
UN ISRAÉLITE.
Viens, viens, viens, vail_lant et no_ble cœur, Vail_
UNE ISRAÉLITE.
Viens, viens, viens, vail_
_lant et no ble cœur, Re_çois de no_tre main la palme du vain_queur.
_lant et no_ble cœur, vail_lant et no_ble cœur, Re_çois de no_tre main la pal_me
vail_lant et no_ble cœur. vail_lant et no_ble cœur re_çois re_çois la pal_me
du __ vain_queur.__ Viens, viens, d'un peu_ple qui t'ai_me
du __ vain_queur.__ Viens, viens, d'un peu_ple qui t'ai_me Re_çois le di_a_dè_me,

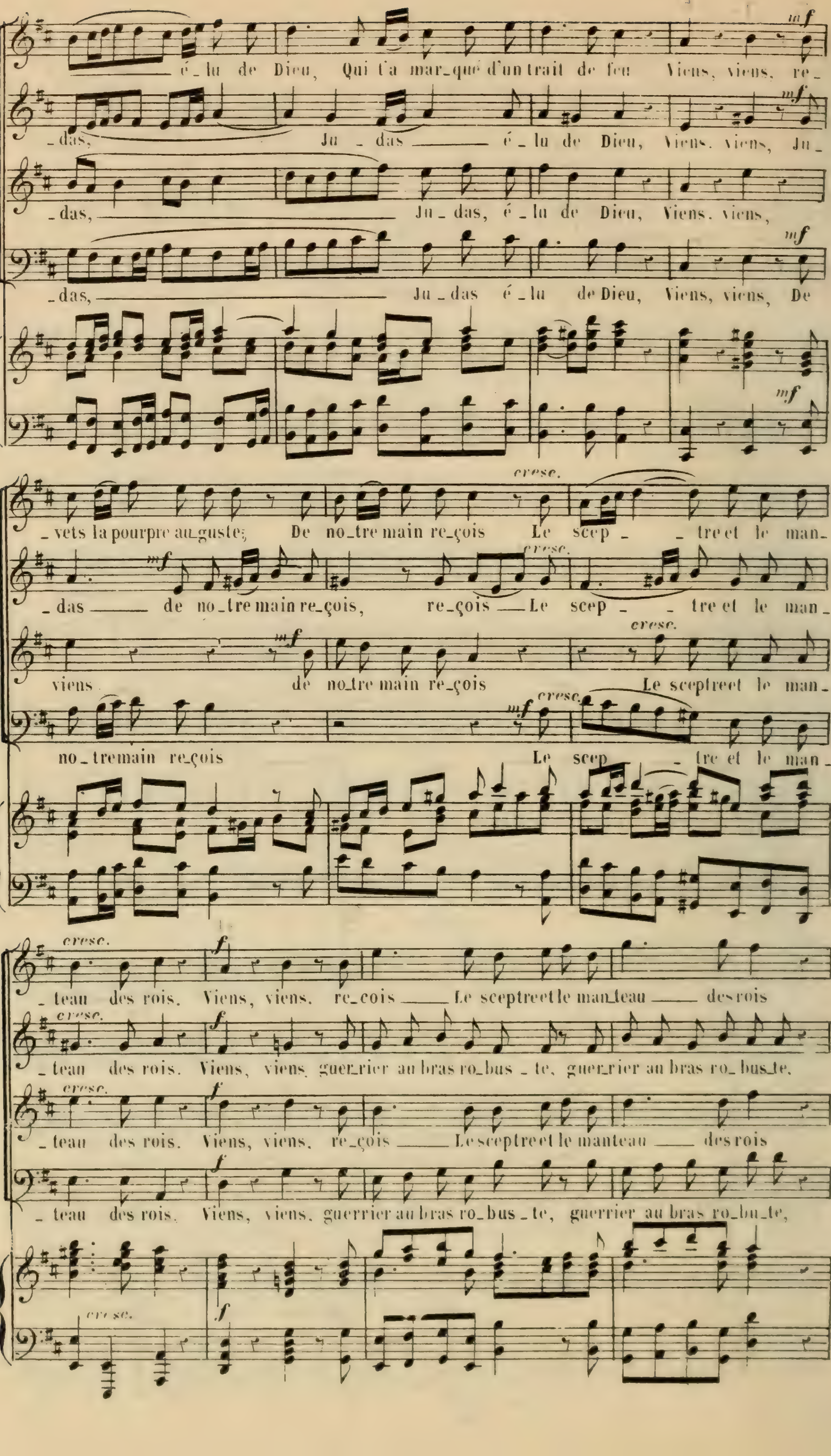


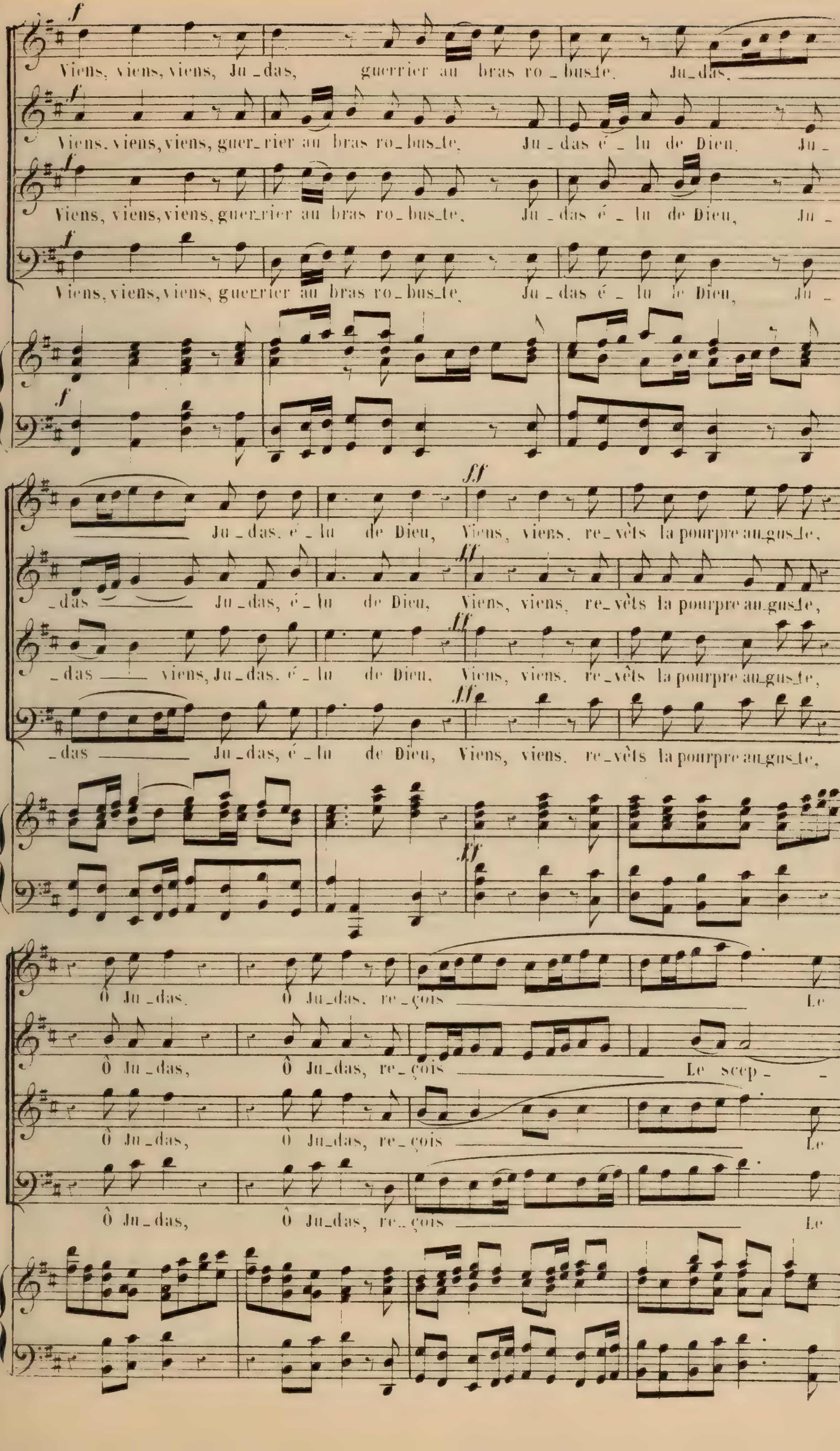
Viens, viens, viens, Viens, viens, viens, Ceins ton front loy_
Viens, viens, viens, Et ceins ton front loy_al De
_al De ton bandeau roy_al, De ton bandeau, de ton ban_deau roy_al, et
ton bandeau roy_al De ton bandeau roy_al, de ton ban_deau roy_al, et
ceins ton front loy_al, ton front loy_al, Ju_das, de ton ban_deau roy_al.
ceins ton front loy_al, ton front loy_al, Ju_das, de ton ban_deau roy_al.

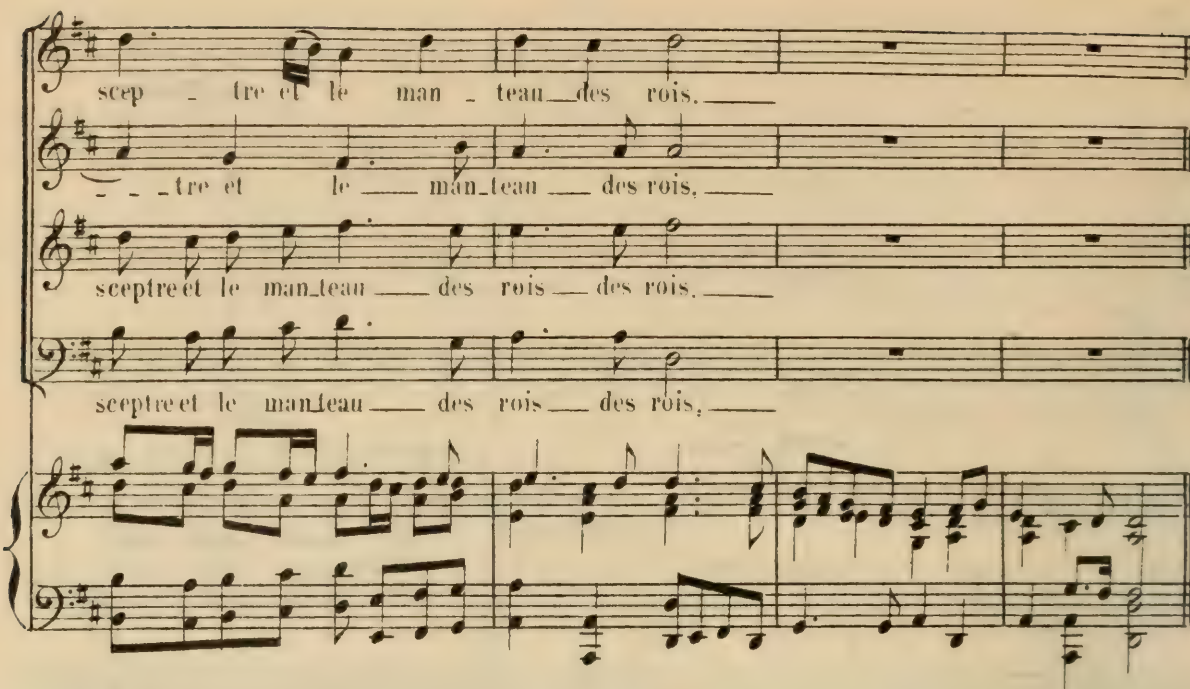
N° 36. CHOEUR.



Allegro.
SOPRANO.
Viens, viens Ju_das, guerrier au bras ro_bus_te, Ju_das
CONTRALTO.
Viens, viens, guer_rier au bras ro_buste, guer_rier au bras ro_bus_te, Ju_
TÉNOR.
Viens, viens, guer_rier au bras ro_buste, guer_rier au bras ro_bus_te, Ju_
BASSE.
Viens, viens, guer_rier au bras ro_buste, guer_rier au bras ro_bus_te, Ju_
Allegro.
PIANO.


é_lu de Dieu, Qui t'a mar_qué d'un trait de feu Viens, viens, re_
_das, Ju _ das é _ lu de Dieu, Viens, viens, Ju_
_das, Ju_das, é_lu de Dieu, Viens, viens,
_das, Ju_das é_lu de Dieu, Viens, viens, De
_vets la pourpre au_guste; De no_tre main re_çois Le scep _ tre et le man_
_das de no_tre main re_çois, re_çois Le scep _ tre et le man_
viens de no_tre main re_çois Le sceptre et le man_
no_tre main re_çois Le scep _ tre et le man_
_teau des rois. Viens, viens, re_cois Le sceptre et le man_teau des rois
_teau des rois. Viens, viens, guer_rier au bras ro_bus _ te, guer_rier au bras ro_bus_te,
_teau des rois. Viens, viens, re_çois Le sceptre et le manteau des rois
_teau des rois. Viens, viens, guerrier au bras ro_bus _ te, guerrier au bras ro_bu_te,

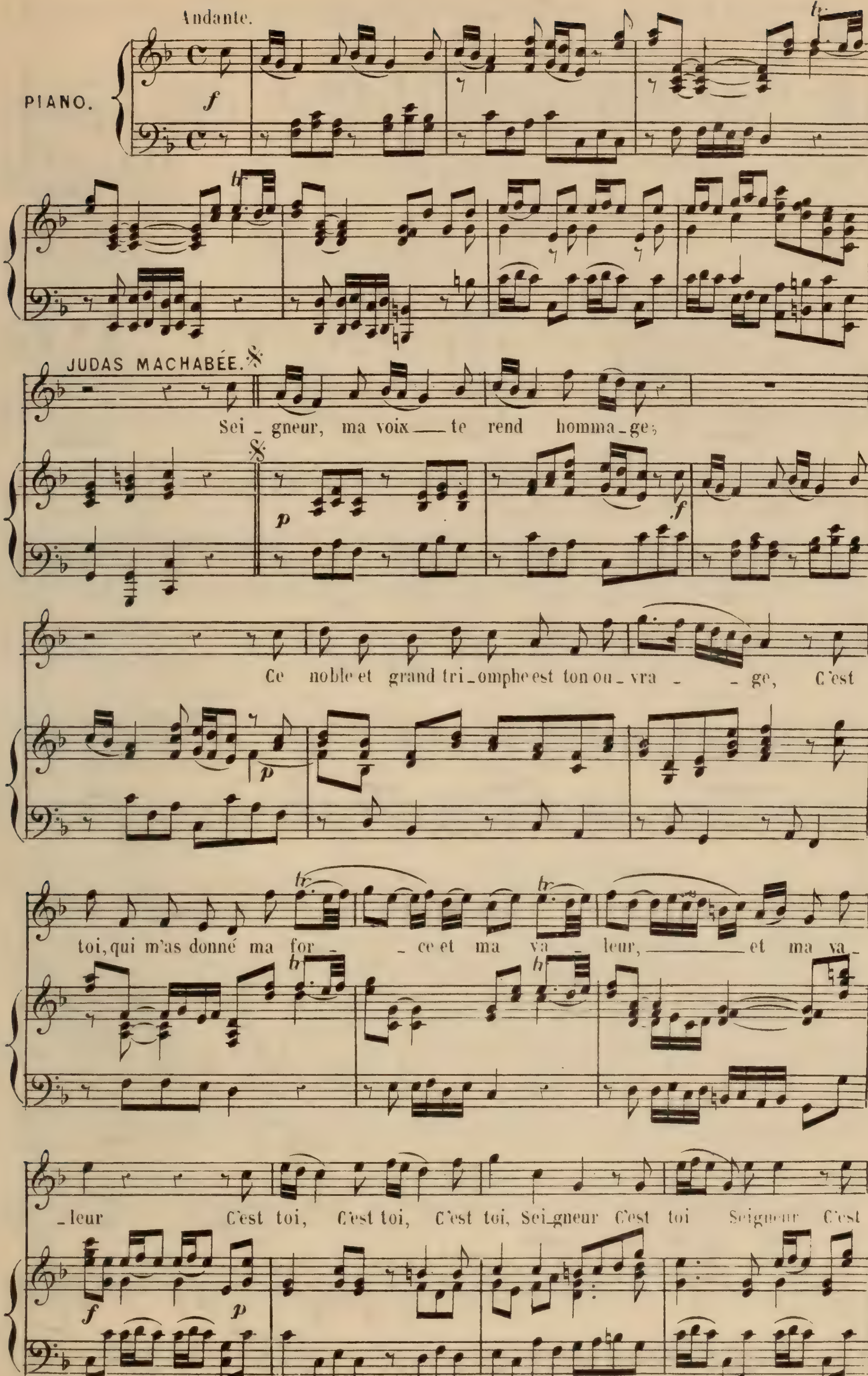

Viens, viens, viens, Ju_das, guerrier au bras ro_bus_te, Ju_das,
Viens, viens, viens, guer_rier au bras ro_bus_te, Ju_das é_lu de Dieu, Ju_
Viens, viens, viens, guer_rier au bras ro_bus_te, Ju_das é_lu de Dieu, Ju_
Viens, viens, viens, guer_rier au bras ro_bus_te, Ju_das é_lu de Dieu, Ju_
Ju_das, é_lu de Dieu, Viens, viens, re_vêts la pourpre au_gus_te,
_das Ju_das, é_lu de Dieu, Viens, viens, re_vêts la pourpre au_gus_te,
_das viens, Ju_das, é_lu de Dieu, Viens, viens, re_vêts la pourpre au_gus_te,
_das Ju_das, é_lu de Dieu, Viens, viens, re_vêts la pourpre au_gus_te,
Ô Ju_das, Ô Ju_das, re_çois Le
Ô Ju_das, Ô Ju_das, re_çois Le scep_
Ô Ju_das, Ô Ju_das, re_çois Le
Ô Ju_das, Ô Ju_das, re_çois Le

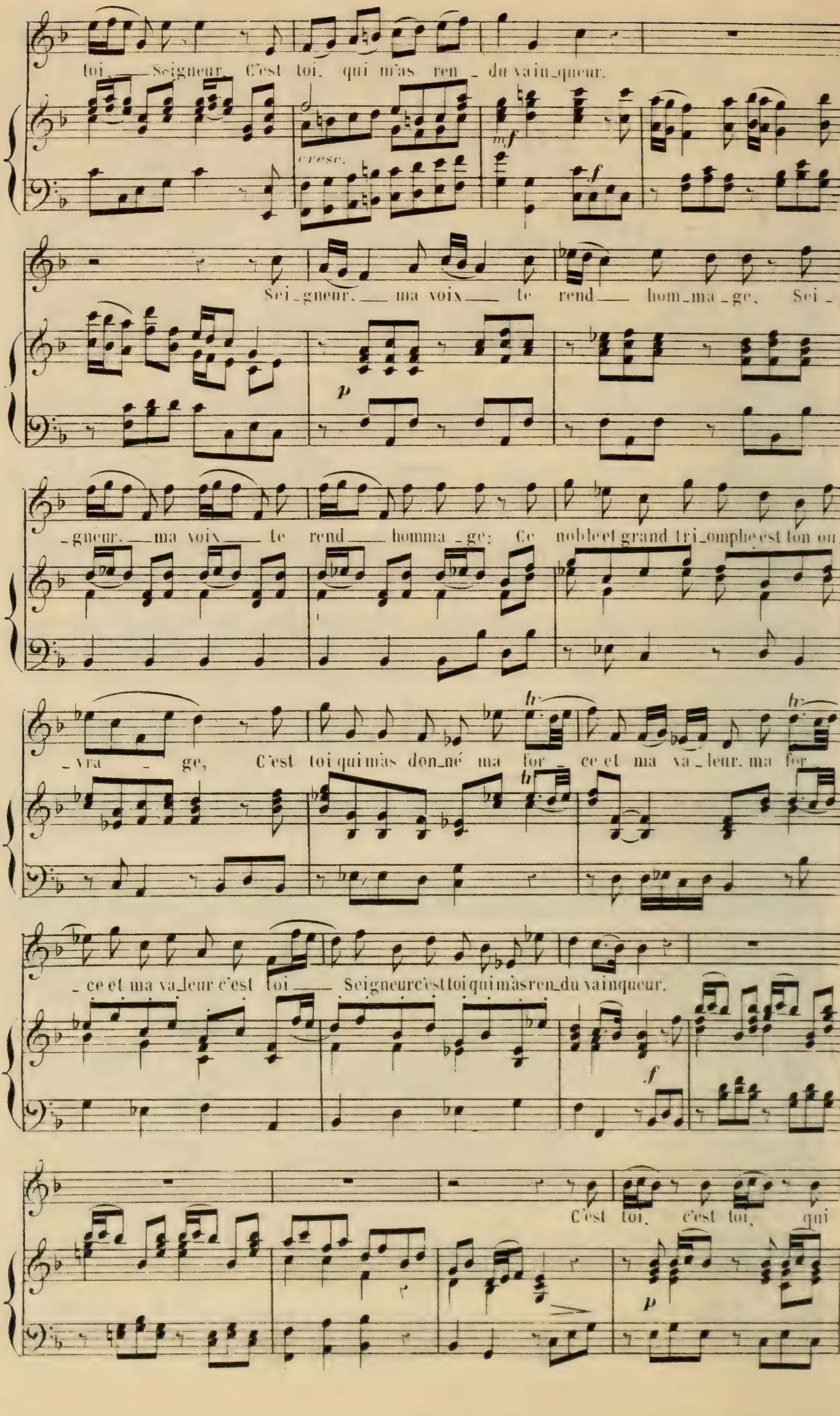

scep _ tre et le man _ teau des rois.
_ _ tre et le man_teau des rois.
sceptre et le man_teau des rois des rois.
sceptre et le man_teau des rois des rois.

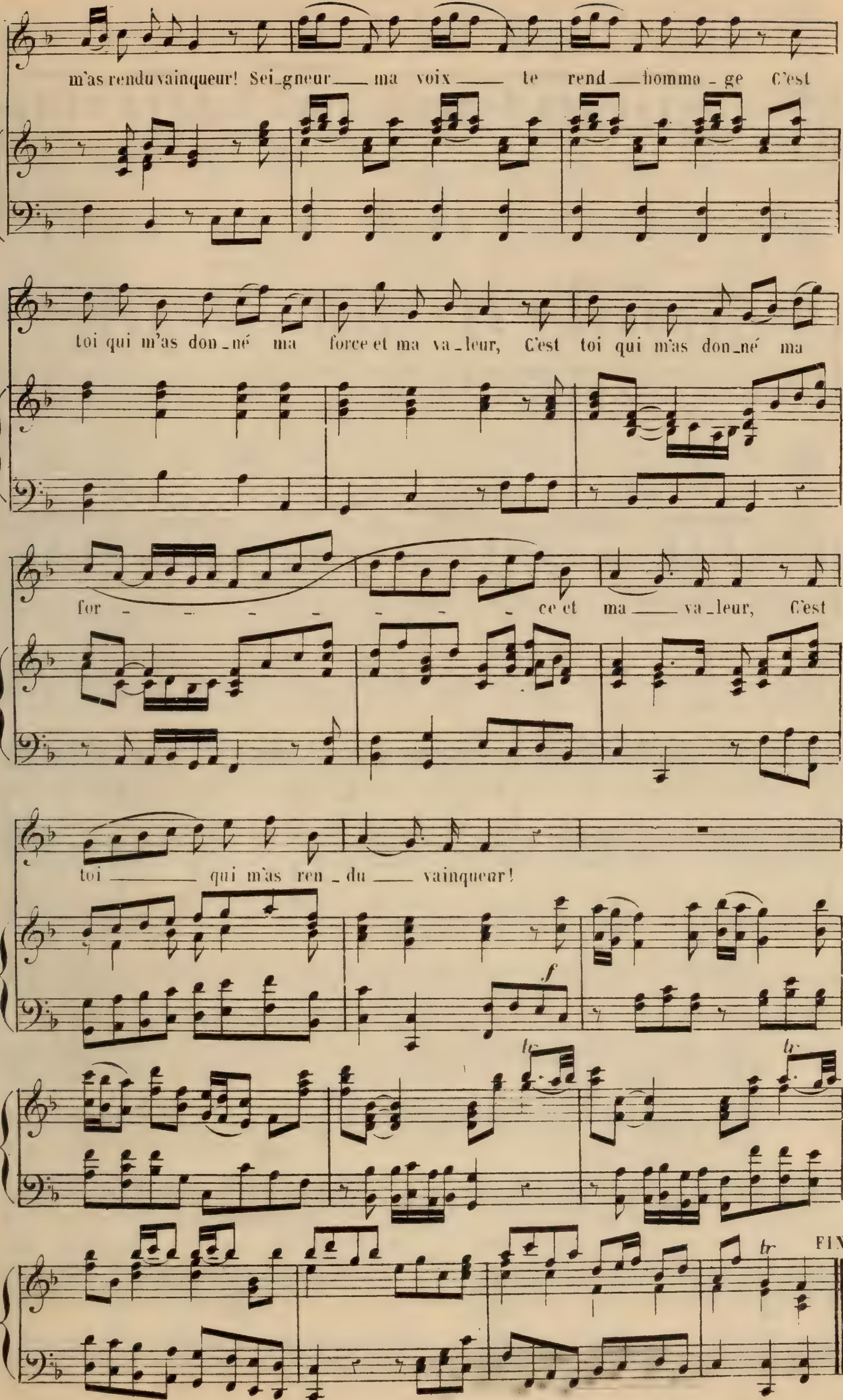
N° 37. **RÉCIT.**

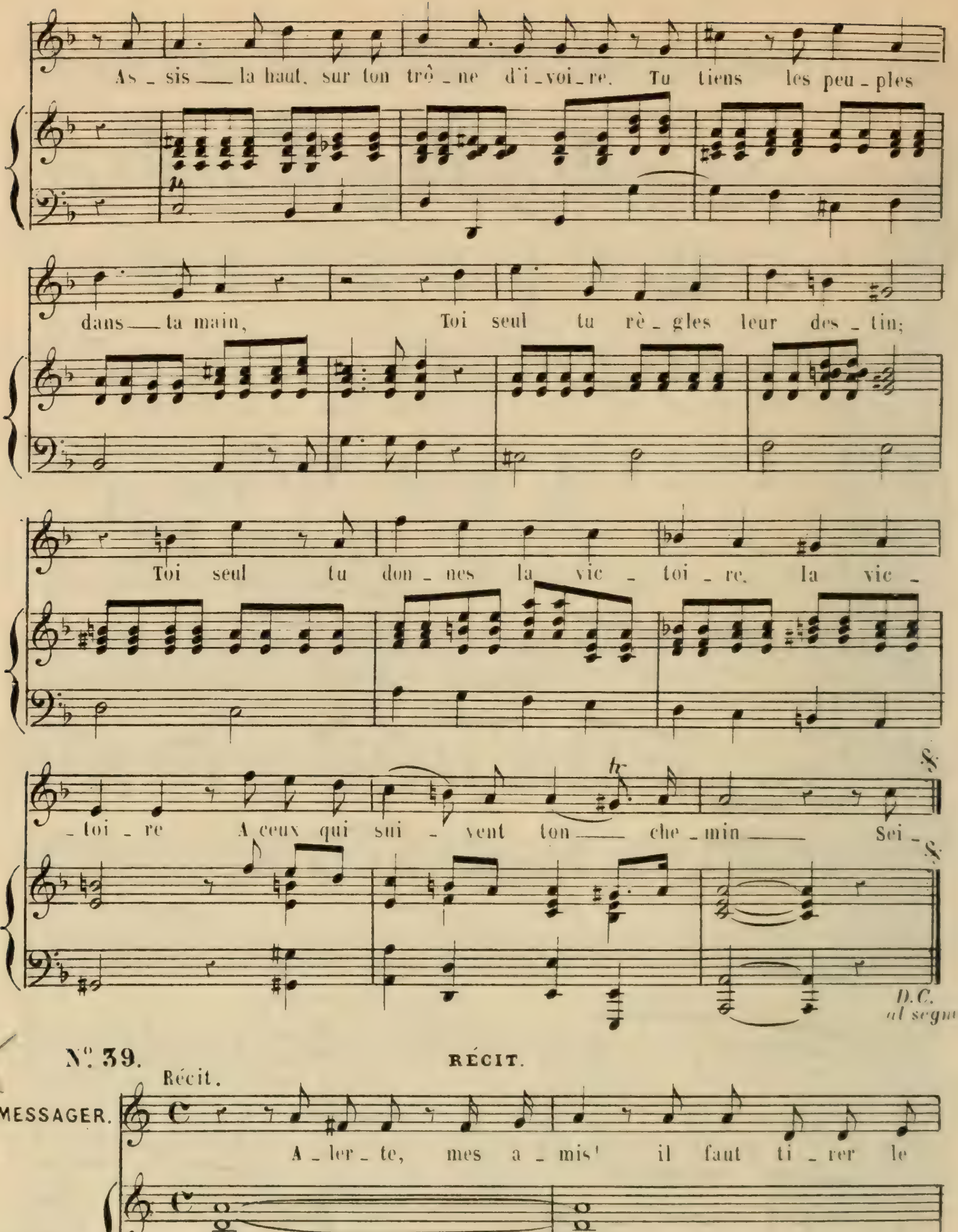

Récit.
JUDAS MACHABÉE.
Ah! rendez grâce au ciel qui nous pro_té_ge! Le_vez vers Dieu vos yeux reconnais_
PIANO.
con 8va
_sants; C'est lui qui vous dé_fend, c'est lui dont la puis _ san_ce A ter_ras _
_sé vos en_ne_mis. Frè_res! il a bri _ sé vos chaî_nes Et pour remplir sa
sain _ te vo _ lon _ té, Il a choi _ si son ser _ vi _ teur.
f

N° 38. AIR.

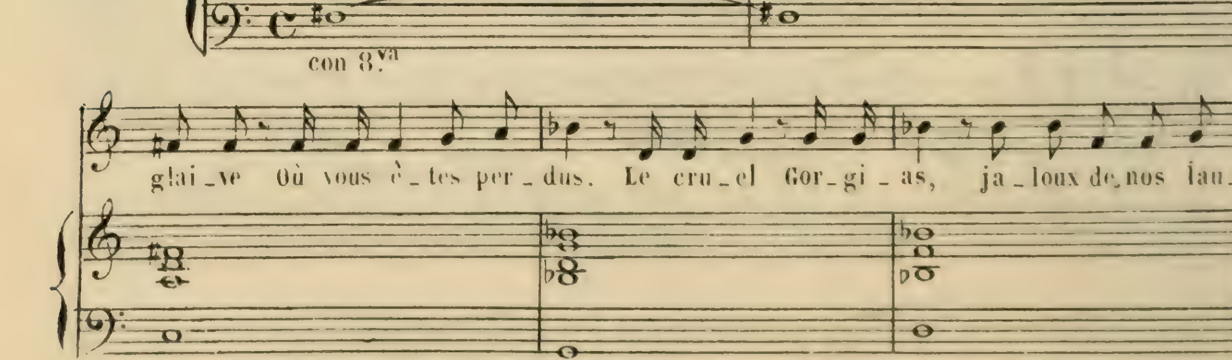

Andante.
PIANO.
JUDAS MACHABÉE.
Sei_gneur, ma voix te rend homma_ge;
Ce noble et grand tri_omphe est ton ou_vra _ _ ge, C'est
toi, qui m'as donné ma for _ _ ce et ma va _ leur, et ma va_
_leur C'est toi, C'est toi, C'est toi, Sei_gneur C'est toi Seigneur C'est

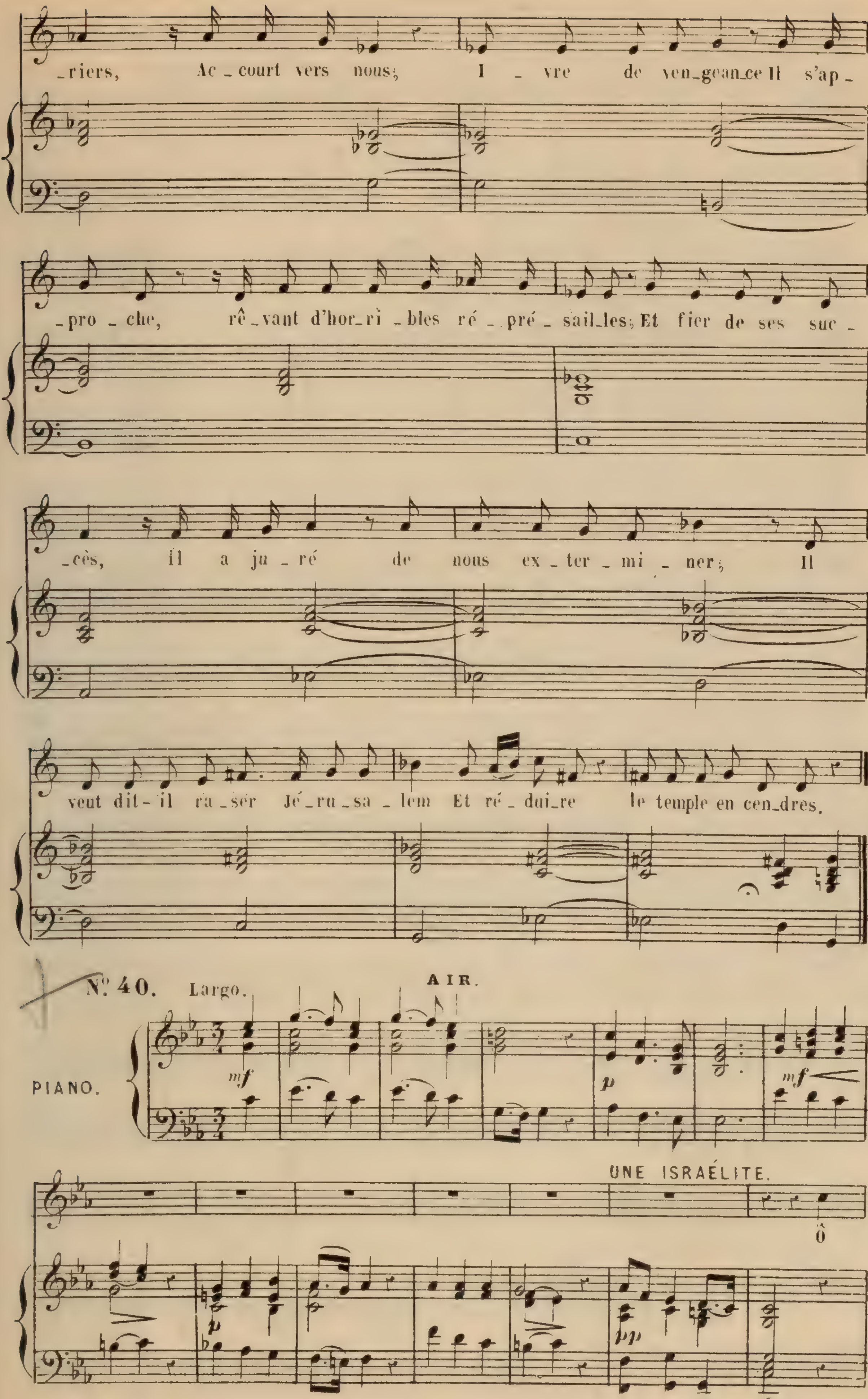

toi, Seigneur, C'est toi, qui m'as ren _ du vain_queur.
cresc.
mf
f
Sei_gneur, ma voix te rend hom_ma_ge, Sei_
p
_gneur, ma voix te rend homma_ge; Ce noble et grand tri_omphe est ton ou_
_vra _ ge, C'est toi qui m'as don_né ma for _ ce et ma va_leur, ma for_
_ce et ma va_leur c'est toi Seigneur c'est toi qui m'as ren_du vainqueur.
f
C'est toi, c'est toi, qui
p

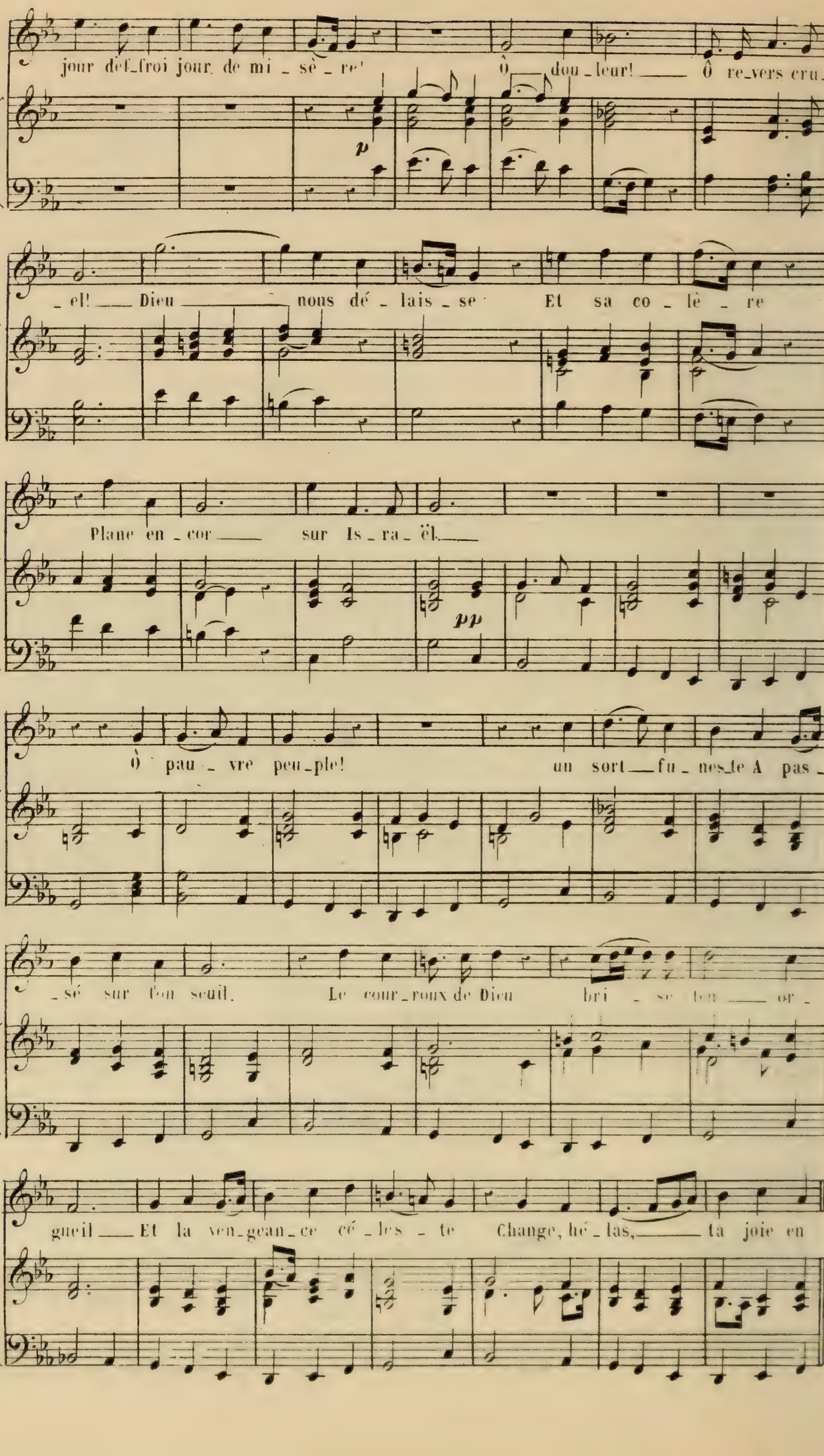

m'as rendu vainqueur! Sei_gneur ma voix te rend homma_ge C'est
toi qui m'as don_né ma force et ma va_leur, C'est toi qui m'as don_né ma
for - - - - - - - ce et ma va_leur, C'est
toi qui m'as ren_du vainqueur!
f
tr
tr
tr
FIN.


As _ sis ___ la haut, sur ton trô _ ne d'i _ voi _ re. Tu tiens les peu _ ples
dans ___ ta main, Toi seul tu rè _ gles leur des _ tin;
Toi seul tu don _ nes la vic _ toi _ re, la vic _
_ toi _ re A ceux qui sui _ vent ton ___ che _ min ___ Sei _
D.C. al segno.

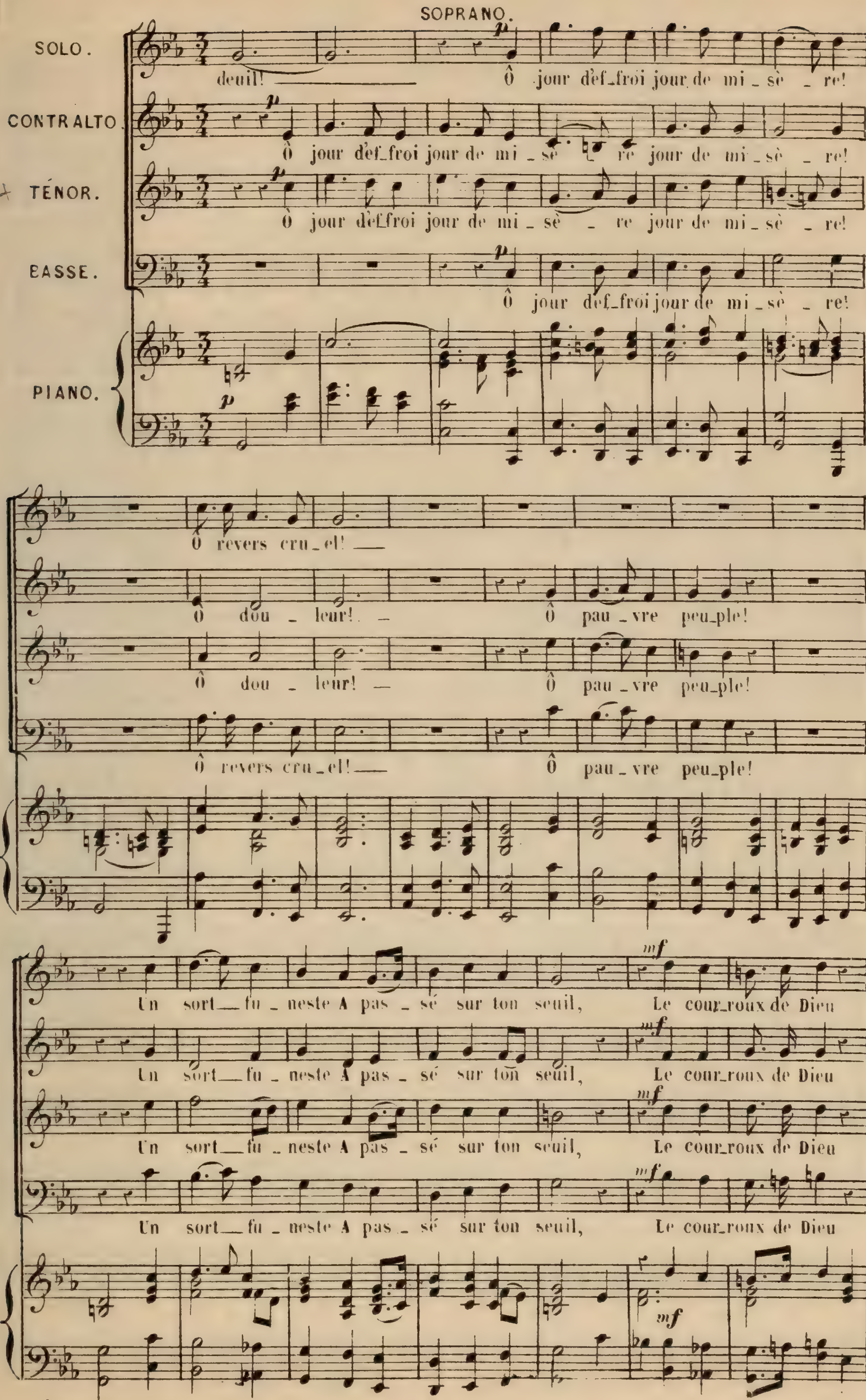
N°. 39. RÉCIT.

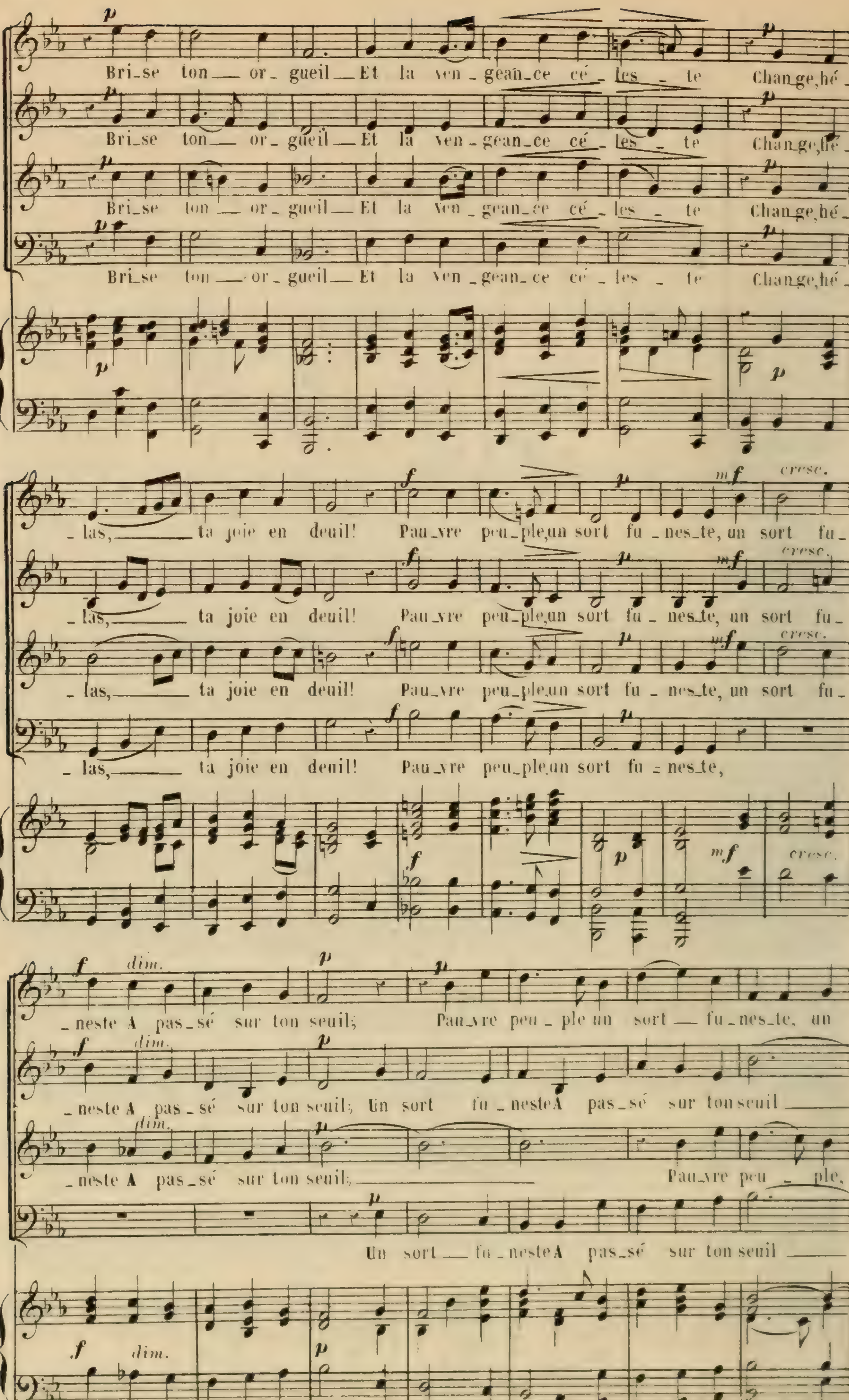

Récit.
UN MESSAGER.
A _ ler _ te, mes a _ mis! il faut ti _ rer le
PIANO.
con 8.va
glai _ ve Où vous ê _ tes per _ dus. Le cru _ el Gor _ gi _ as, ja _ loux de nos lau _

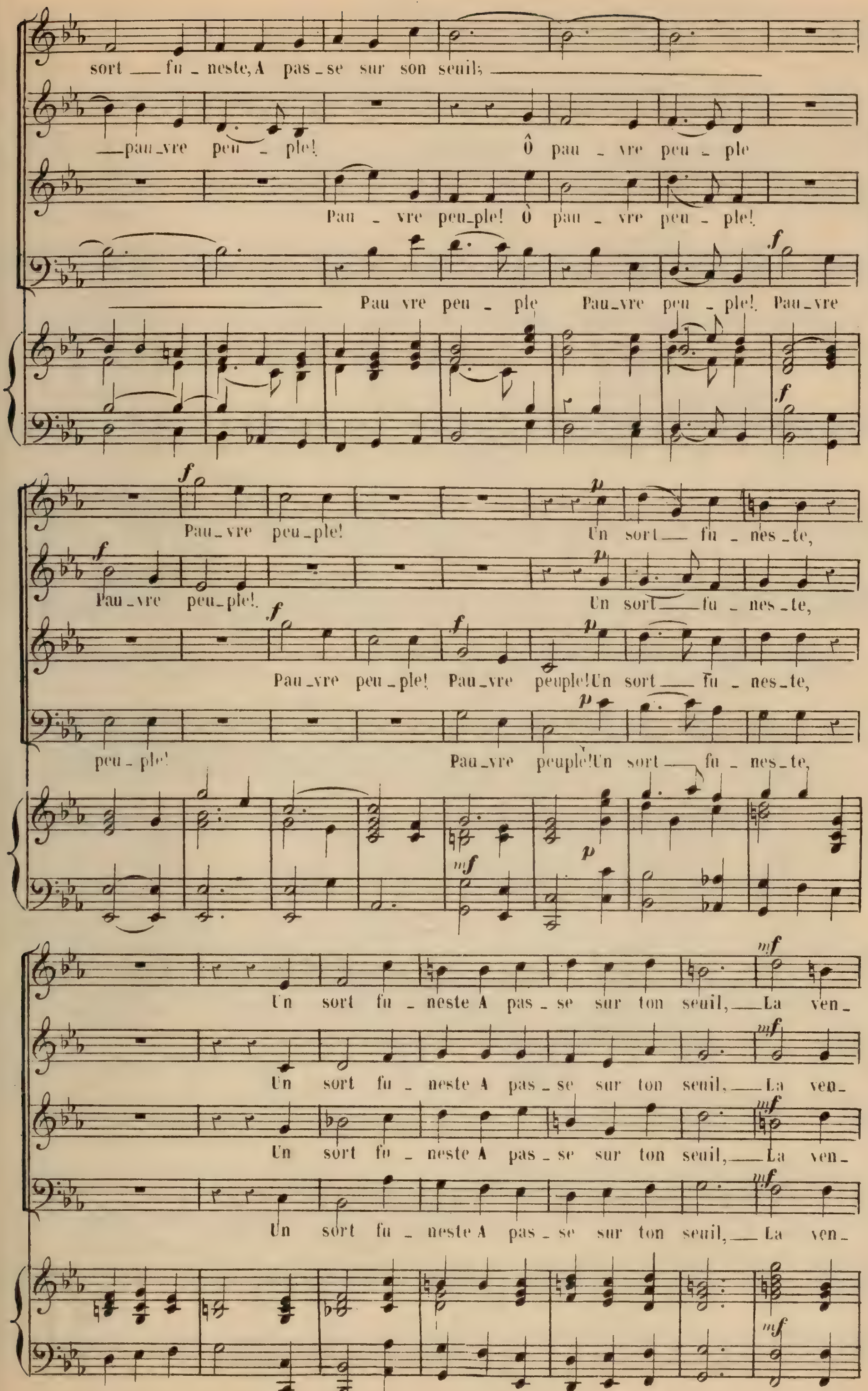

_riers, Ac_court vers nous; I _ vre de ven_gean_ce Il s'ap_
_pro _ che, rê_vant d'hor_ri _bles ré _pré _ sail_les; Et fier de ses suc_
_cès, il a ju_ré de nous ex_ter_mi_ner; Il
veut dit_il ra_ser Jé_ru_sa_lem Et ré_dui_re le temple en cen_dres.
Nº 40. Largo.
AIR.
PIANO.
UNE ISRAÉLITE.
Ô


jour d'ef_froi jour de mi_sè_re! Ô douleur! Ô re_vers cru_
_el! Dieu nous dé_lais_se Et sa co_lè_re
Plane en_cor sur Is_ra_ël.
Ô pau_vre peu_ple! un sort fu_nes_te A pas_
_sé sur ton seuil. Le cour_roux de Dieu bri_se ton or_
_gueil Et la ven_gean_ce cé_les_te Change, hé_las, ta joie en
p
pp

N° 41. CHŒUR.


SOPRANO.
SOLO.
CONTRALTO.
TÉNOR.
BASSE.
PIANO.
deuil! Ô jour d'ef_froi jour de mi_sè_re!
Ô jour d'ef_froi jour de mi_sè_re jour de mi_sè_re!
Ô jour d'ef_froi jour de mi_sè_re jour de mi_sè_re!
Ô jour d'ef_froi jour de mi_sè_re!
Ô revers cru_el!
Ô dou_leur! Ô pau_vre peu_ple!
Ô dou_leur! Ô pau_vre peu_ple!
Ô revers cru_el! Ô pau_vre peu_ple!
Un sort fu_neste A pas_sé sur ton seuil, Le cou_roux de Dieu
Un sort fu_neste A pas_sé sur ton seuil, Le cou_roux de Dieu
Un sort fu_neste A pas_sé sur ton seuil, Le cou_roux de Dieu
Un sort fu_neste A pas_sé sur ton seuil, Le cou_roux de Dieu

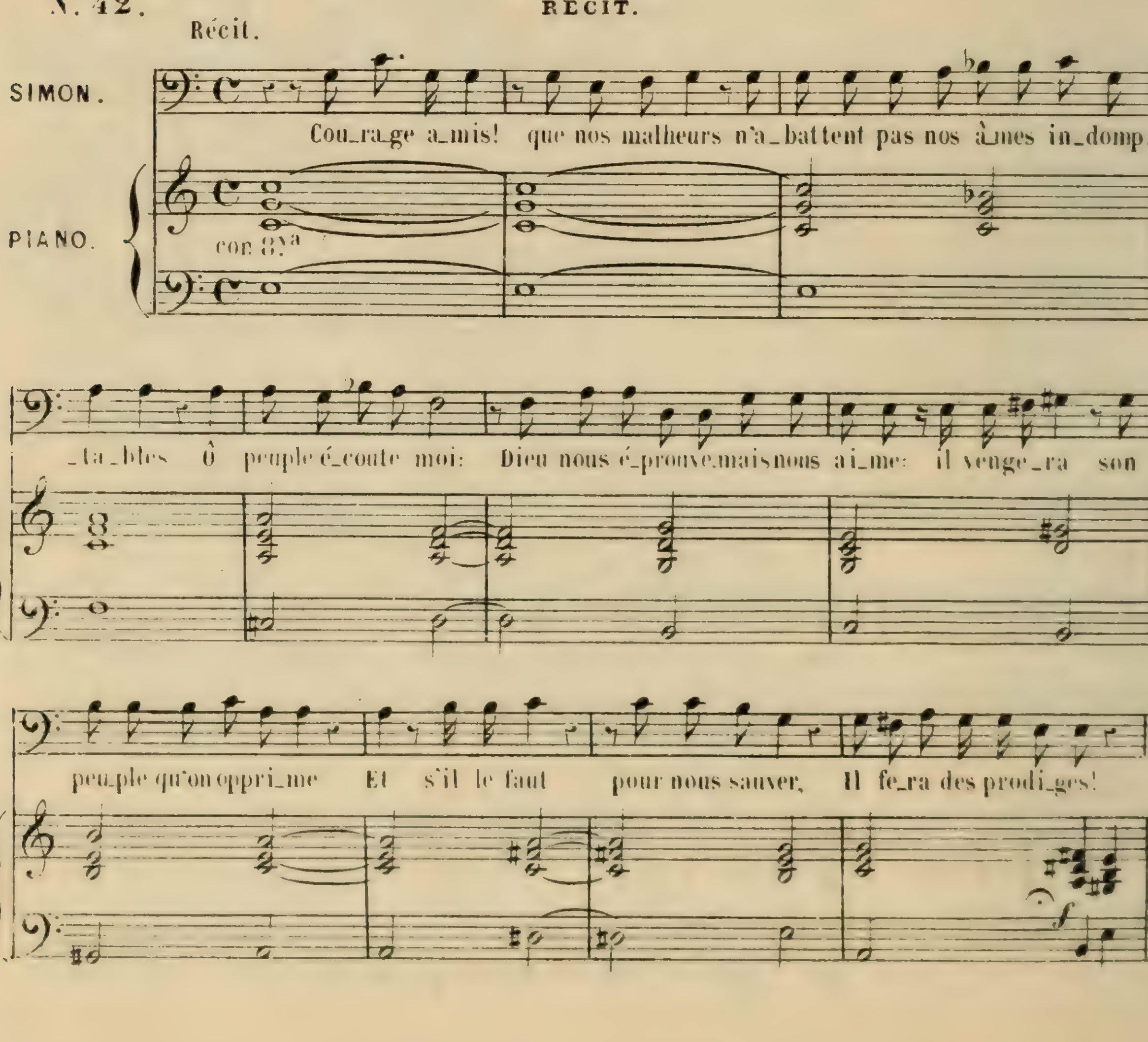

Bri_se ton __ or _ gueil __ Et la ven _ gean_ce cé _ les _ te Change, hé _
Bri_se ton __ or _ gueil __ Et la ven _ gean_ce cé _ les _ te Change, hé _
Bri_se ton __ or _ gueil __ Et la ven _ gean_ce cé _ les _ te Change, hé _
Bri_se ton __ or _ gueil __ Et la ven _ gean_ce cé _ les _ te Change, hé _
_ las, ____ ta joie en deuil! Pau_vre peu_ple, un sort fu _ nes_te, un sort fu _
_ las, ____ ta joie en deuil! Pau_vre peu_ple, un sort fu _ nes_te, un sort fu _
_ las, ____ ta joie en deuil! Pau_vre peu_ple, un sort fu _ nes_te, un sort fu _
_ las, ____ ta joie en deuil! Pau_vre peu_ple, un sort fu _ nes_te,
_ neste A pas_sé sur ton seuil; Pau_vre peu _ ple un sort __ fu _ nes_te, un
_ neste A pas_sé sur ton seuil; Un sort fu _ neste A pas_sé sur ton seuil ____
_ neste A pas_sé sur ton seuil; ____ Pau_vre peu _ ple,
Un sort __ fu _ neste A pas_sé sur ton seuil ____


sort fu _ neste, A pas _ se sur son seuil;
pau_vre peu _ ple! Ô pau _ vre peu _ ple
Pau _ vre peu_ple! Ô pau _ vre peu _ ple!
Pau vre peu _ ple Pau_vre peu _ ple! Pau_vre
Pau_vre peu_ple! Un sort fu _ nes _ te,
Pau_vre peu_ple! Un sort fu _ nes _ te,
Pau_vre peu_ple! Pau_vre peuple! Un sort fu _ nes _ te,
peu _ ple! Pau_vre peuple! Un sort fu _ nes _ te,
Un sort fu _ neste A pas _ se sur ton seuil, La ven_
Un sort fu _ neste A pas _ se sur ton seuil, La ven_
Un sort fu _ neste A pas _ se sur ton seuil, La ven_
Un sort fu _ neste A pas _ se sur ton seuil, La ven_

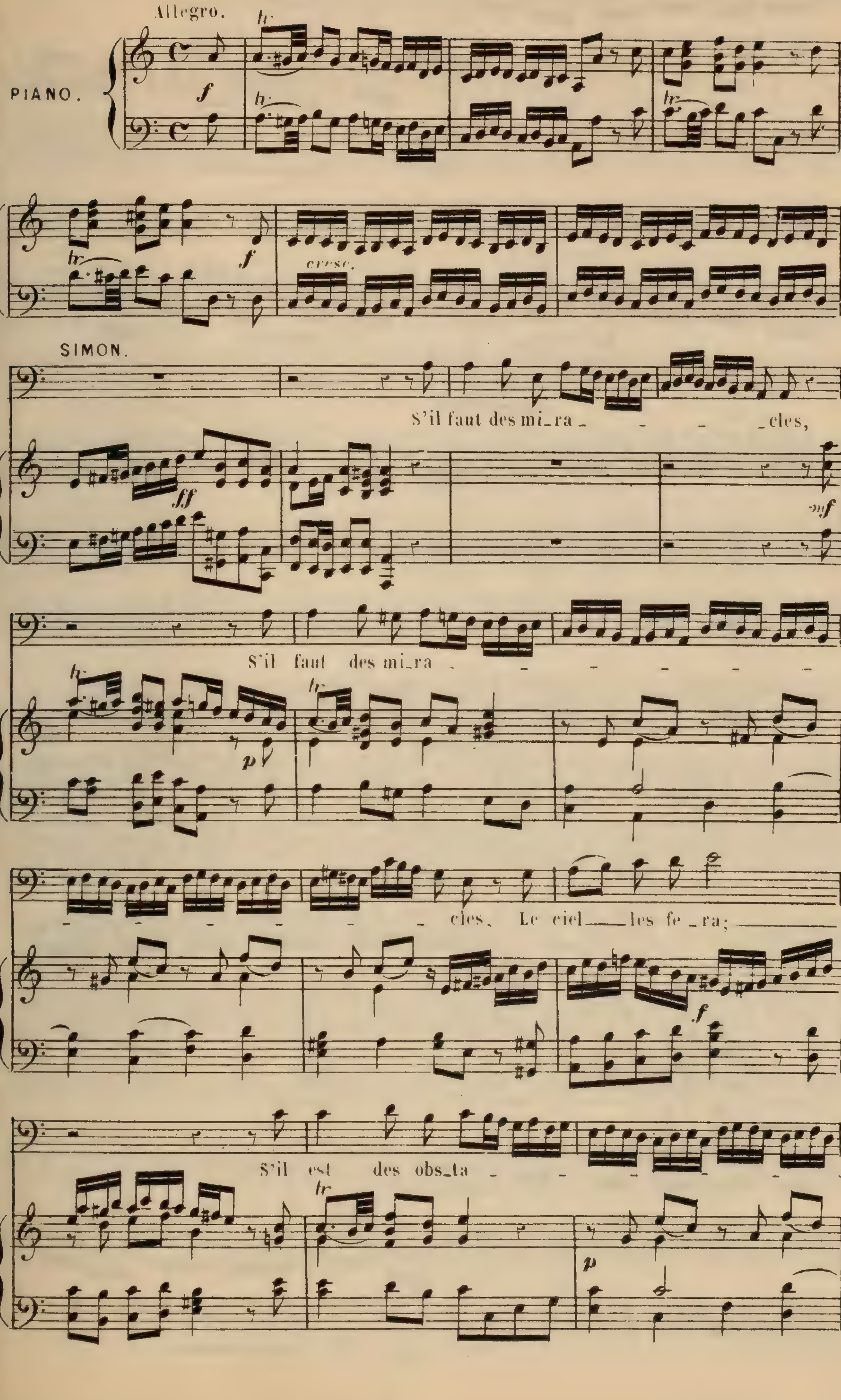

Adagio.
pp
_gean _ ce cé _ les_te Change hé _ las, ta joie en deuil!
_gean _ ce cé _ les_te Change hé _ las, ta joie en deuil!
_gean _ ce cé _ les_te Change hé _ las, ta joie en deuil!
_gean _ ce cé _ les_te Change hé _ las, ta joie en deuil!
Adagio.
a Tempo.
dim.
ppp

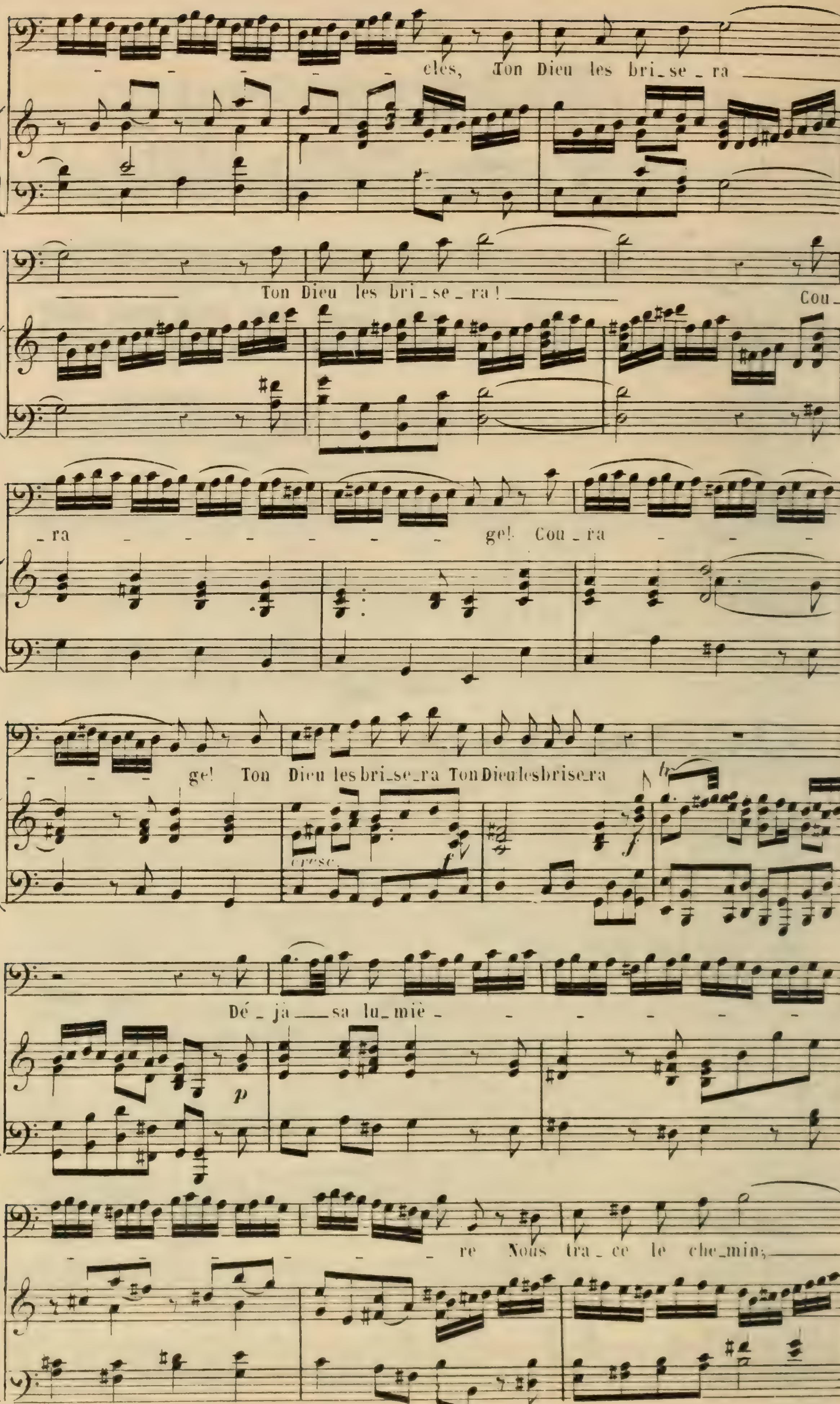
N° 42.

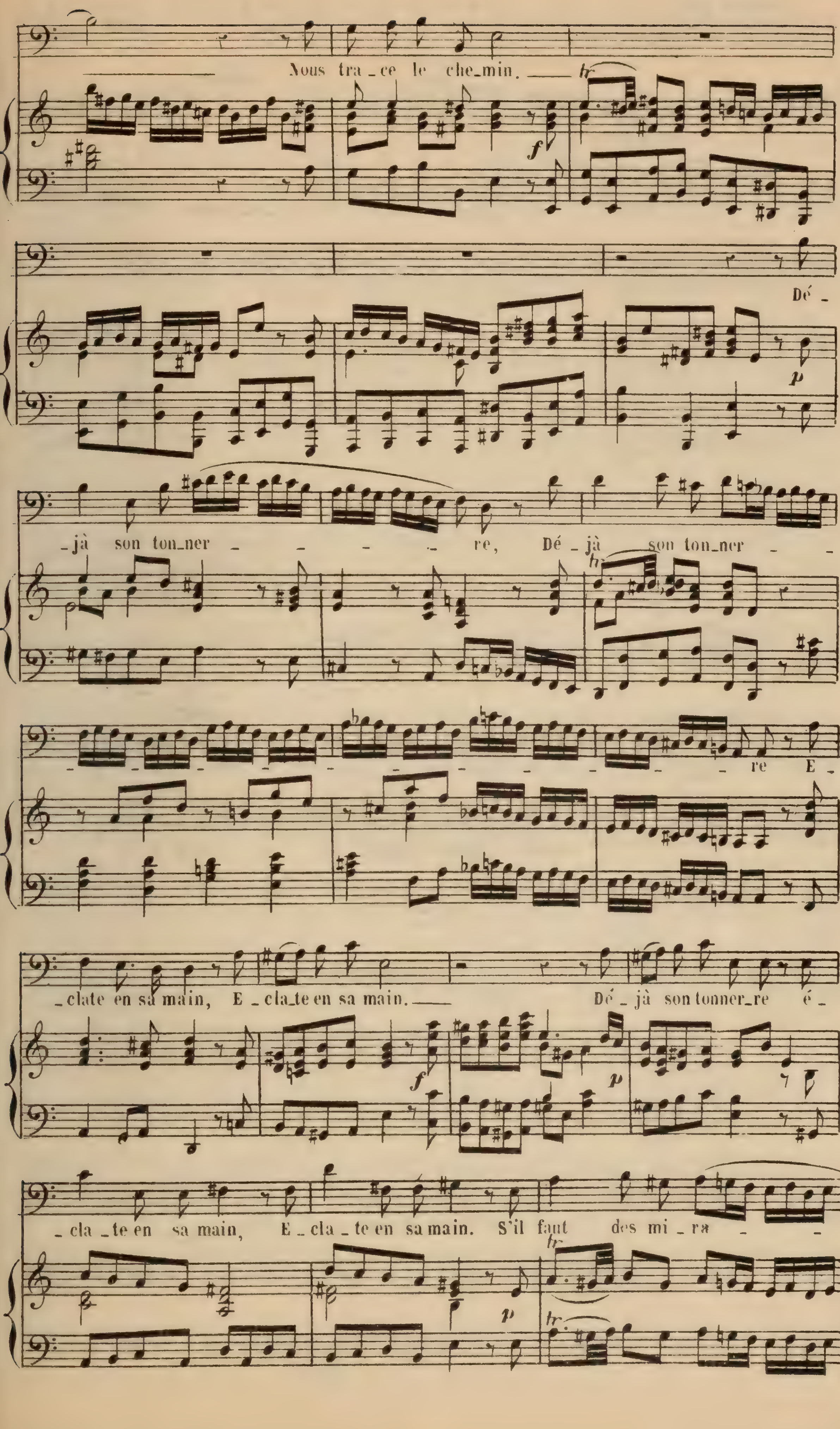
RÉCIT.

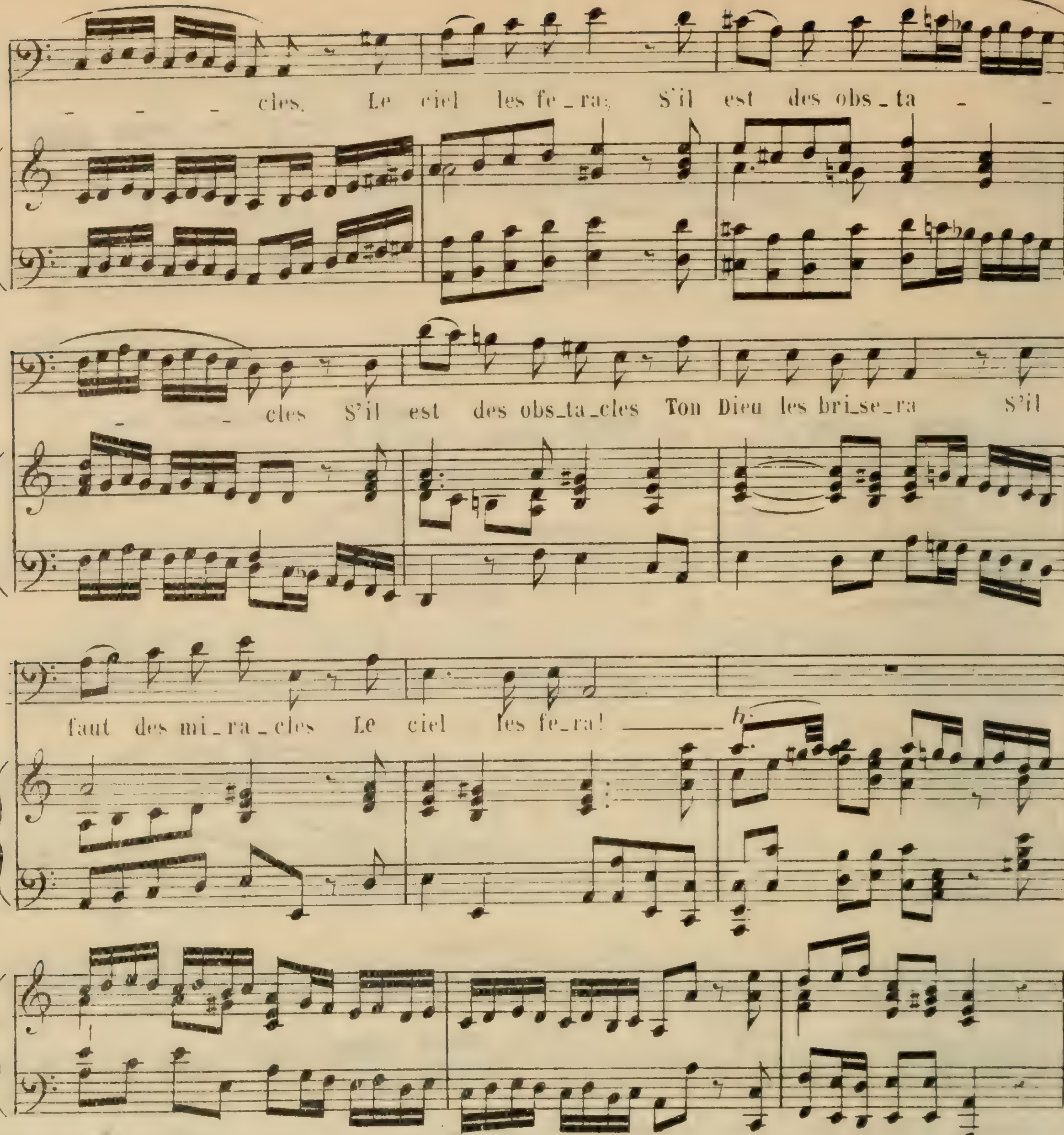

Récit.
SIMON.
PIANO.
Cou_ra_ge a_mis! que nos malheurs n'a_battent pas nos â_mes in_domp_
con 8va
_ta_bles ô peuple é_coute moi: Dieu nous é_prouve, mais nous ai_me: il venge_ra son
peu_ple qu'on oppri_me Et s'il le faut pour nous sauver, Il fe_ra des prodi_ges!
f

Nº 43. AIR.


Allegro.
PIANO.
f
cresc.
SIMON.
S'il faut des mi_ra _ _ _ _cles,
ff
mf
S'il faut des mi_ra _ _ _ _ _ _ _ _
p
_ _ _ _ _ _ _ cles, Le ciel les fe _ ra;
f
S'il est des obs_ta _ _ _ _ _ _
tr
p

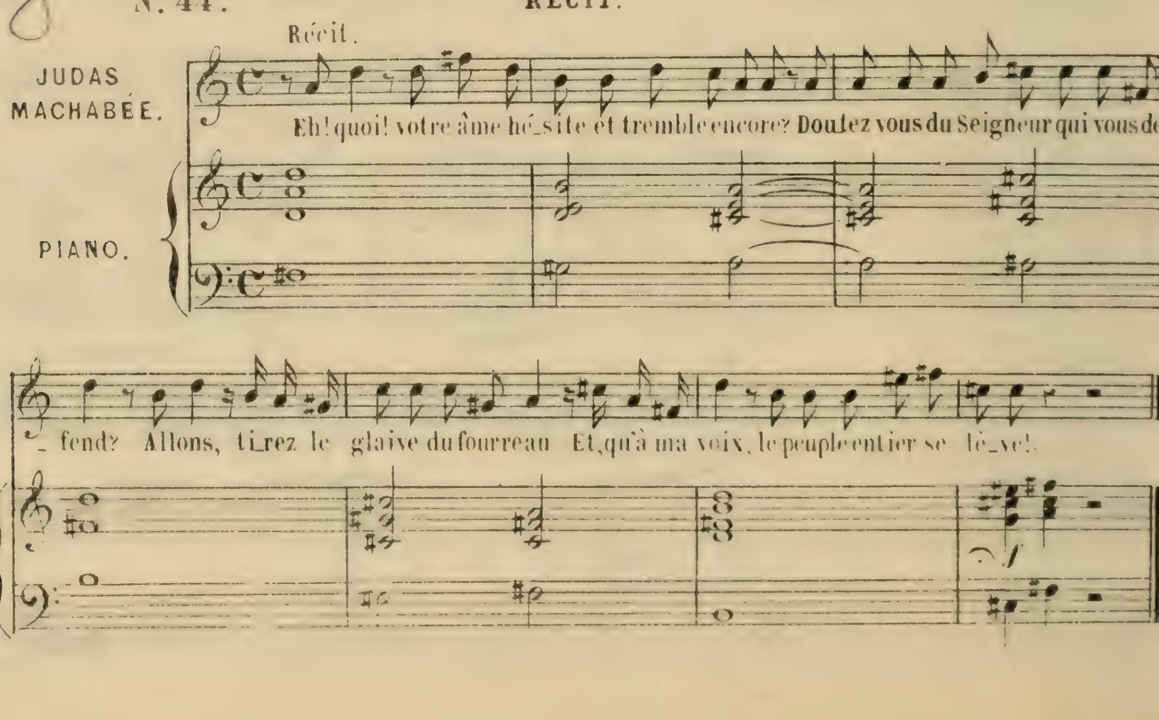

cles, Ton Dieu les bri_se_ra
Ton Dieu les bri_se_ra! Cou_
_ra ge! Cou_ra
ge! Ton Dieu les bri_se_ra Ton Dieu les bri_se_ra
cresc.
Dé_jà sa lu_miè_
re Nous tra_ce le che_min;


Nous tra_ce le che_min.
Dé_jà son ton_ner - - - - re, Dé_jà son ton_ner - -
- - - - - - - - - - - - - re E_
_clate en sa main, E_cla_te en sa main.
Dé_jà son tonner_re é_
_cla_te en sa main, E_cla_te en sa main. S'il faut des mi_ra - -



cles. Le ciel les fe_ra; S'il est des obs_ta - - cles S'il est des obs_ta_cles Ton Dieu les bri_se_ra S'il faut des mi_ra_cles Le ciel les fe_ra!

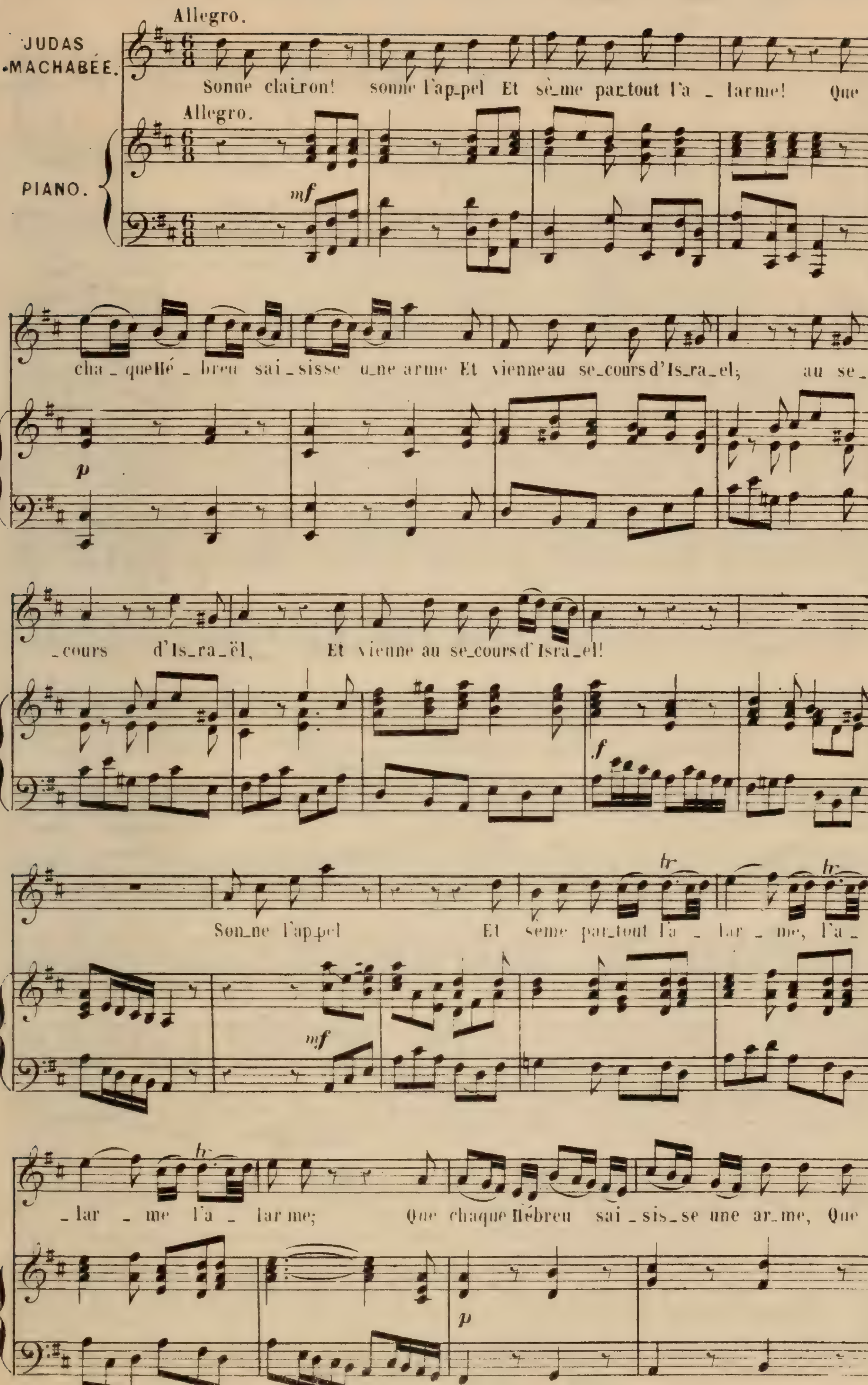
N.° 44. RÉCIT.

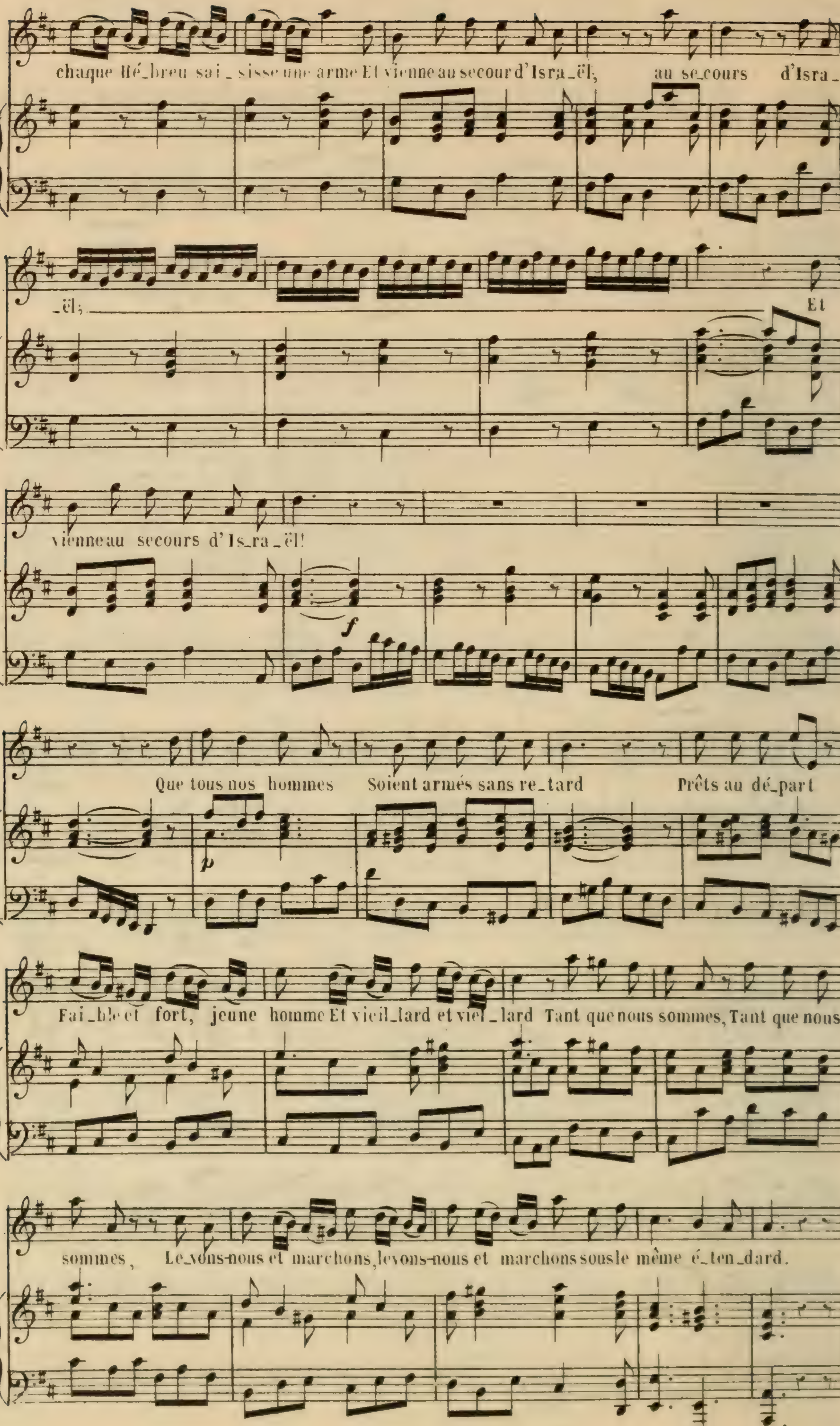


Récit.
JUDAS MACHABÉE.
PIANO.
Eh! quoi! votre âme hé_site et tremble encore? Doutez vous du Seigneur qui vous dé_ fend? Allons, ti_rez le glaive du fourreau Et, qu'à ma voix, le peuple entier se lè_ve!

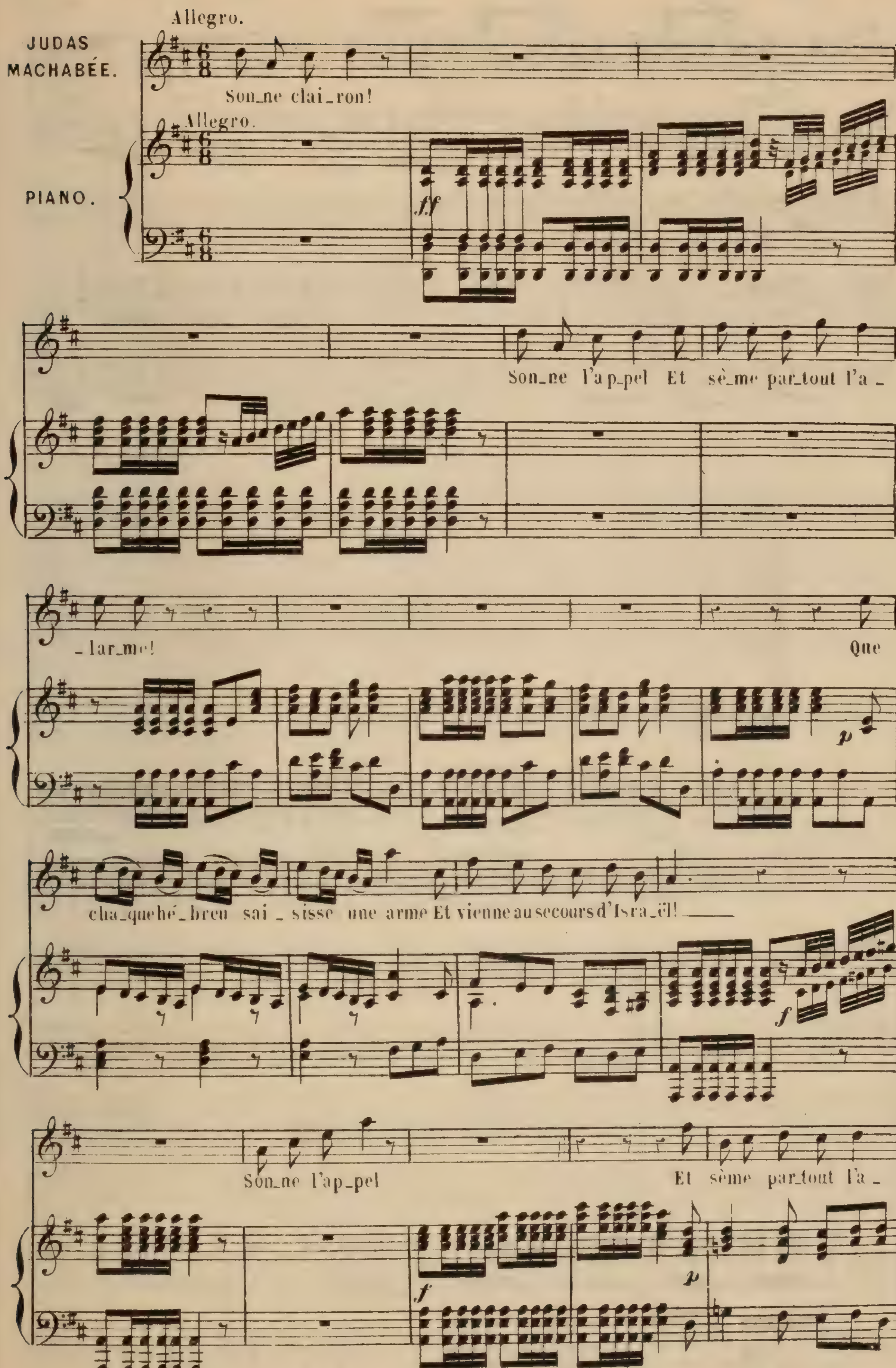
N° 45.

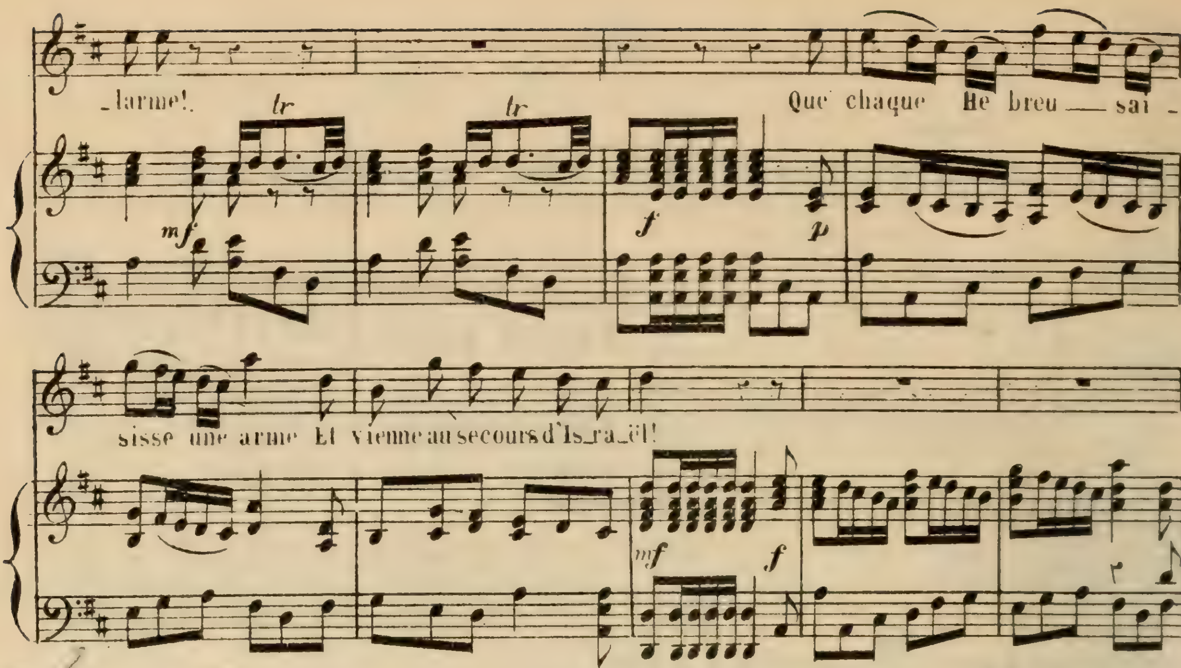
AIR.


Allegro.
JUDAS MACHABÉE.
Sonne clai_ron! sonne l'ap_pel Et sè_me par_tout l'a _ lar me! Que
Allegro.
PIANO.
mf
cha _ que Hé _ breu sai _ sisse u_ne arme Et vienne au se_cours d'Is_ra_el; au se_
p
_cours d'Is_ra_ël, Et vienne au se_cours d'Isra_el!
f
Son_ne l'ap_pel Et sème par_tout l'a _ lar _ me, l'a_
tr
mf
_lar _ me l'a _ lar me; Que chaque Hébreu sai _ sis_se une ar_me, Que
p

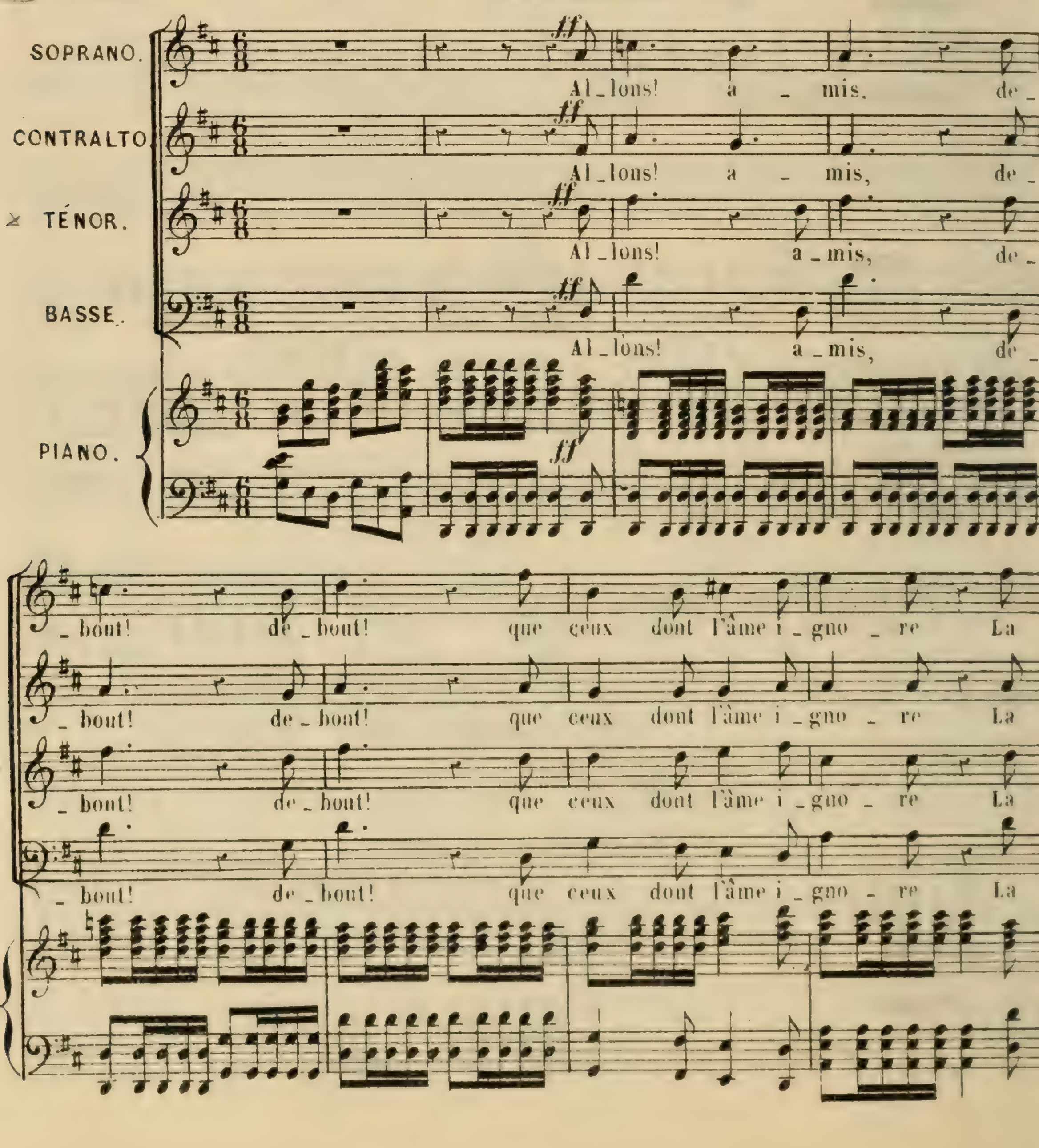

chaque Hé_breu sai_sisse une arme Et vienne au secour d'Isra_ël; au se_cours d'Isra_
_ël; Et
vienneau secours d'Is_ra_ël!
Que tous nos hommes Soient armés sans re_tard Prêts au dé_part
Fai_ble et fort, jeune homme Et vieil_lard et vieil_lard Tant que nous sommes, Tant que nous
sommes, Le_vons-nous et marchons, levons-nous et marchons sous le même é_ten_dard.

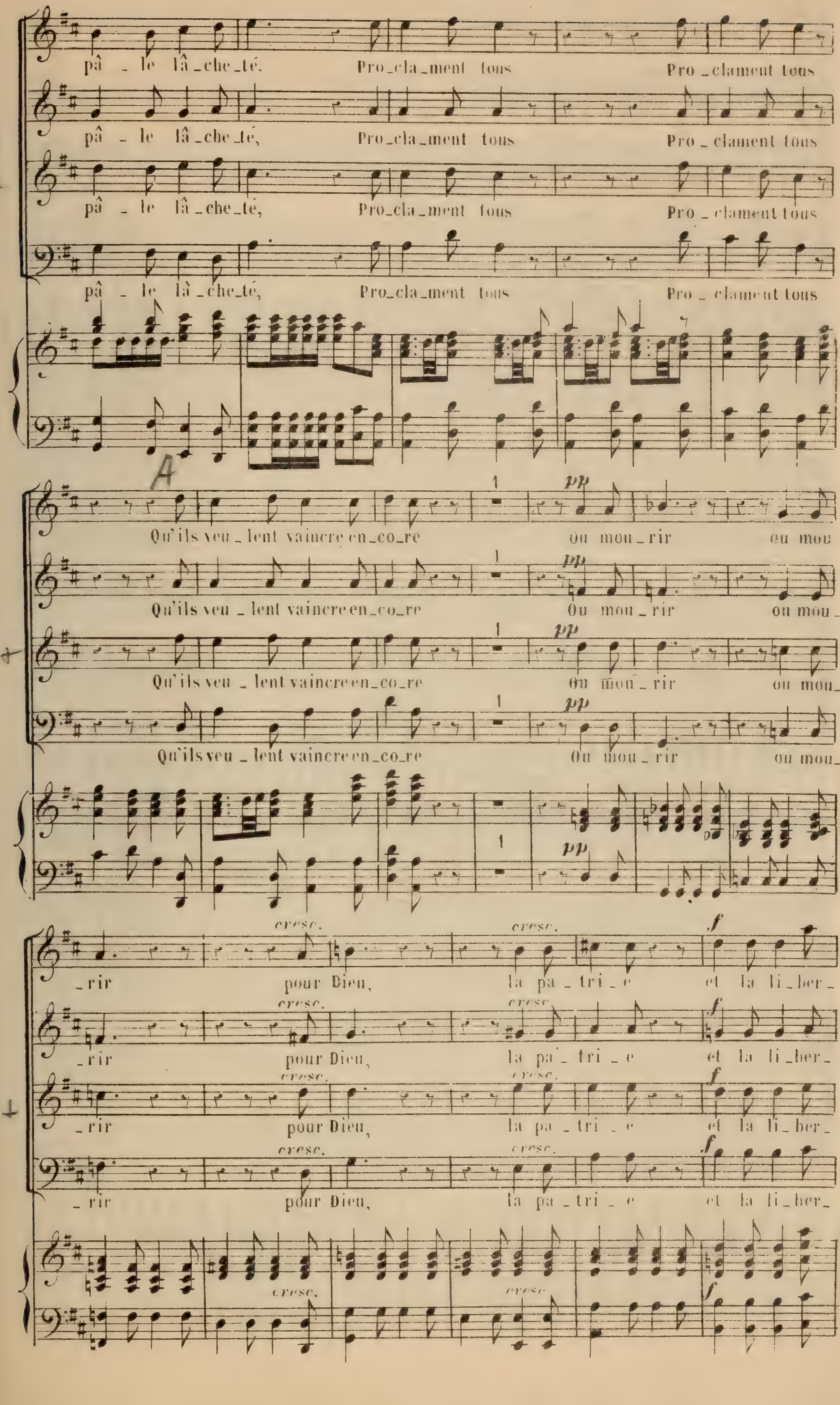
N° 45. SUITE.

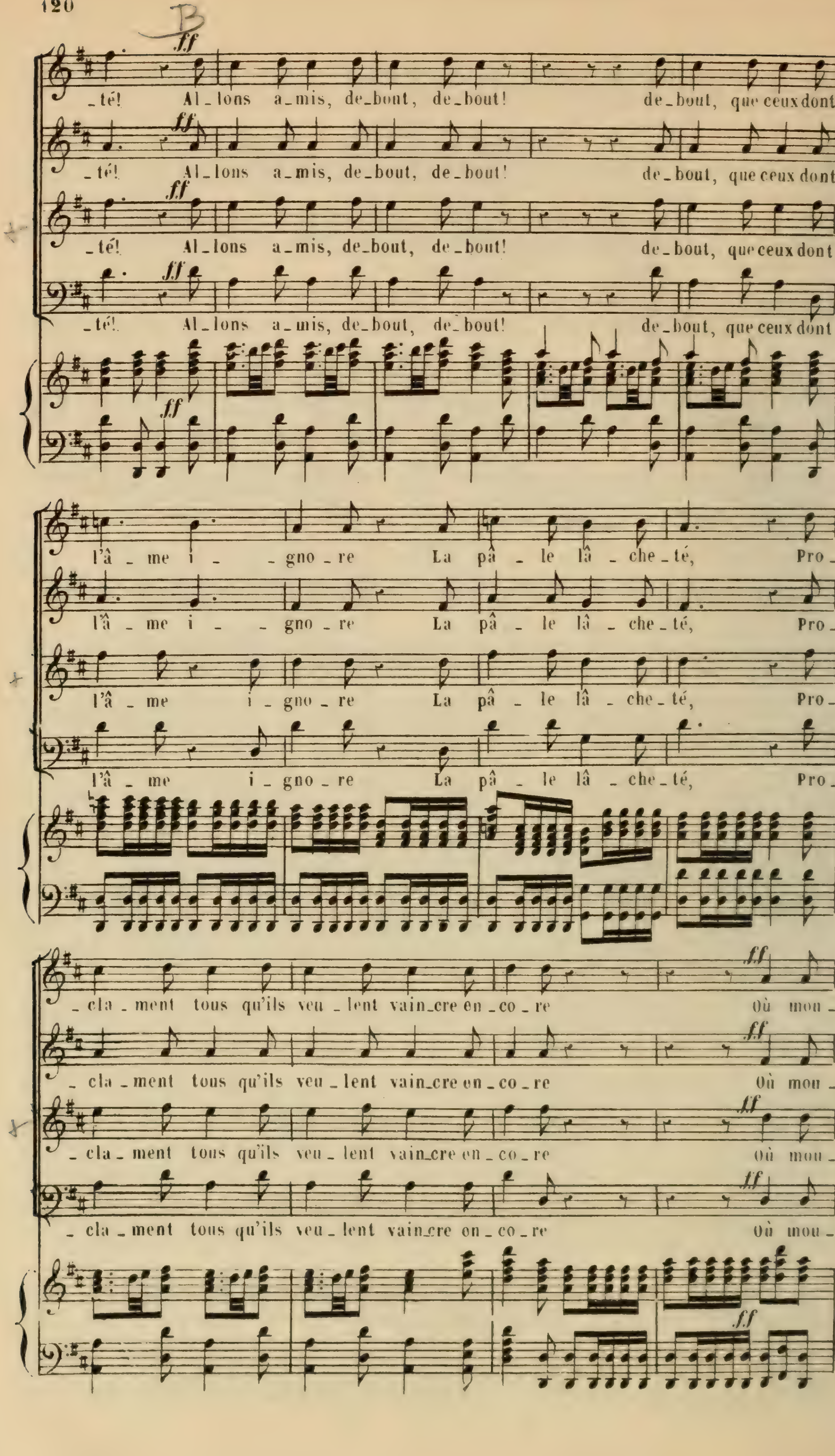

Allegro.
JUDAS MACHABÉE.
Son_ne clai_ron!
Allegro.
PIANO.
ff
Son_ne l'ap_pel Et sè_me par_tout l'a_
_lar_me!
Que
p
cha_que hé_breu sai_sisse une arme Et vienne au secours d'Isra_ël!
f
Son_ne l'ap_pel
Et sème par_tout l'a_
f
p


_larme!
Que chaque Hé breu — sai _
sisse une arme Et vienne au secours d'Is_ra_ël!
tr
mf
f
p

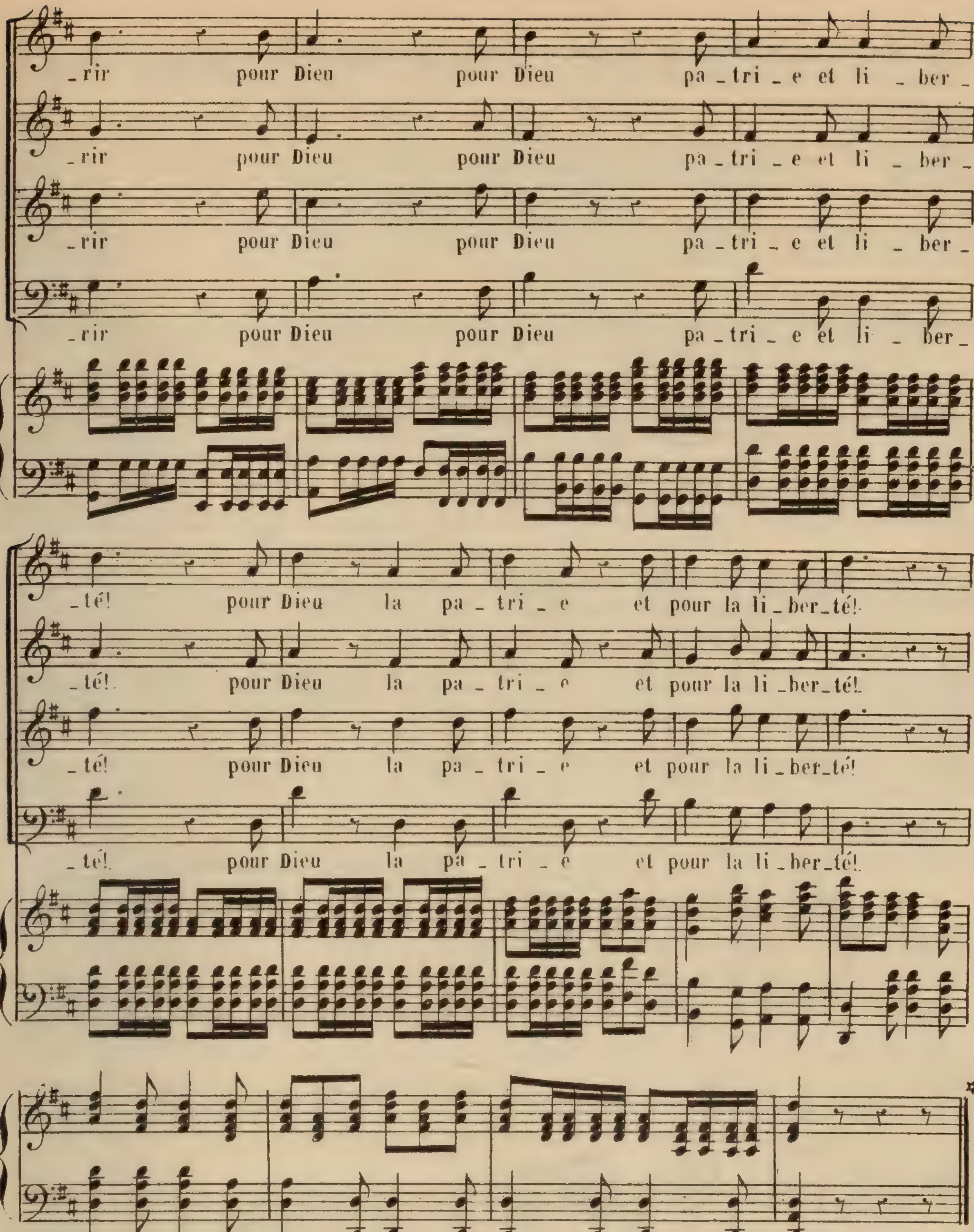
N° 46. CHOEUR.


SOPRANO.
CONTRALTO.
TÉNOR.
BASSE.
PIANO.
ff
Al_lons! a _ mis, de_
Al_lons! a _ mis, de_
Al_lons! a_mis, de_
Al_lons! a_mis, de_
_bout! de_bout! que ceux dont l'âme i_gno _ re La
_bout! de_bout! que ceux dont l'âme i_gno _ re La
_bout! de_bout! que ceux dont l'âme i_gno _ re La
_bout! de_bout! que ceux dont l'âme i_gno _ re La

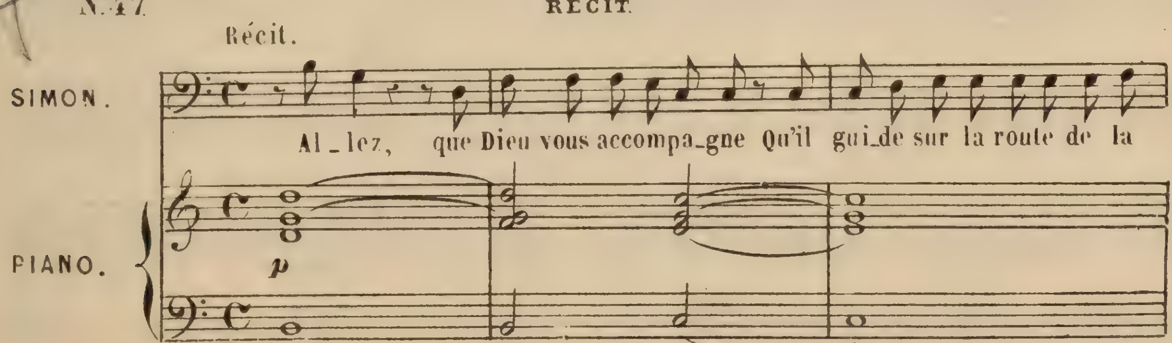

pâ _ le lâ_che_té. Pro_cla_ment tous Pro _ clament tous
pâ _ le lâ_che_té, Pro_cla_ment tous Pro _ clament tous
pâ _ le lâ_che_té, Pro_cla_ment tous Pro _ clament tous
pâ _ le lâ_che_té, Pro_cla_ment tous Pro _ clament tous
A
pp
Qu'ils veu _ lent vaincre en_co_re Ou mou_rir ou mou
Qu'ils veu _ lent vaincre en_co_re Ou mou_rir ou mou_
Qu'ils veu _ lent vaincre en_co_re Ou mou_rir ou mou_
Qu'ils veu _ lent vaincre en_co_re Ou mou_rir ou mou_
cresc.
f
_rir pour Dieu, la pa _ tri _ e et la li_ber_
_rir pour Dieu, la pa _ tri _ e et la li_ber_
_rir pour Dieu, la pa _ tri _ e et la li_ber_
_rir pour Dieu, la pa _ tri _ e et la li_ber_

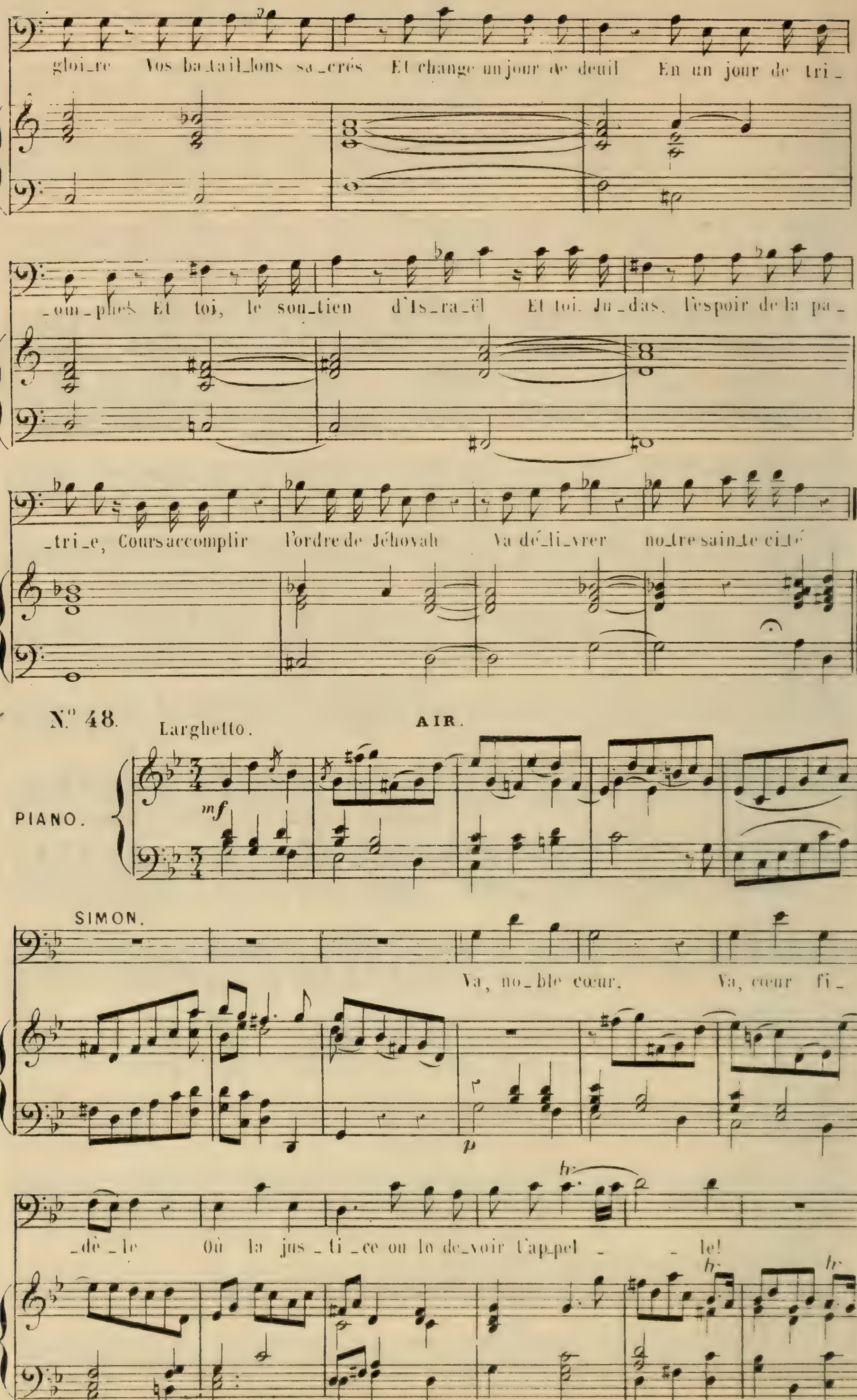


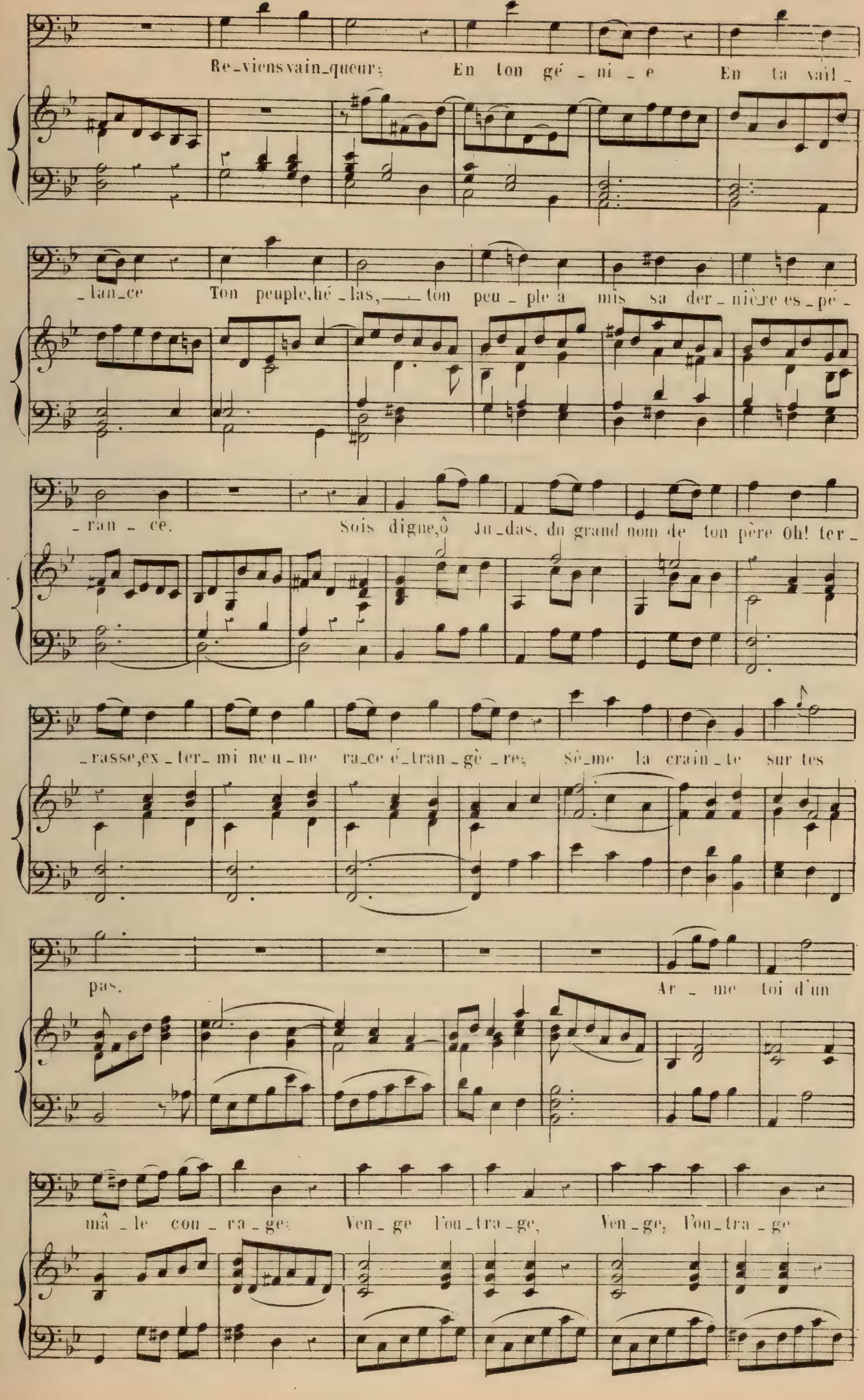
_té! Al_lons a_mis, de_bout, de_bout! de_bout, que ceux dont
_té! Al_lons a_mis, de_bout, de_bout! de_bout, que ceux dont
_té! Al_lons a_mis, de_bout, de_bout! de_bout, que ceux dont
_té! Al_lons a_mis, de_bout, de_bout! de_bout, que ceux dont
l'â_me i_gno_re La pâ_le lâ_che_té, Pro_
l'â_me i_gno_re La pâ_le lâ_che_té, Pro_
l'â_me i_gno_re La pâ_le lâ_che_té, Pro_
l'â_me i_gno_re La pâ_le lâ_che_té, Pro_
_cla_ment tous qu'ils veu_lent vain_cre en_co_re Où mou_
_cla_ment tous qu'ils veu_lent vain_cre en_co_re Où mou_
_cla_ment tous qu'ils veu_lent vain_cre en_co_re Où mou_
_cla_ment tous qu'ils veu_lent vain_cre en_co_re Où mou_

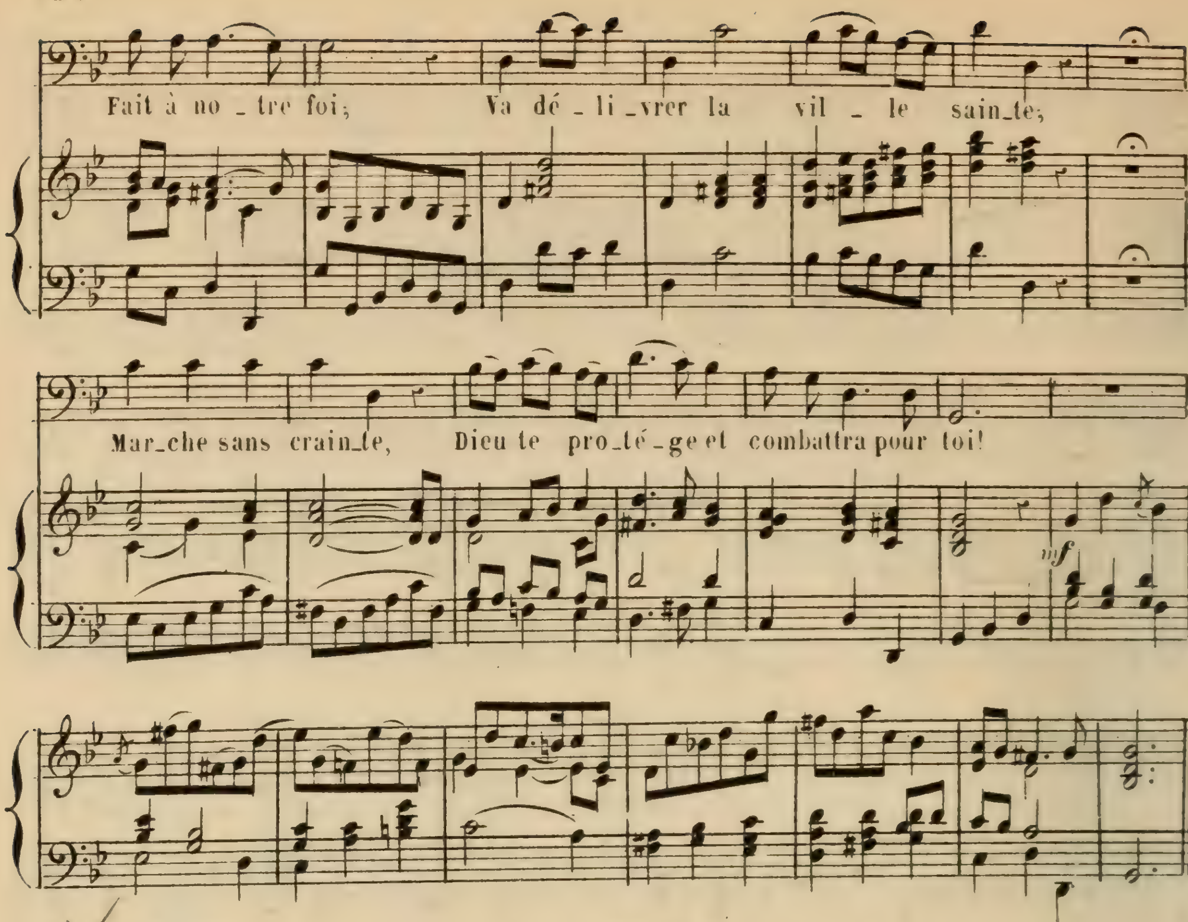

_rir pour Dieu pour Dieu pa_tri_e et li_ber_
_rir pour Dieu pour Dieu pa_tri_e et li_ber_
_rir pour Dieu pour Dieu pa_tri_e et li_ber_
_rir pour Dieu pour Dieu pa_tri_e et li_ber_
_té! pour Dieu la pa_tri_e et pour la li_ber_té!
_té! pour Dieu la pa_tri_e et pour la li_ber_té!
_té! pour Dieu la pa_tri_e et pour la li_ber_té!
_té! pour Dieu la pa_tri_e et pour la li_ber_té!

N°47 RÉCIT


Récit.
SIMON.
Al_lez, que Dieu vous accompa_gne Qu'il gui_de sur la route de la
PIANO.
p

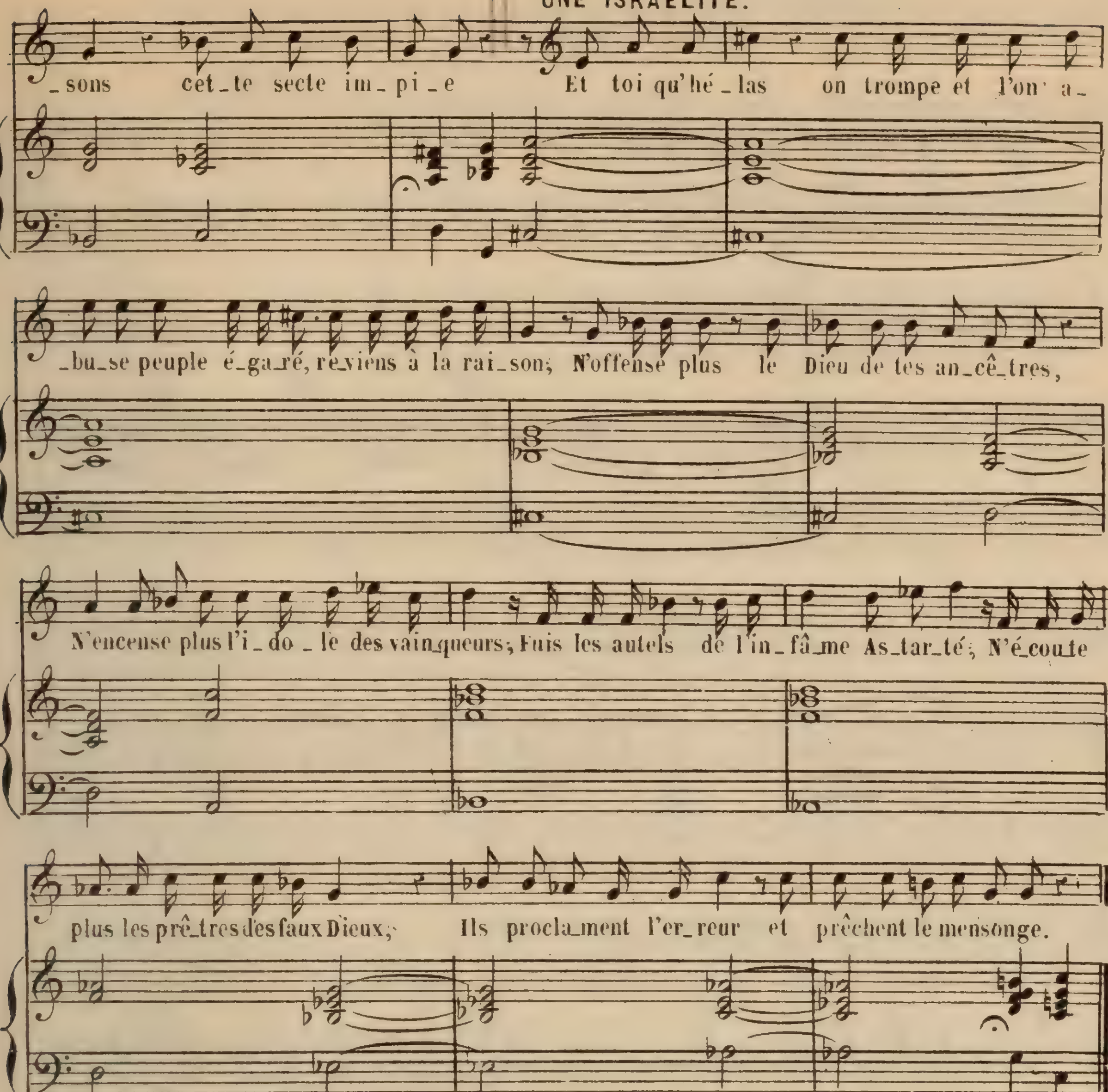

gloi_re Vos ba_tail_lons sa_crés Et change un jour de deuil En un jour de tri_
_om_phe! Et toi, le sou_tien d'Is_ra_ël Et toi, Ju_das, l'espoir de la pa_
_tri_e, Cours accomplir l'ordre de Jéhovah Va dé_li_vrer no_tre sain_te ci_té
N.° 48.
Larghetto.
AIR.
PIANO.
mf
SIMON.
Va, no_ble cœur. Va, cœur fi_
p
_dè_le Où la jus_ti_ce ou le de_voir t'ap_pel_ _ le!


Re_viens vain_queur; En ton gé _ ni _ e En ta vail _
_ lan_ce Ton peuple, hé _ las, ton peu _ ple a mis sa der _ niè_re es _ pé _
_ ran _ ce. Sois digne, ô Ju_das, du grand nom de ton père Oh! ter _
_ rasse, ex _ ter_ mi ne u _ ne ra_ce é_tran _ gè _ re; Sè_me la crain _ te sur tes
pas. Ar _ me toi d'un
mâ _ le cou _ ra _ ge; Ven _ ge l'ou_tra _ ge, Ven _ ge, l'ou_tra _ ge

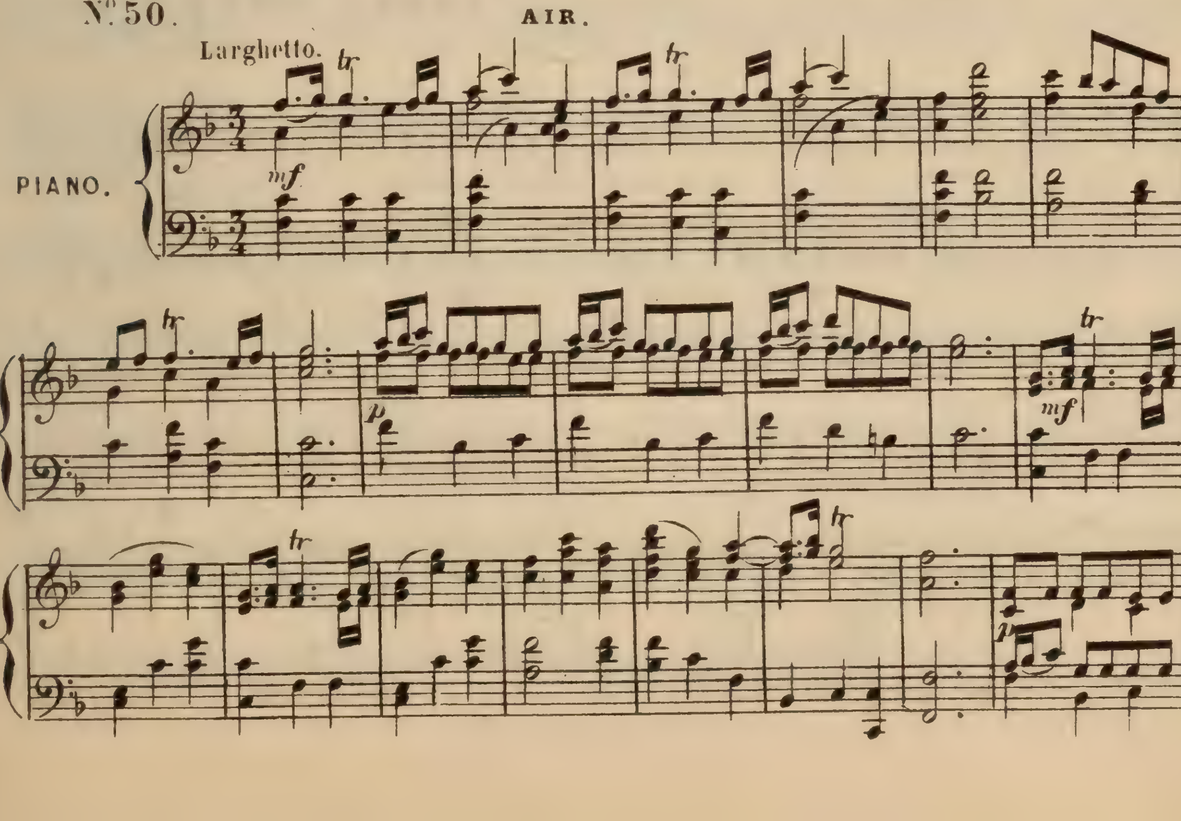

Fait à no _ tre foi; Va dé _ li _ vrer la vil _ le sain_te;
Mar_che sans crain_te, Dieu te pro_té _ ge et combattra pour toi!
mf

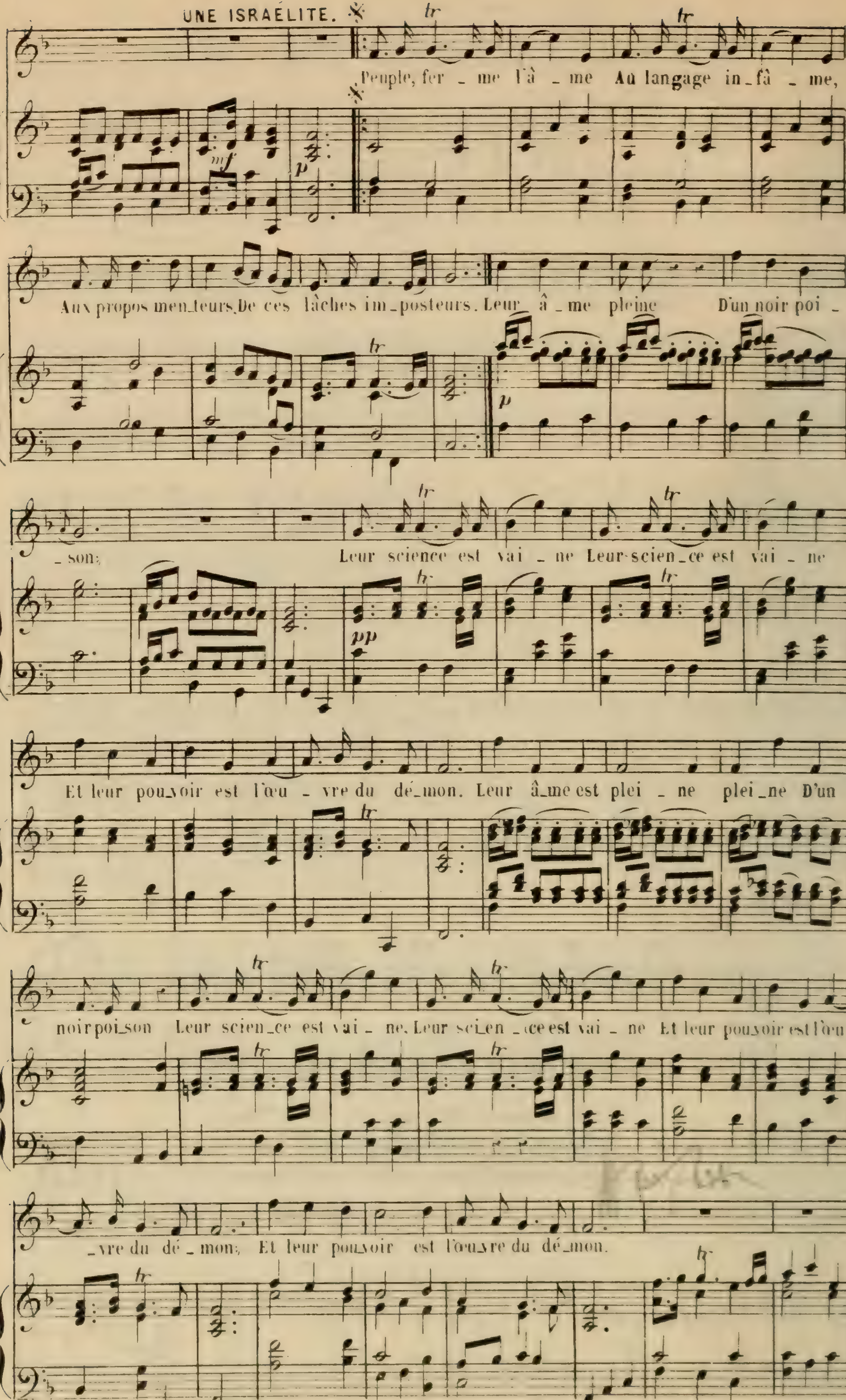
N° 49. RÉCIT.

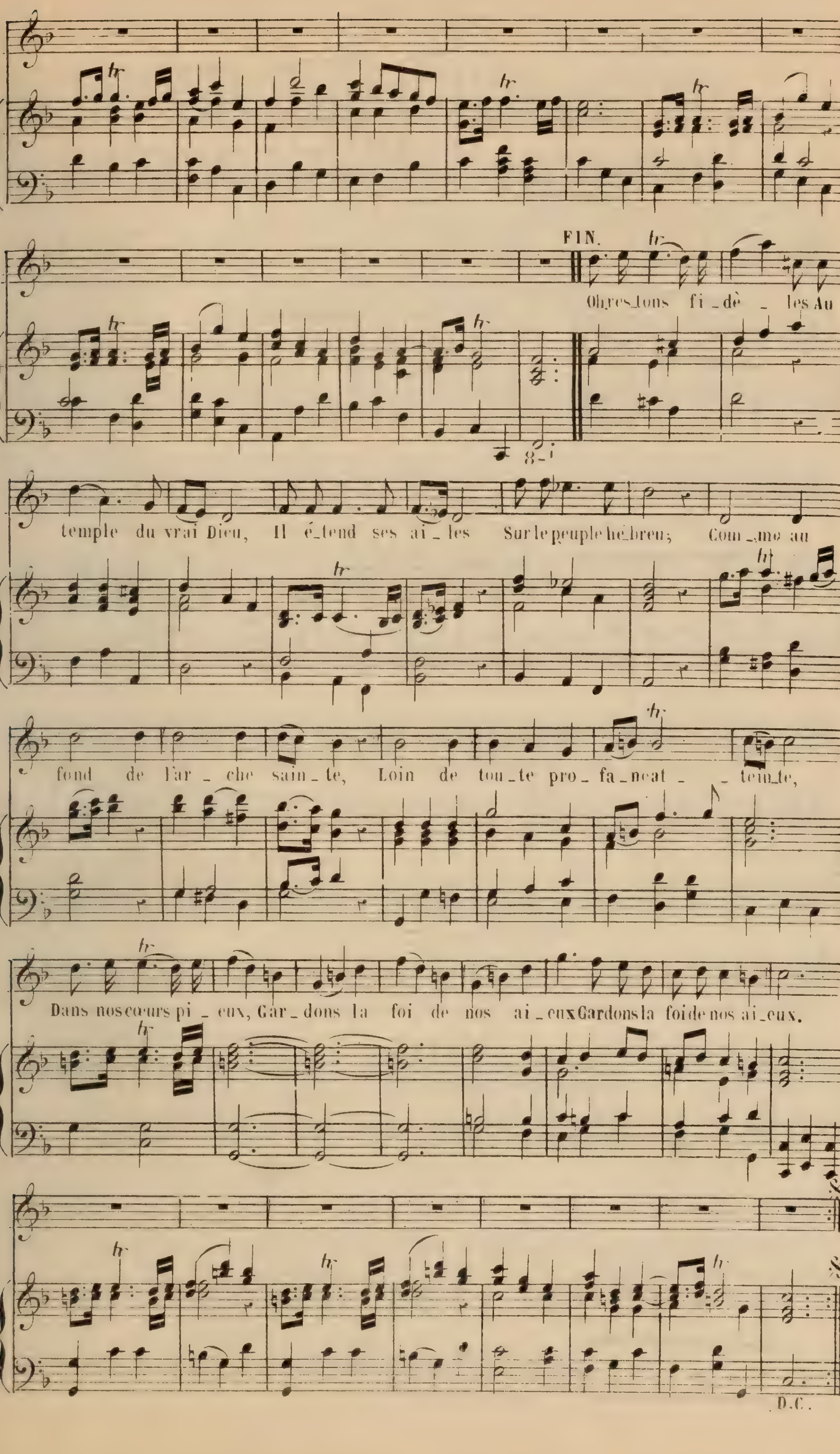

UN ISRAÉLITE.
PIANO.
Pouvons nous es_pé _ rer que Dieu nous vienne en aide Et nous seconde,
con 8va
lors_qu'on pro_fa_ne ainsi son temple saint Et lors qu'hé_las le cul_te des i_do_les U _
_ sur_pe ses au_tels? Ban_nis_sons du saint lieu tous ces vains si_mu_la_cres. Chas-


_sons cet_te secte im_pi_e Et toi qu'hé_las on trompe et l'on a_
_bu_se peuple é_ga_ré, re_viens à la rai_son; N'offense plus le Dieu de tes an_cê_tres,
N'encense plus l'i_do_le des vain_queurs; Fuis les autels de l'in_fâ_me As_tar_té; N'é_cou_te
plus les prê_tres des faux Dieux; Ils procla_ment l'er_reur et prêchent le mensonge.

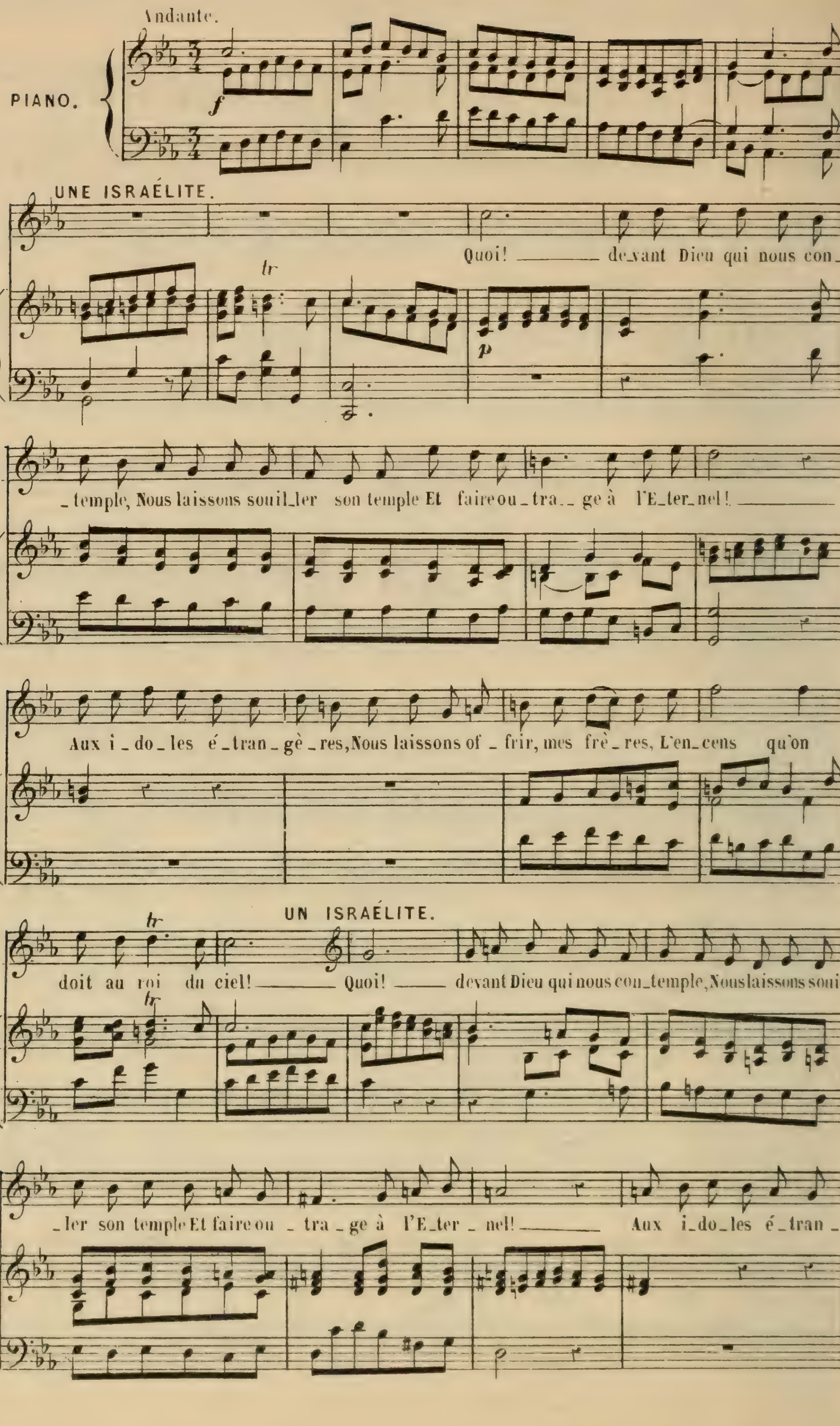
N°. 50. AIR.

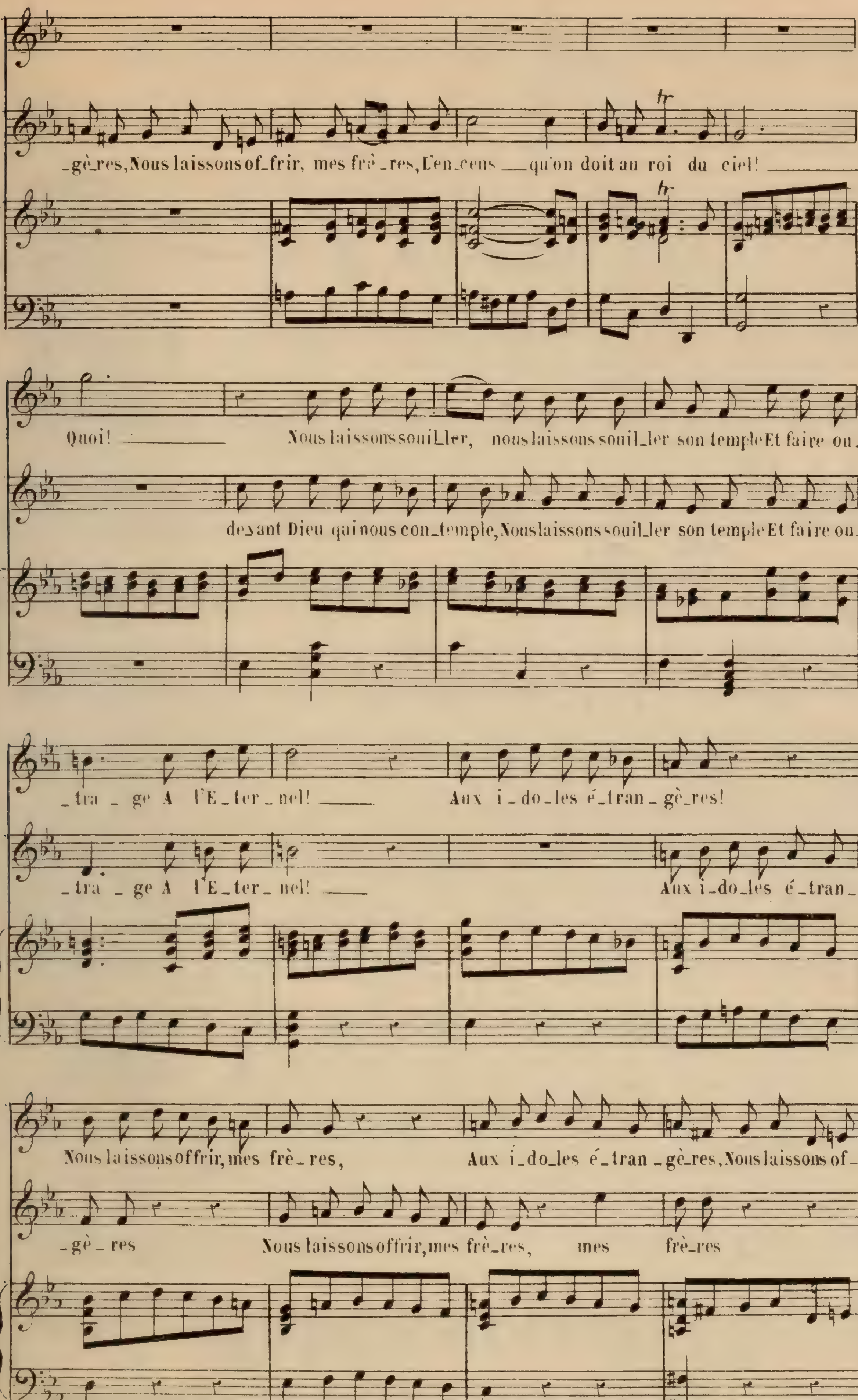

Larghetto.
PIANO.

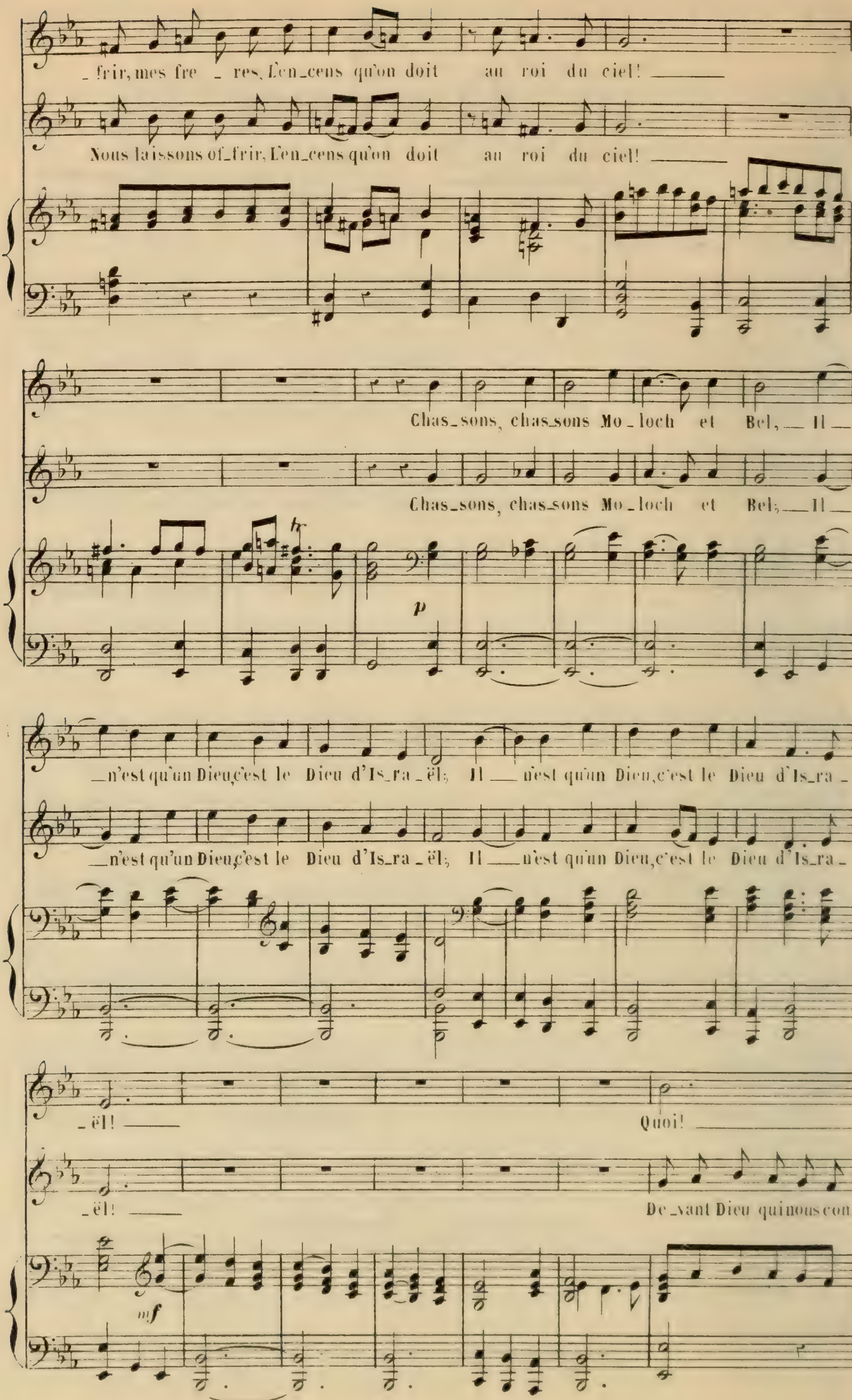

UNE ISRAÉLITE.
Peuple, fer _ me l'â _ me Au langage in_fâ _ me,
Aux propos men_teurs De ces lâches im_posteurs. Leur_ â _ me pleine D'un noir poi _
_ son; Leur science est vai _ ne Leur scien_ce est vai _ ne
Et leur pouvoir est l'œu _ vre du dé_mon. Leur â_me est plei _ ne plei_ne D'un
noir poi_son Leur scien_ce est vai _ ne. Leur sci_en _ce est vai _ ne Et leur pouvoir est l'œu_
_vre du dé _ mon; Et leur pouvoir est l'œuvre du dé_mon.

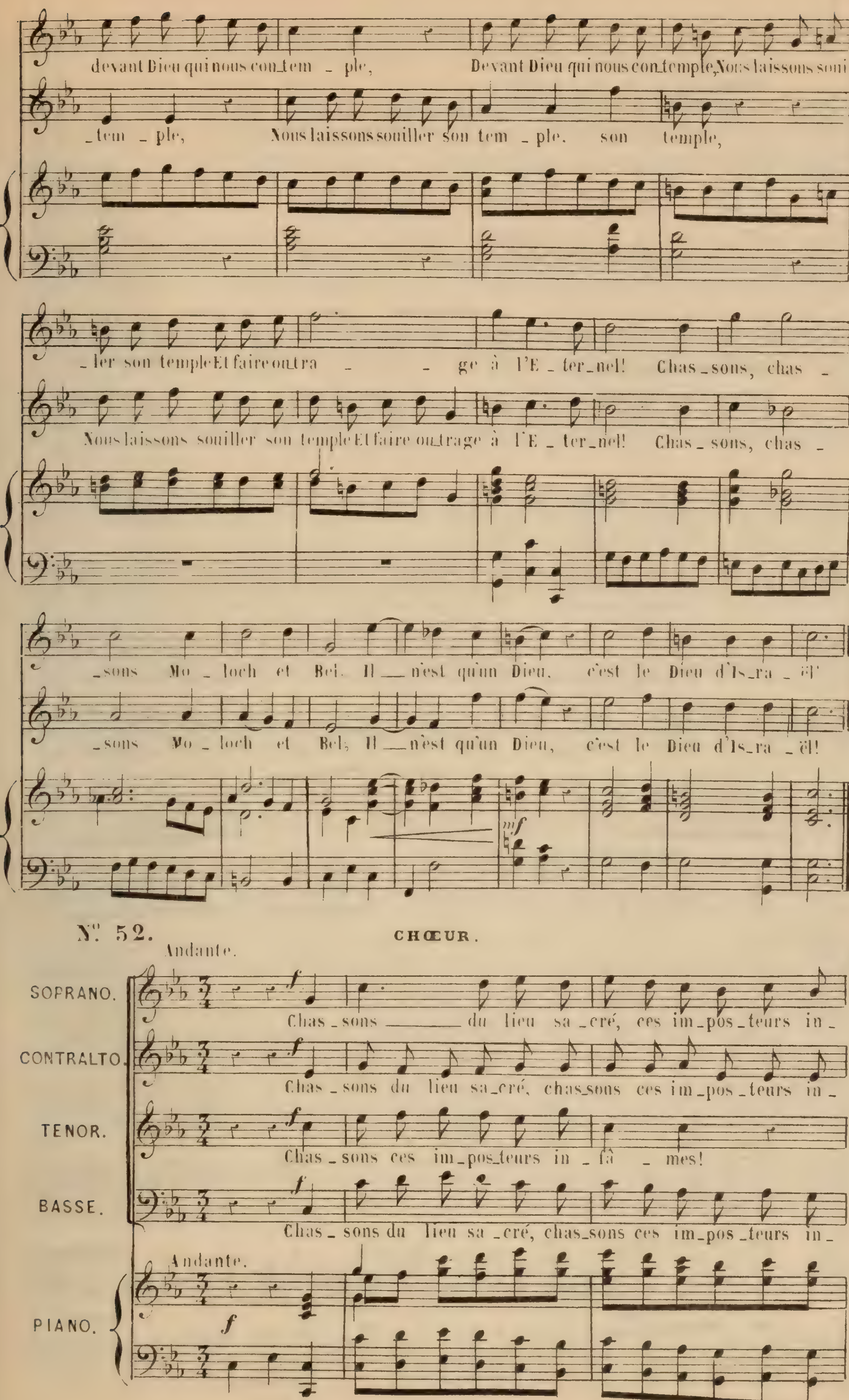

FIN.
Oh res_tons fi_dè_les Au
temple du vrai Dieu, Il é_tend ses ai_les Sur le peuple hé_breu; Com_me au
fond de l'ar_che sain_te, Loin de tou_te pro_fa_neat_tein_te,
Dans nos cœurs pi_eux, Gar_dons la foi de nos ai_eux Gardons la foi de nos ai_eux.
8
D.C.

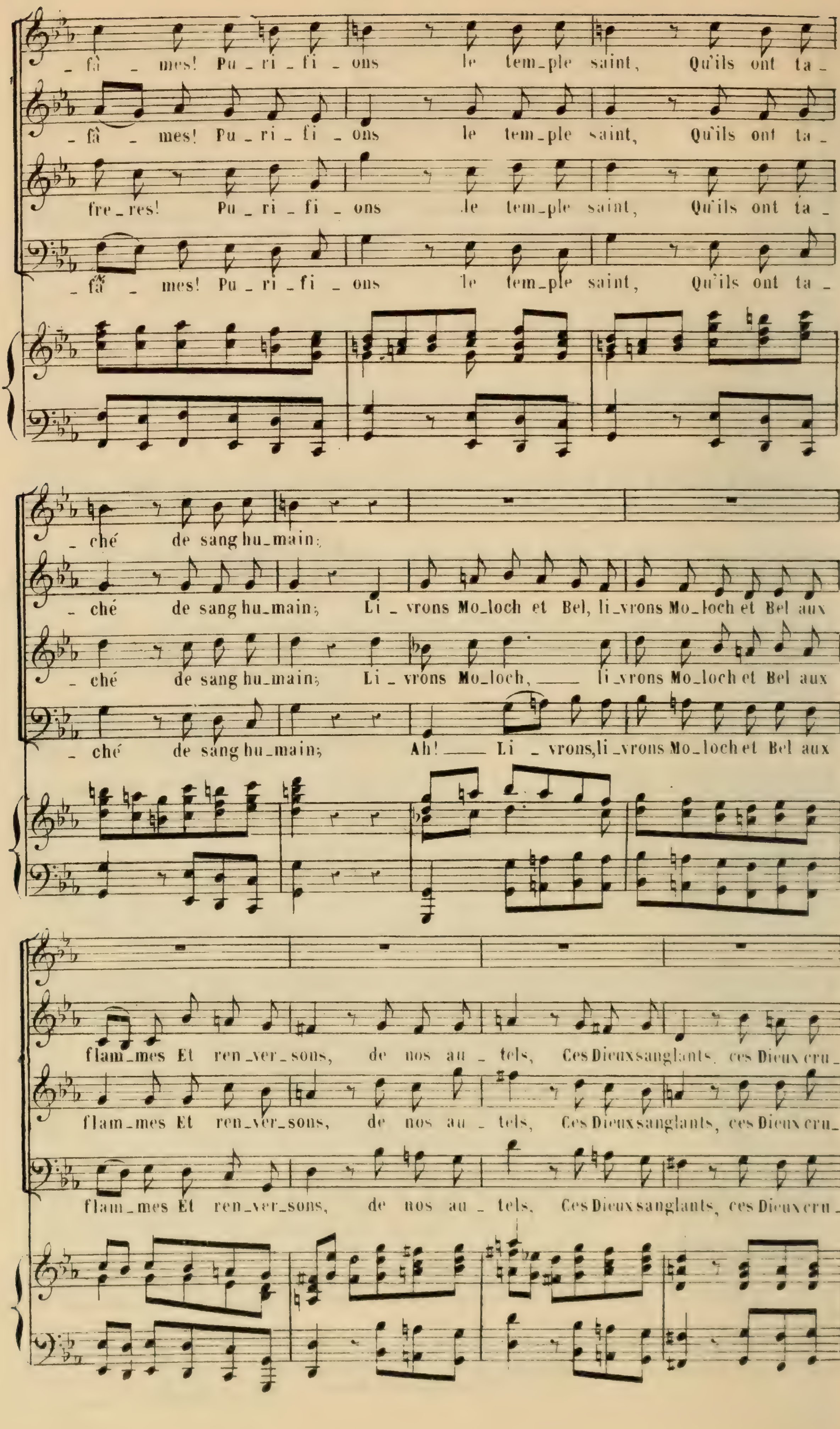
N° 51. DUO.

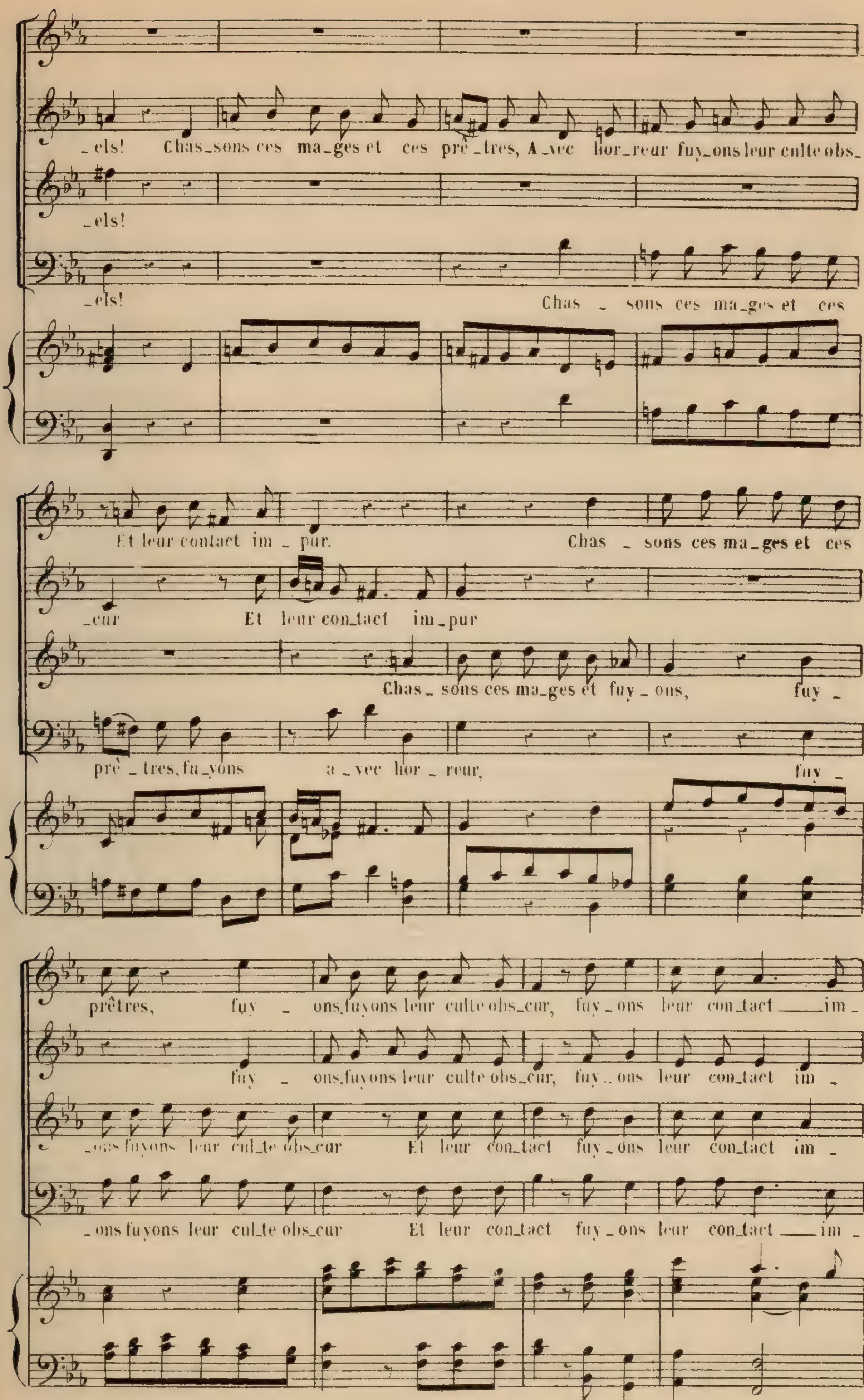

Andante.
PIANO.
f
UNE ISRAÉLITE.
Quoi! — de_vant Dieu qui nous con_
tr
p
_temple, Nous laissons souil_ler son temple Et faire ou_tra_ge à l'E_ter_nel! —
Aux i_do_les é_tran_gè_res, Nous laissons of_frir, mes frè_res, L'en_cens qu'on
UN ISRAÉLITE.
tr
doit au roi du ciel! — Quoi! — devant Dieu qui nous con_temple, Nous laissons souil_
tr
_ler son temple Et faire ou_tra_ge à l'E_ter_nel! — Aux i_do_les é_tran_

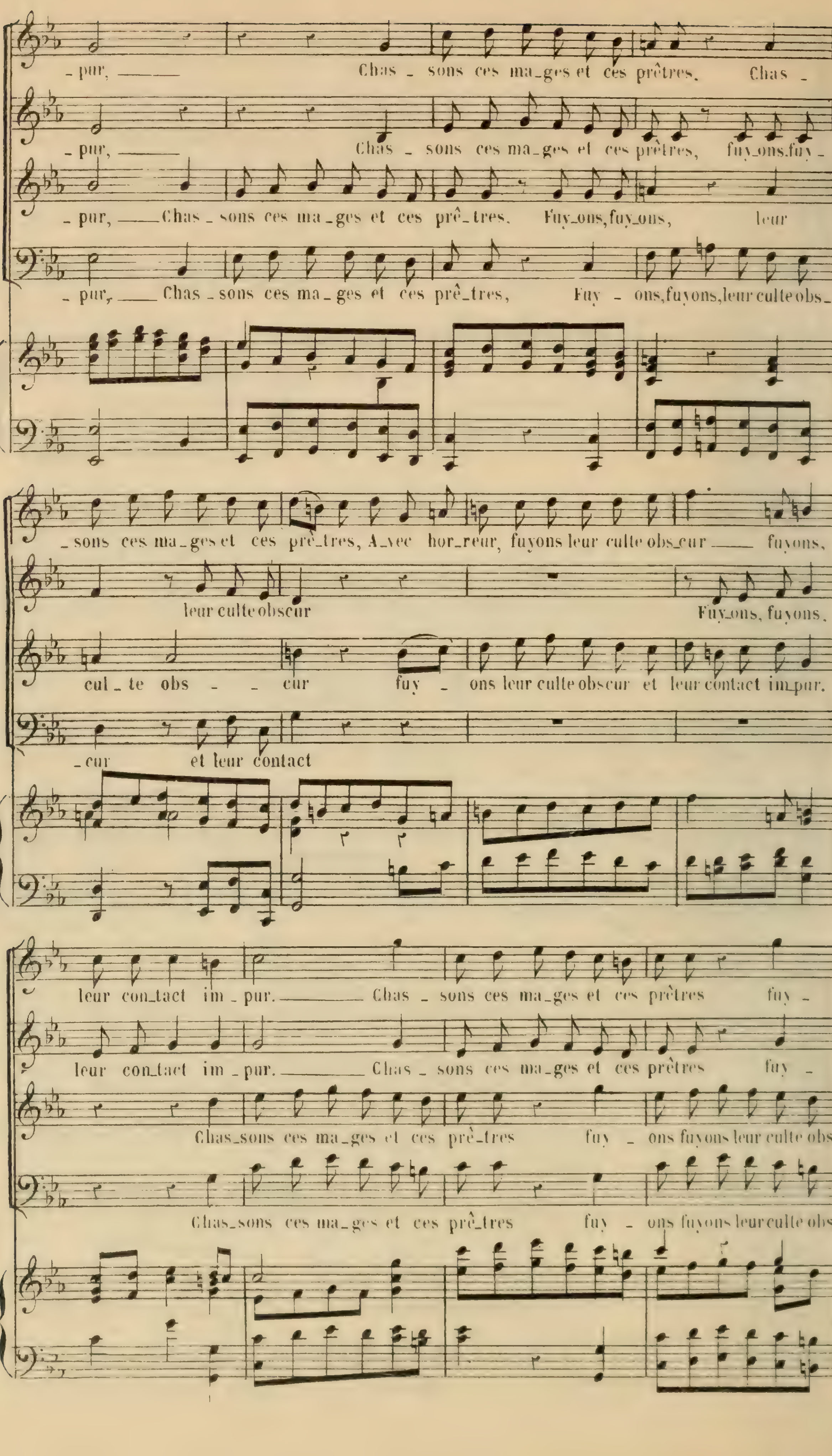

_gè_res, Nous laissons of_frir, mes frè_res, L'en_cens __ qu'on doit au roi du ciel! ____
Quoi! ____ Nous laissons souil_ler, nous laissons souil_ler son temple Et faire ou_
devant Dieu qui nous con_temple, Nous laissons souil_ler son temple Et faire ou_
_tra _ ge A l'E_ter_nel! ____ Aux i_do_les é_tran_gè_res!
_tra _ ge A l'E_ter_nel! ____ Aux i_do_les é_tran_
Nous laissons offrir, mes frè_res, Aux i_do_les é_tran_gè_res, Nous laissons of_
_gè_res Nous laissons offrir, mes frè_res, mes frè_res

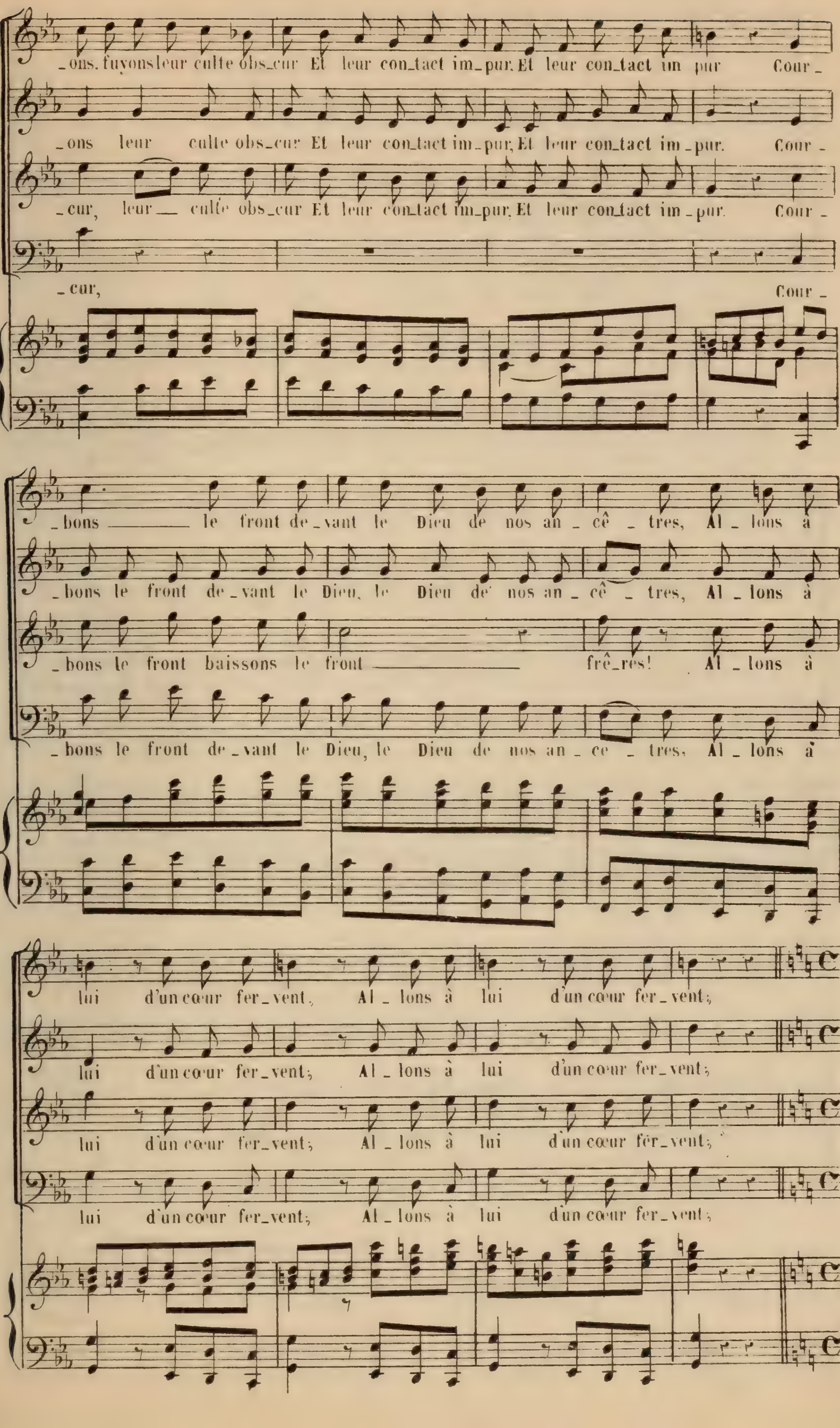

_frir, mes fre _ res, L'en_cens qu'on doit au roi du ciel!
Nous laissons of_frir, L'en_cens qu'on doit au roi du ciel!
Chas_sons, chas_sons Mo_loch et Bel, Il
Chas_sons, chas_sons Mo_loch et Bel; Il
_n'est qu'un Dieu, c'est le Dieu d'Is_ra_ël; Il n'est qu'un Dieu, c'est le Dieu d'Is_ra_
_n'est qu'un Dieu, c'est le Dieu d'Is_ra_ël; Il n'est qu'un Dieu, c'est le Dieu d'Is_ra_
_ël! Quoi!
_ël! De_vant Dieu qui nous con_
p
mf

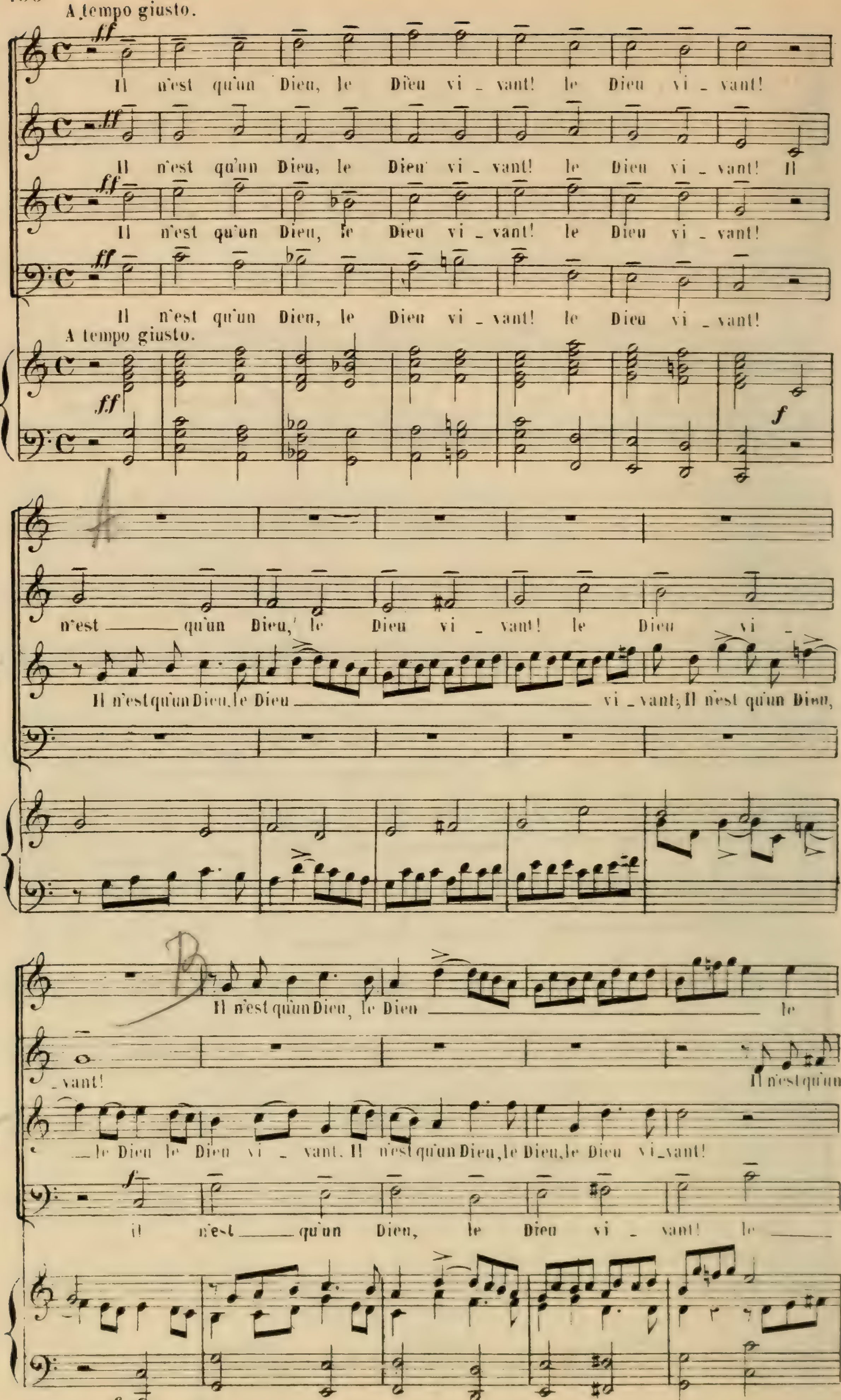

devant Dieu qui nous con_tem _ ple, Devant Dieu qui nous con_temple, Nous laissons souil.
_tem _ ple, Nous laissons souiller son tem _ ple. son temple,
_ler son temple Et faire ou_tra _ _ ge à l'E _ ter_nel! Chas_sons, chas _
Nous laissons souiller son temple Et faire ou_trage à l'E _ ter_nel! Chas_sons, chas _
_sons Mo _ loch et Bel. Il __ n'est qu'un Dieu. c'est le Dieu d'Is_ra _ ël!
_sons Mo _ loch et Bel; Il __ n'est qu'un Dieu, c'est le Dieu d'Is_ra _ ël!
mf
N°. 52.
CHŒUR.
Andante.
SOPRANO.
Chas _ sons du lieu sa _ cré, ces im_pos_teurs in _
CONTRALTO.
Chas _ sons du lieu sa_cré, chas_sons ces im_pos _teurs in _
TENOR.
Chas _ sons ces im_pos_teurs in _ fâ _ mes!
BASSE.
Chas _ sons du lieu sa _ cré, chas_sons ces im_pos _teurs in _
Andante.
f
PIANO.

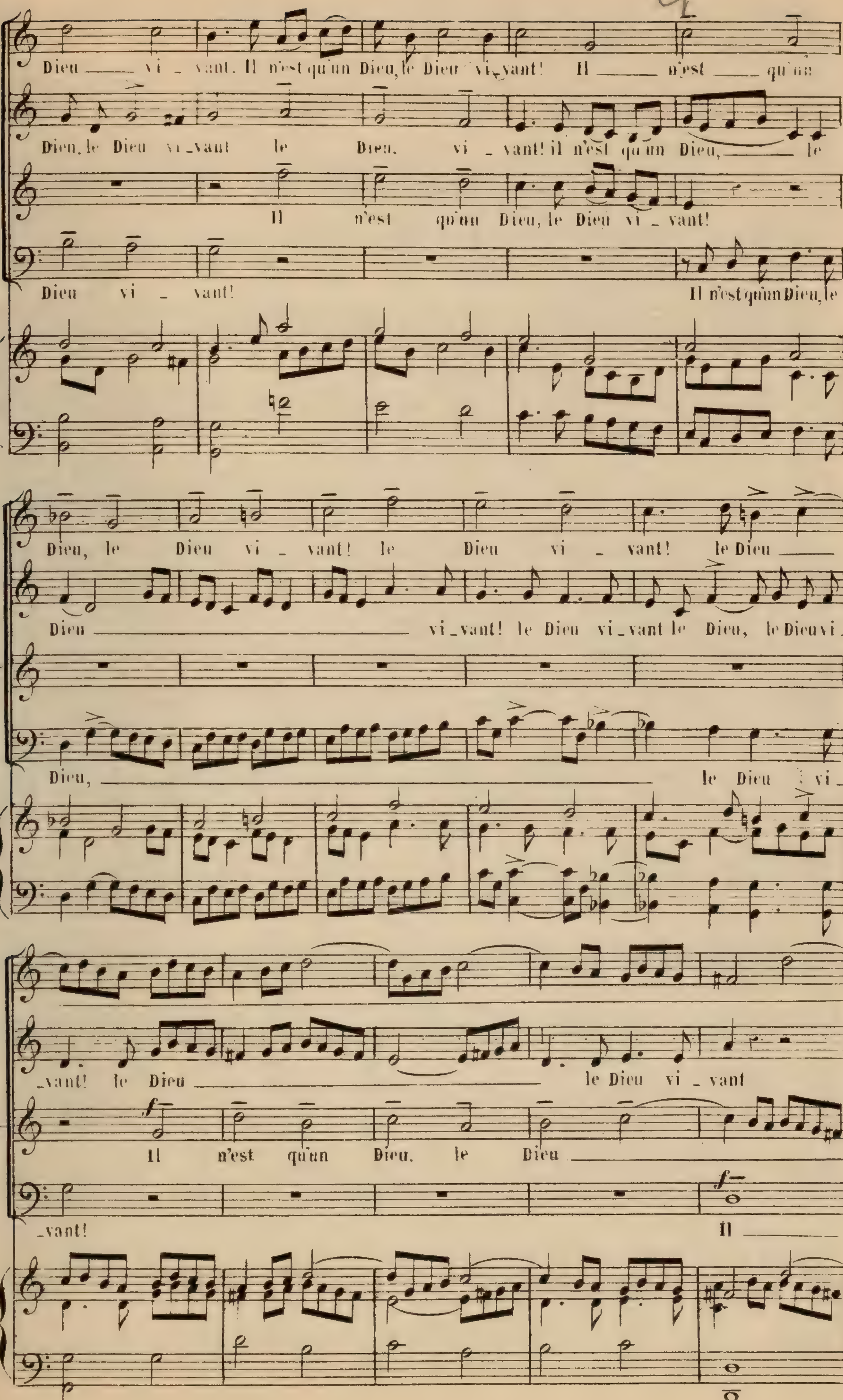

_ fâ _ mes! Pu _ ri _ fi _ ons le tem_ple saint, Qu'ils ont ta _
_ fâ _ mes! Pu _ ri _ fi _ ons le tem_ple saint, Qu'ils ont ta _
fre _ res! Pu _ ri _ fi _ ons le tem_ple saint, Qu'ils ont ta _
_ fâ _ mes! Pu _ ri _ fi _ ons le tem_ple saint, Qu'ils ont ta _
_ ché de sang hu_main;
_ ché de sang hu_main; Li _ vrons Mo_loch et Bel, li_vrons Mo_loch et Bel aux
_ ché de sang hu_main; Li _ vrons Mo_loch, li_vrons Mo_loch et Bel aux
_ ché de sang hu_main; Ah! Li _ vrons, li_vrons Mo_loch et Bel aux
flam_mes Et ren_ver_sons, de nos au _ tels, Ces Dieux sanglants, ces Dieux cru _
flam_mes Et ren_ver_sons, de nos au _ tels, Ces Dieux sanglants, ces Dieux cru_
flam_mes Et ren_ver_sons, de nos au _ tels, Ces Dieux sanglants, ces Dieux cru _

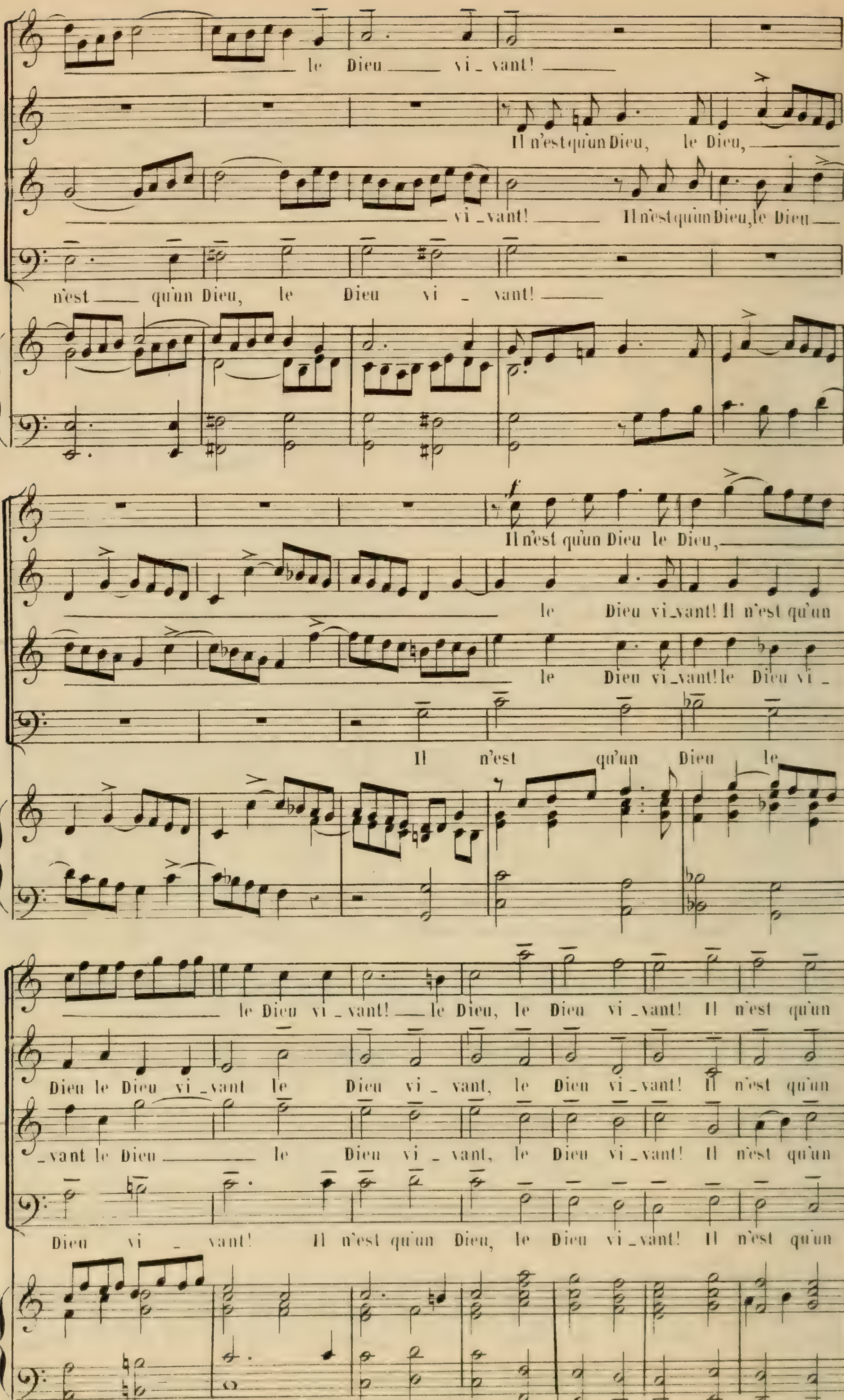

_els! Chas_sons ces ma_ges et ces prê_tres, A_vec hor_reur fuy_ons leur culte obs_
_els!
_els! Chas _ sons ces ma_ges et ces
Et leur contact im _ pur. Chas _ sons ces ma_ges et ces
_cur Et leur con_tact im_pur
Chas _ sons ces ma_ges et fuy _ ons, fuy _
prê _ tres, fu_yons a _ vec hor _ reur, fuy _
prêtres, fuy _ ons,fuyons leur culte obs_cur, fuy _ ons leur con_tact im _
fuy _ ons,fuyons leur culte obs_cur, fuy _ ons leur con_tact im _
_ons fuyons leur cul_te obs_cur Et leur con_tact fuy _ ons leur con_tact im _
_ ons fuyons leur cul_te obs_cur Et leur con_tact fuy _ ons leur con_tact im _

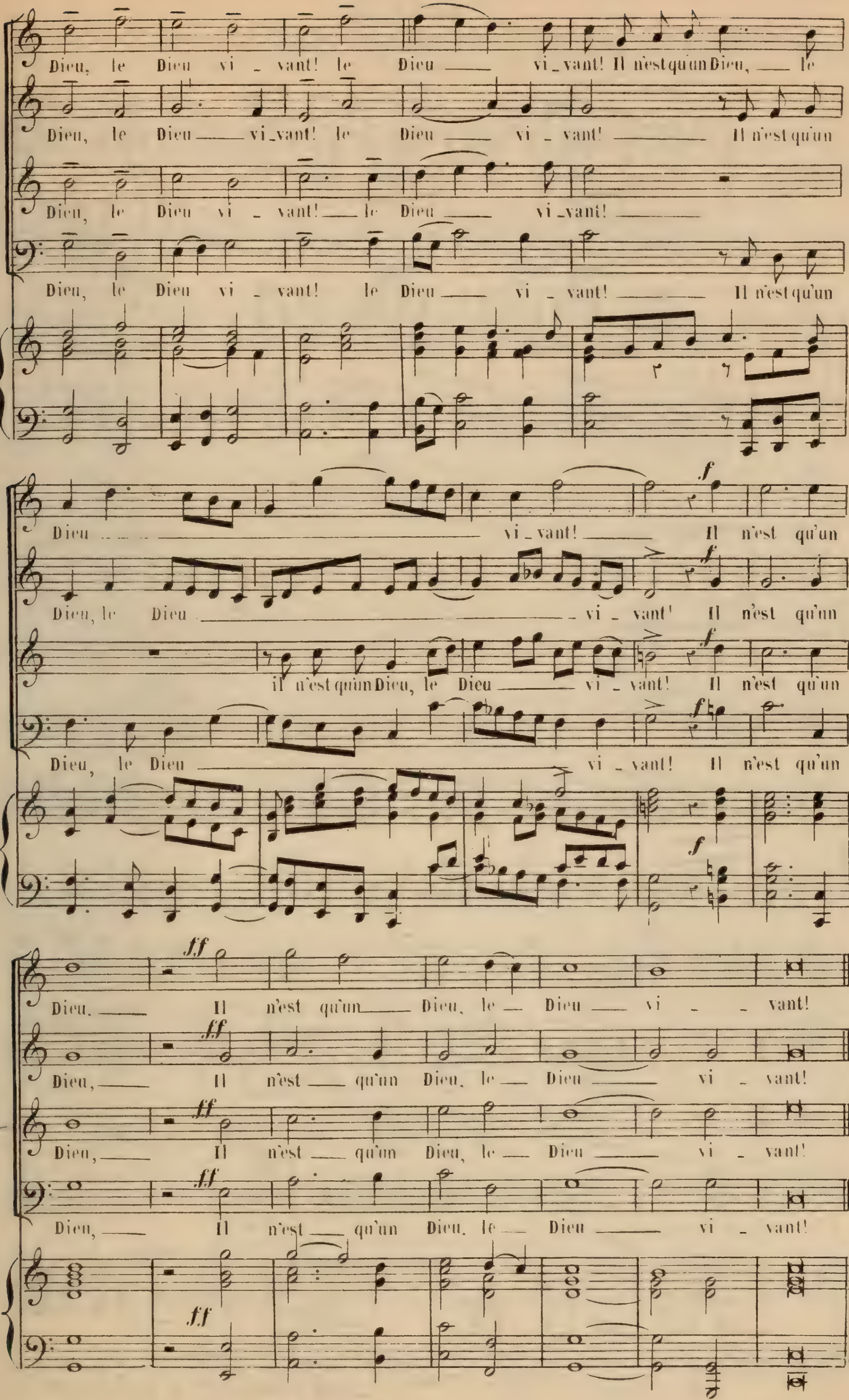

_pur, ——— Chas _ sons ces ma_ges et ces prêtres. Chas _
_pur, ——— Chas _ sons ces ma_ges et ces prêtres, fuy_ons,fuy _
_pur, ——— Chas _ sons ces ma _ ges et ces prê_tres. Fuy_ons,fuy_ons, leur
_pur, ——— Chas _ sons ces ma _ ges et ces prê_tres, Fuy _ ons,fuyons,leur culte obs_
_sons ces ma_ges et ces prê_tres, A_vec hor_reur, fuyons leur culte obs_cur ——— fuyons,
leur culte obscur Fuy_ons, fuyons,
cul _ te obs _ _ cur fuy _ ons leur culte obscur et leur contact im_pur.
_cur et leur contact
leur con_tact im _ pur. ——— Chas _ sons ces ma_ges et ces prêtres fuy _
leur con_tact im _ pur. ——— Chas _ sons ces ma_ges et ces prêtres fuy _
Chas_sons ces ma_ges et ces prê_tres fuy _ ons fuyons leur culte obs_
Chas_sons ces ma_ges et ces prê_tres fuy _ ons fuyons leur culte obs_


_ons. fuyons leur culte obs_cur Et leur con_tact im_pur. Et leur con_tact im_pur Cour _
_ons leur culte obs_cur Et leur con_tact im_pur, Et leur con_tact im_pur. Cour _
_cur, leur culte obs_cur Et leur con_tact im_pur. Et leur con_tact im_pur. Cour _
_cur, Cour _
_bons le front de_vant le Dieu de nos an_cê_tres, Al_lons à
_bons le front de_vant le Dieu, le Dieu de nos an_cê_tres, Al_lons à
_bons le front baissons le front frê_res! Al_lons à
_bons le front de_vant le Dieu, le Dieu de nos an_ce_tres, Al_lons à
lui d'un cœur fer_vent, Al_lons à lui d'un cœur fer_vent;
lui d'un cœur fer_vent; Al_lons à lui d'un cœur fer_vent;
lui d'un cœur fer_vent; Al_lons à lui d'un cœur fer_vent;
lui d'un cœur fer_vent; Al_lons à lui d'un cœur fer_vent;


A tempo giusto.
ff
Il n'est qu'un Dieu, le Dieu vi _ vant! le Dieu vi _ vant!
Il n'est qu'un Dieu, le Dieu vi _ vant! le Dieu vi _ vant! Il
Il n'est qu'un Dieu, le Dieu vi _ vant! le Dieu vi _ vant!
Il n'est qu'un Dieu, le Dieu vi _ vant! le Dieu vi _ vant!
A tempo giusto.
f
n'est qu'un Dieu, le Dieu vi _ vant! le Dieu vi _
Il n'est qu'un Dieu, le Dieu vi _ vant; Il n'est qu'un Dieu,
Il n'est qu'un Dieu, le Dieu le
_ vant!
Il n'est qu'un
le Dieu le Dieu vi _ vant. Il n'est qu'un Dieu, le Dieu, le Dieu vi _ vant!
il n'est qu'un Dieu, le Dieu vi _ vant! le


Dieu vi _ vant. Il n'est qu'un Dieu, le Dieu vi _ vant! Il n'est qu'un
Dieu, le Dieu vi _ vant le Dieu, vi _ vant! il n'est qu'un Dieu, le
Il n'est qu'un Dieu, le Dieu vi _ vant!
Dieu vi _ vant!
Il n'est qu'un Dieu, le
Dieu, le Dieu vi _ vant! le Dieu vi _ vant! le Dieu
Dieu vi _ vant! le Dieu vi _ vant le Dieu, le Dieu vi _
Dieu, le Dieu vi _
_ vant! le Dieu le Dieu vi _ vant
Il n'est qu'un Dieu, le Dieu
_ vant!
Il


le Dieu vi _ vant!
Il n'est qu'un Dieu, le Dieu,
vi _ vant! Il n'est qu'un Dieu, le Dieu
n'est qu'un Dieu, le Dieu vi _ vant!
Il n'est qu'un Dieu le Dieu,
le Dieu vi _ vant! Il n'est qu'un
le Dieu vi _ vant! le Dieu vi _
Il n'est qu'un Dieu le
le Dieu vi _ vant! le Dieu, le Dieu vi _ vant! Il n'est qu'un
Dieu le Dieu vi _ vant le Dieu vi _ vant, le Dieu vi _ vant! Il n'est qu'un
_ vant le Dieu le Dieu vi _ vant, le Dieu vi _ vant! Il n'est qu'un
Dieu vi _ vant! Il n'est qu'un Dieu, le Dieu vi _ vant! Il n'est qu'un

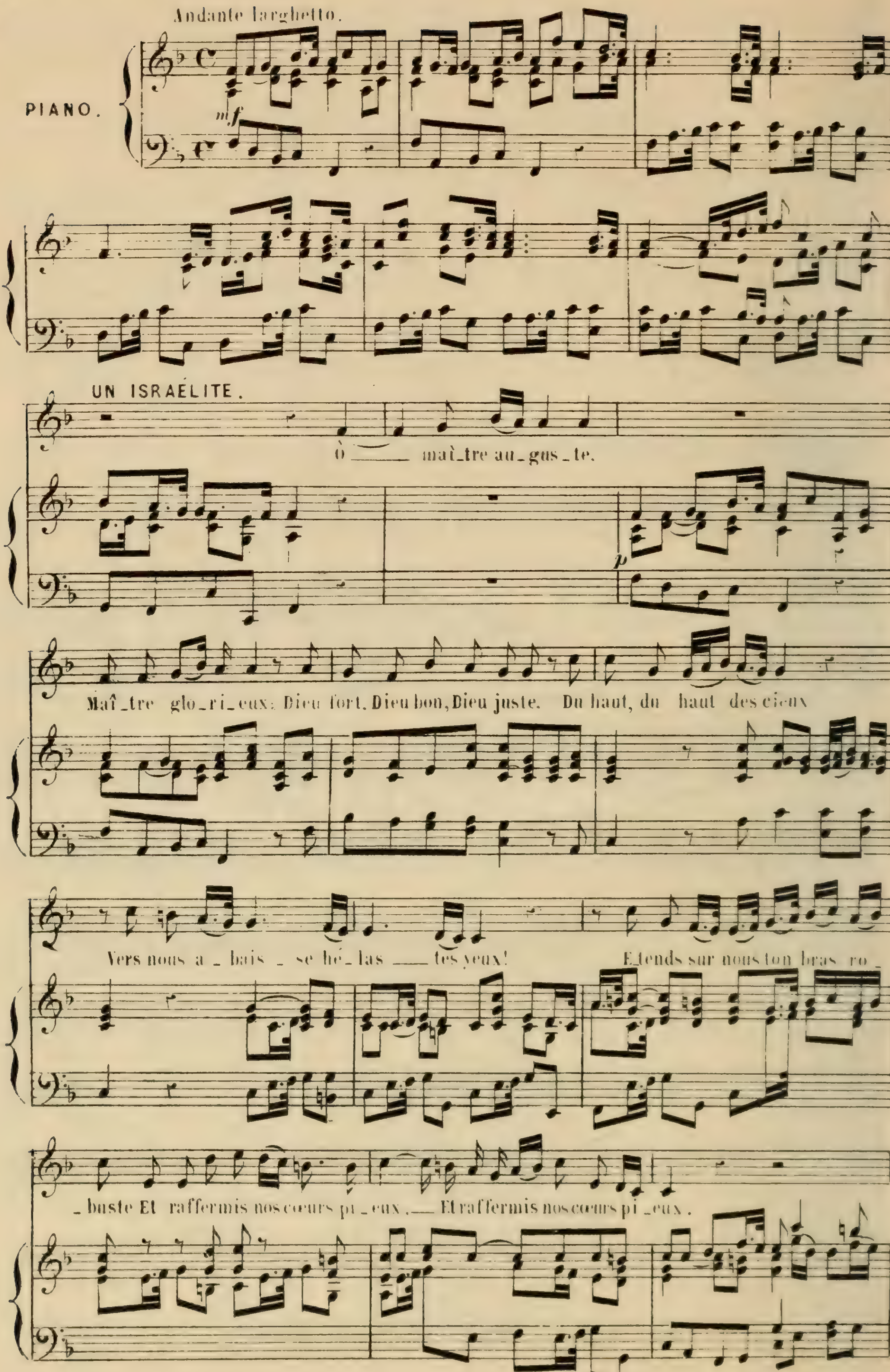


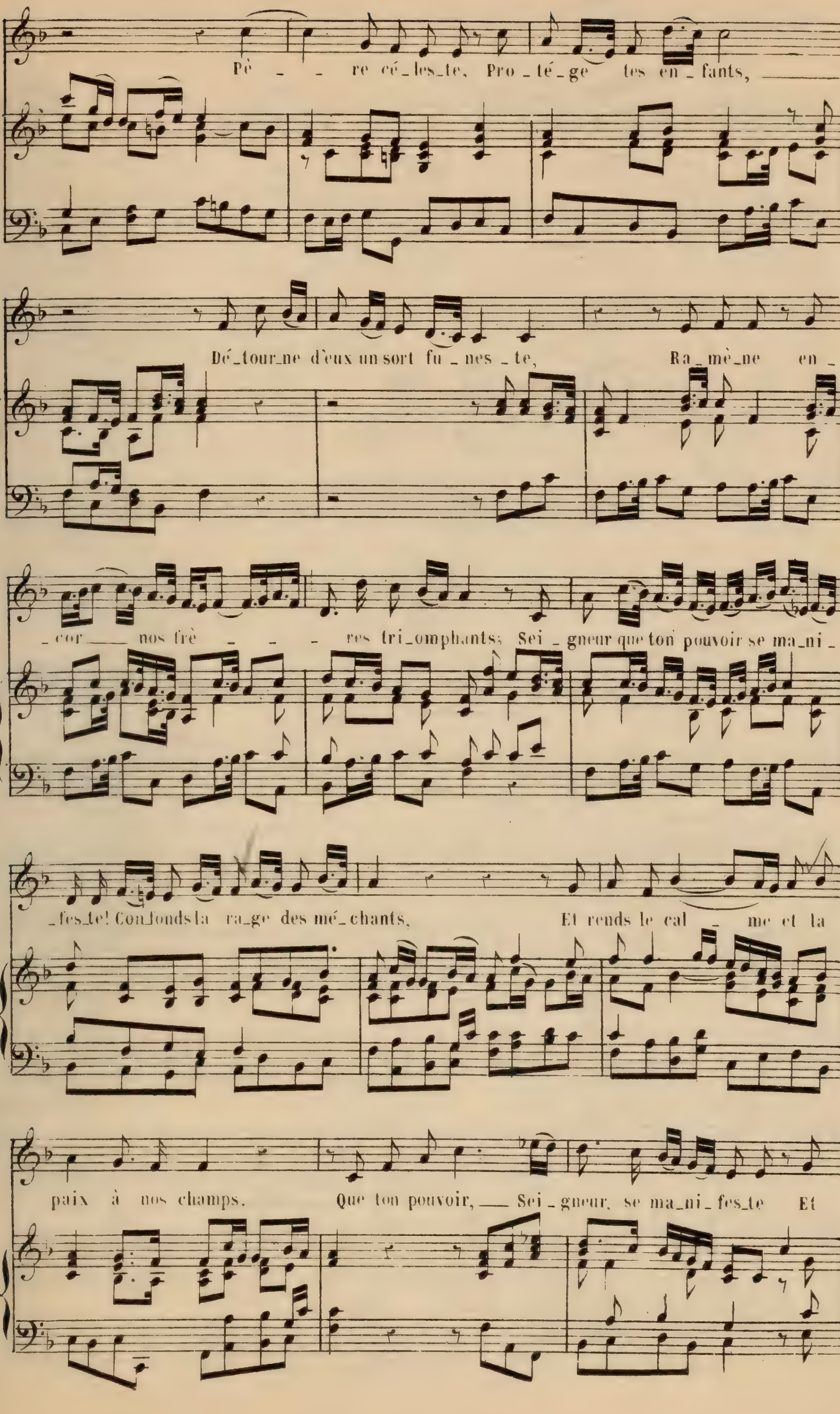
FIN DU 2me ACTE.

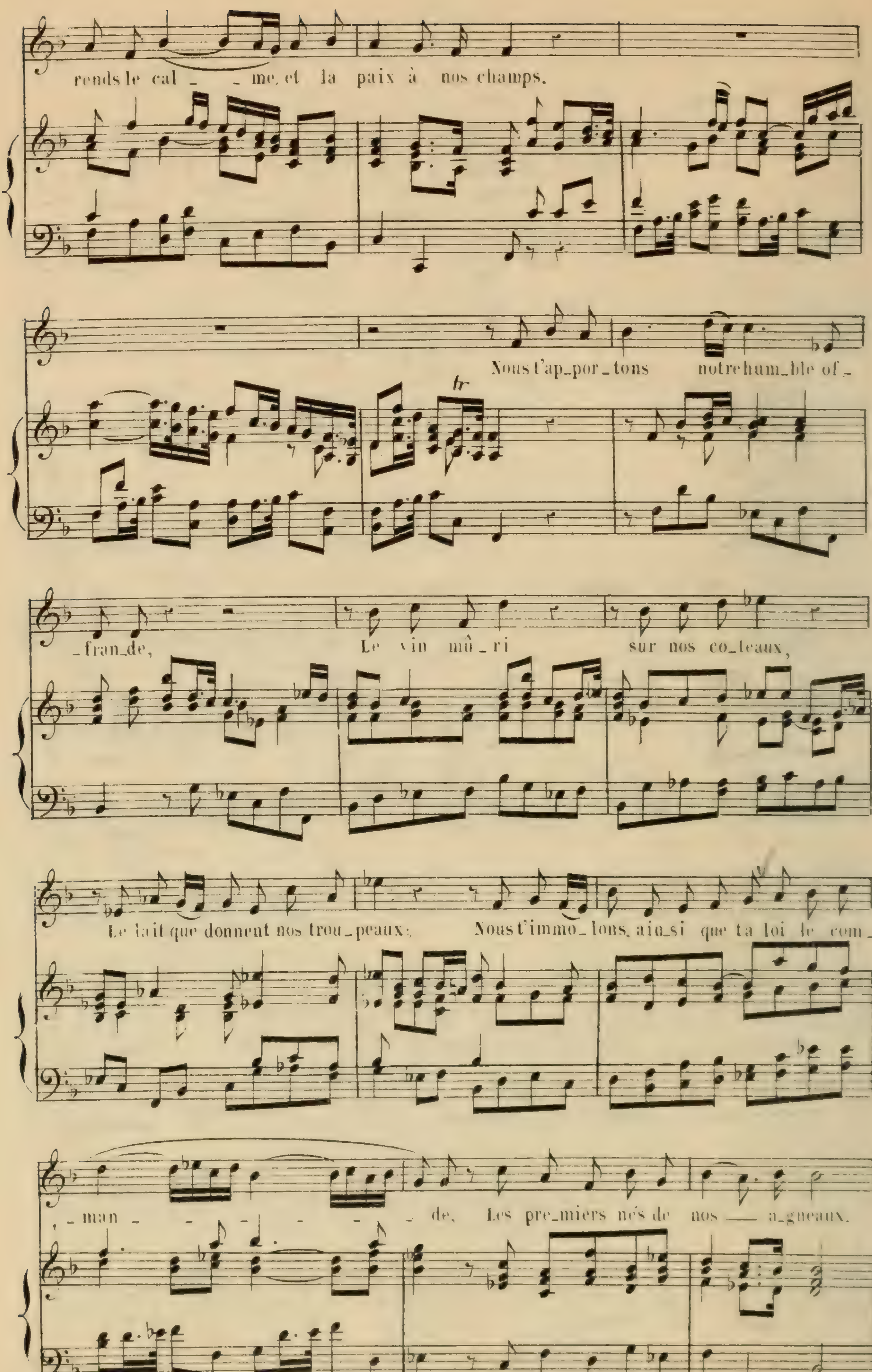
ACTE III.

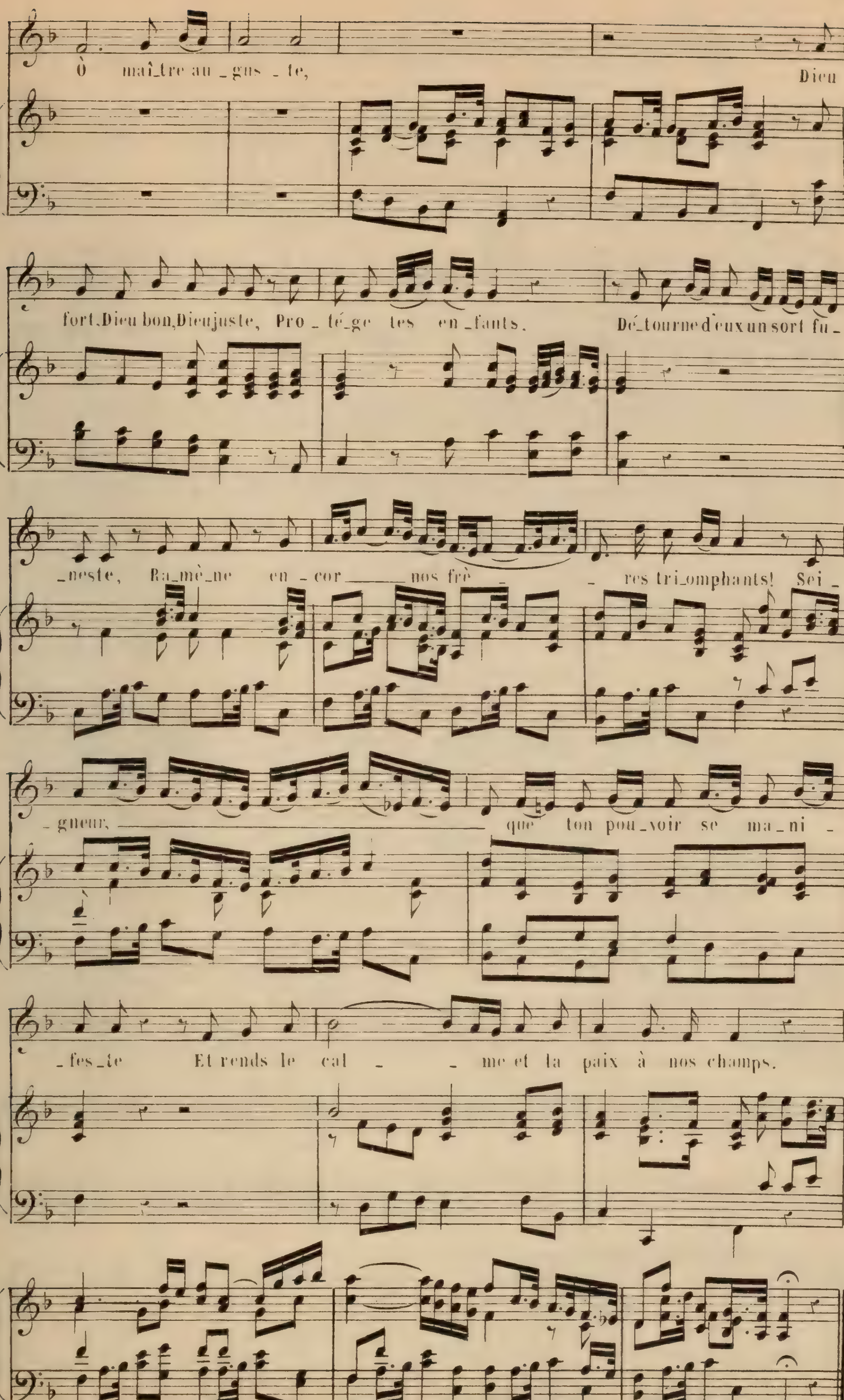
N.º 53.

AIR.




Pè - - re cé_les_te, Pro_té_ge tes en_fants,
Dé_tour_ne d'eux un sort fu_nes_te, Ra_mè_ne en_
_cor nos frè - - - res tri_omphants; Sei_gneur que ton pouvoir se ma_ni_
_fes_te! Confonds la ra_ge des mé_chants, Et rends le cal - me et la
paix à nos champs. Que ton pouvoir, Sei_gneur, se ma_ni_fes_te Et


rends le cal _ _ me, et la paix à nos champs.
Nous t'ap_por_tons notre hum_ble of_
_fran_de, Le vin mû_ri sur nos co_teaux,
Le lait que donnent nos trou_peaux; Nous t'immo_lons, ain_si que ta loi le com_
_man _ _ _ _ _ de, Les pre_miers nés de nos — a_gneaux.
tr


Ô maî_tre au_gus_te, Dieu
fort, Dieu bon, Dieu juste, Pro_té_ge tes en_fants. Dé_tourne d'eux un sort fu_
_neste, Ra_mè_ne en_cor nos frè_ _res tri_omphants! Sei_
_gneur, que ton pou_voir se ma_ni_
_fes_te Et rends le cal_ _me et la paix à nos champs.

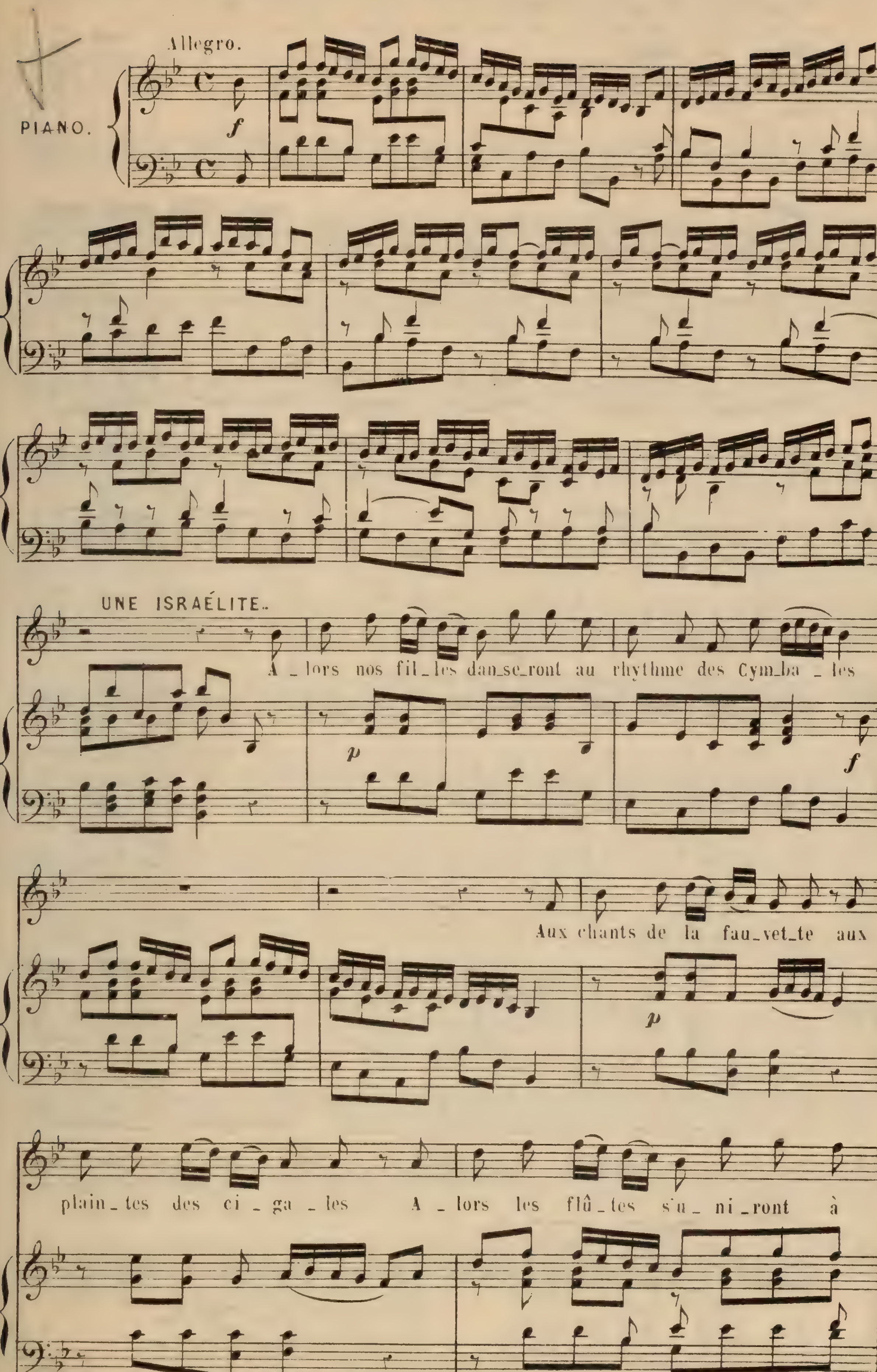
N° 54. RÉCIT.

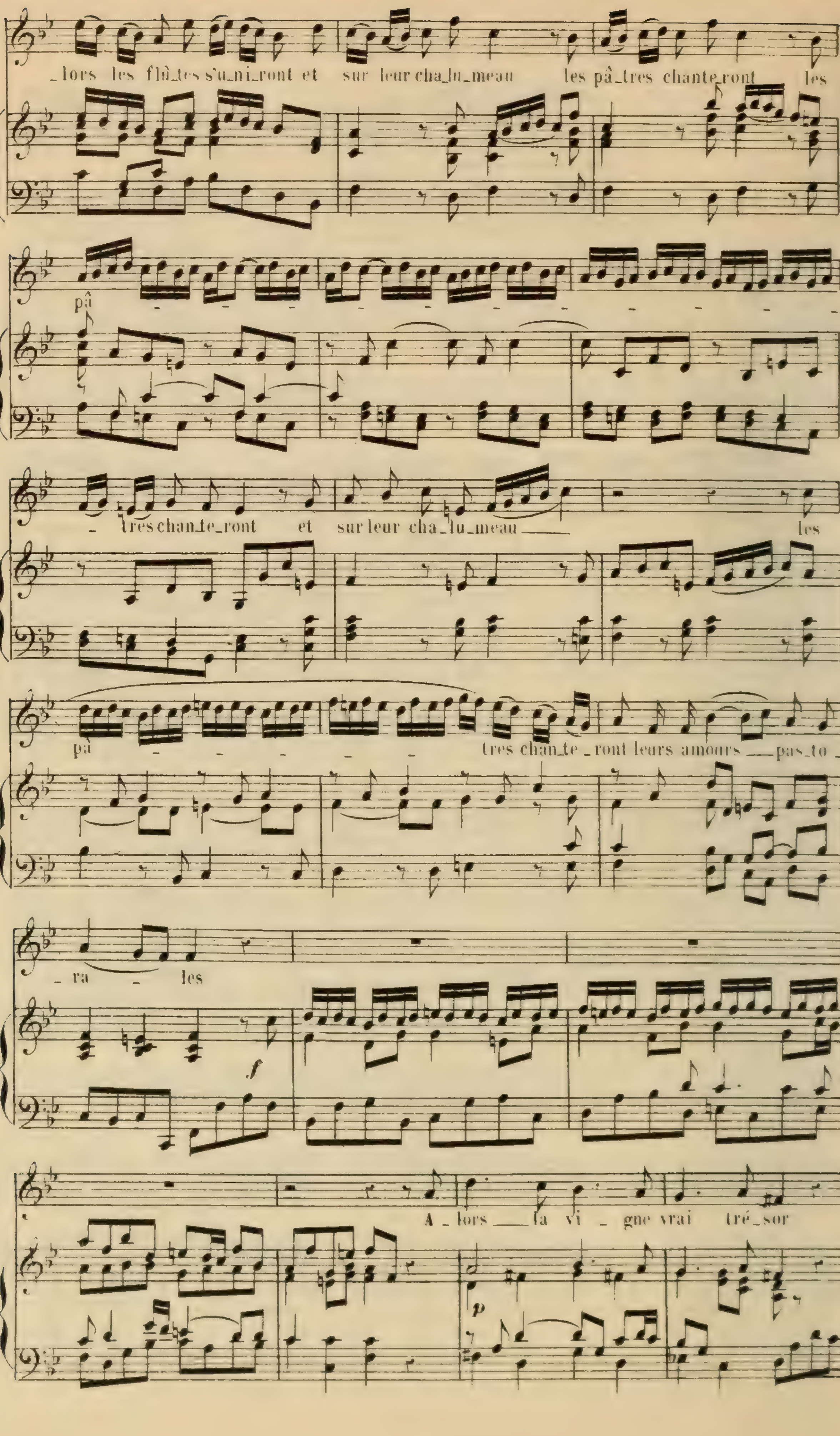


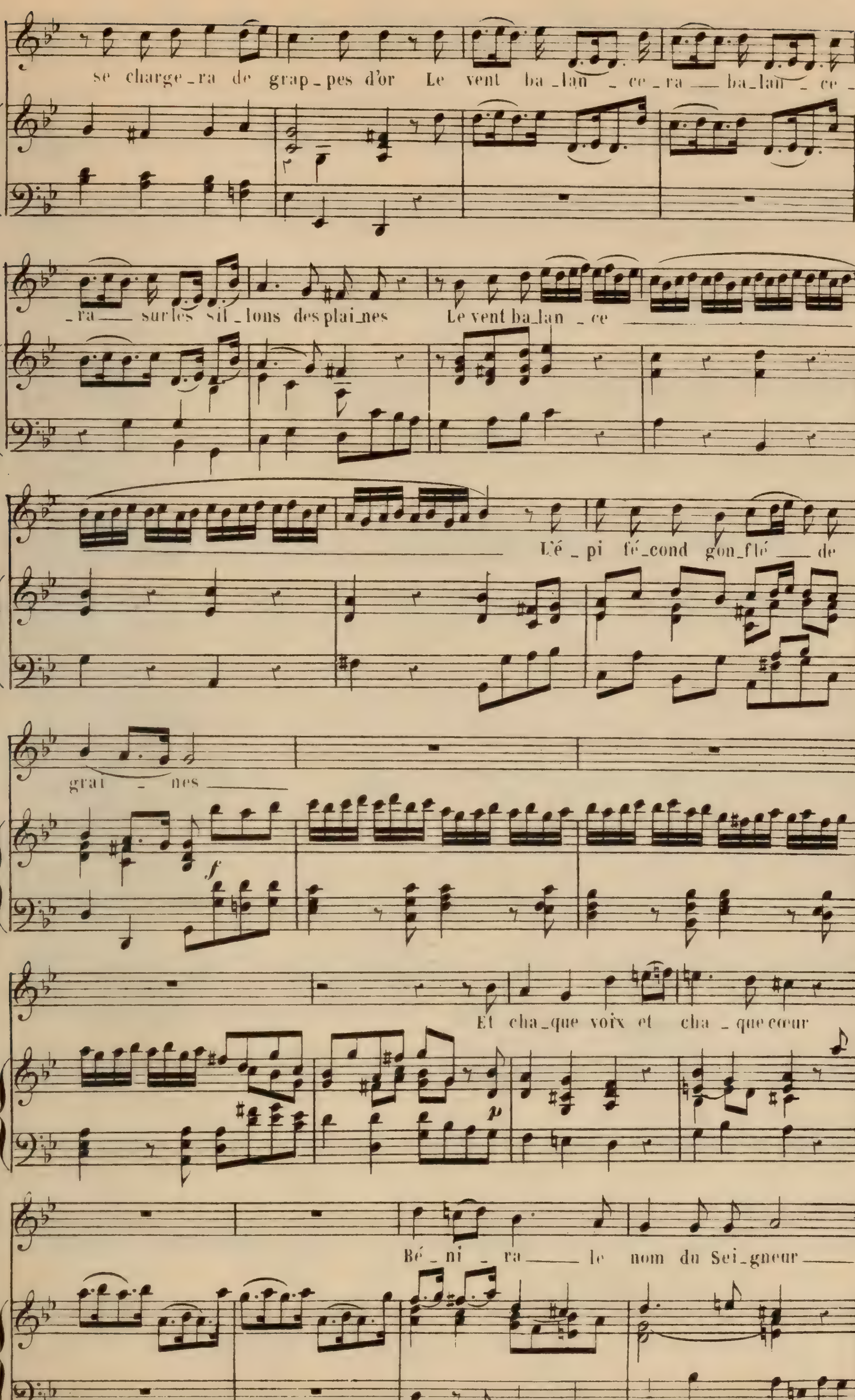
N° 55. RÉCIT.

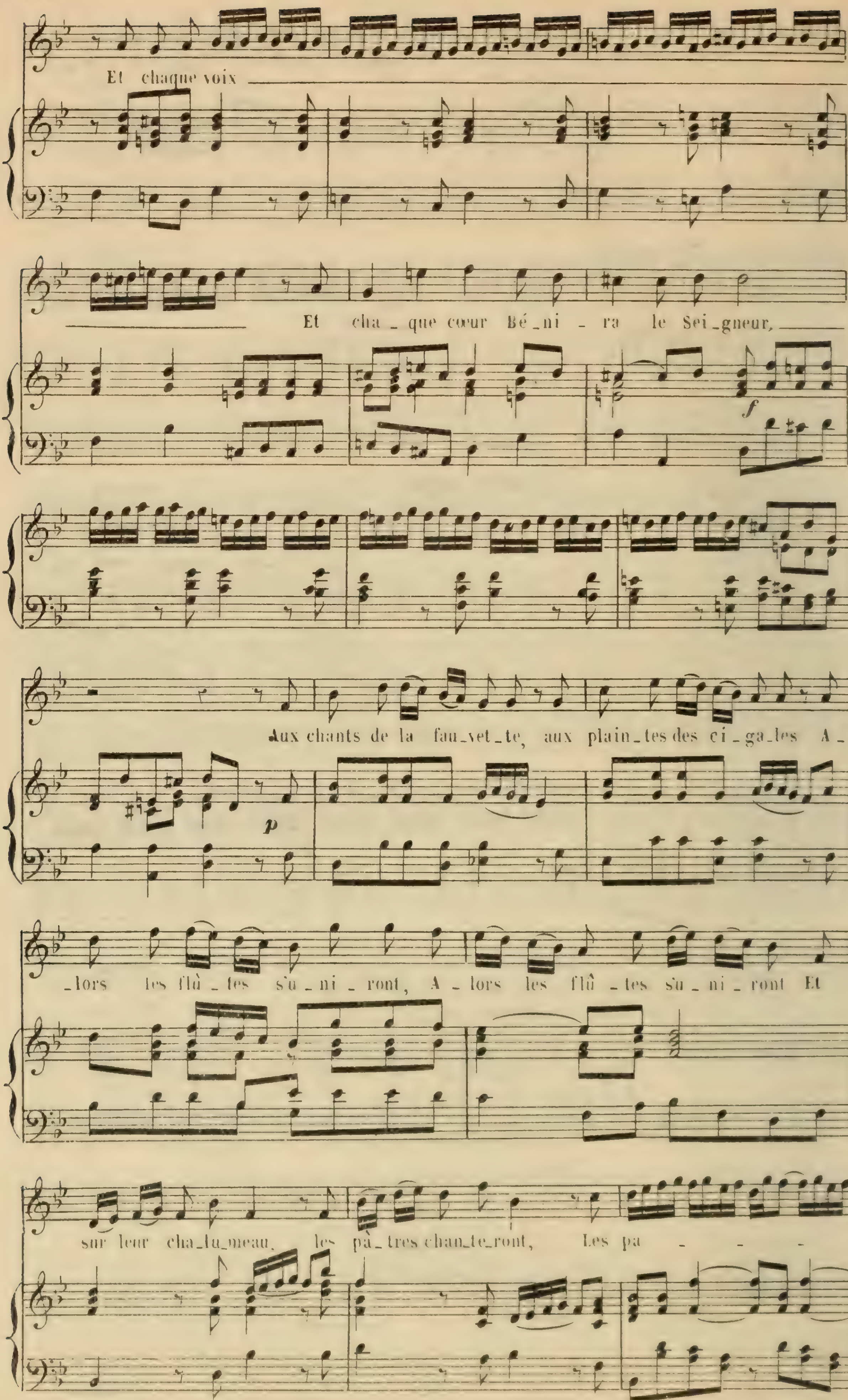


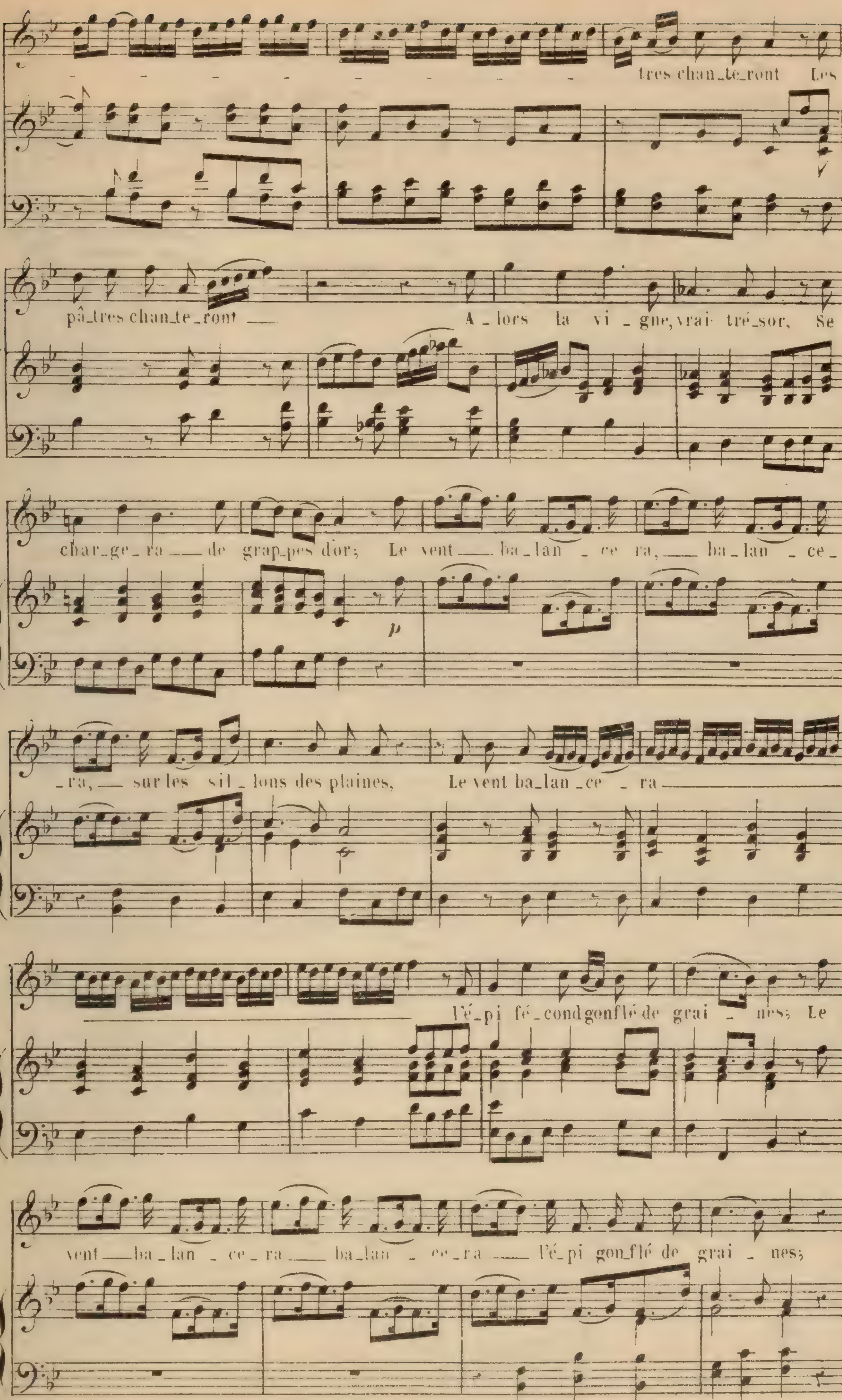
N° 56. **AIR.**

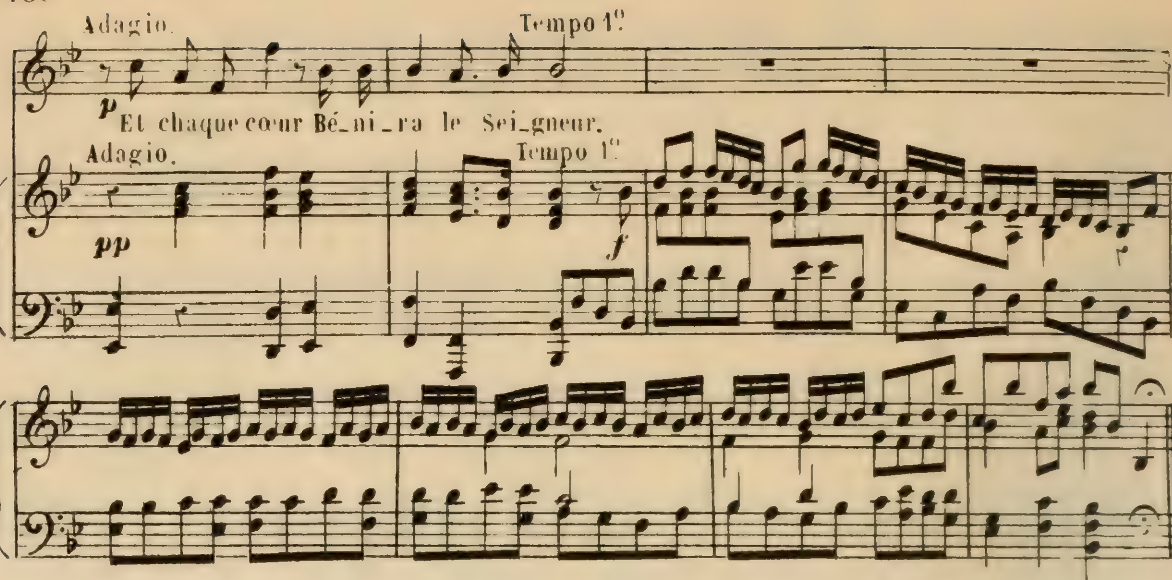

Allegro.
PIANO.
UNE ISRAÉLITE.
A _ lors nos fil_les dan_se_ront au rhythme des Cym_ba _ les
Aux chants de la fau_vet_te aux
plain_tes des ci _ ga _ les A _ lors les flû_tes s'u _ ni _ront à


_lors les flû_tes s'u_ni_ront et sur leur cha_lu_meau les pâ_tres chante_ront les
pâ
_ trèschan_te_ront et sur leur cha_lu_meau ___ les
pâ - - - - - - tres chan_te _ront leurs amours ___ pas_to _
_ra _ les
f
A _ lors ___ la vi _ gne vrai tré_sor
p

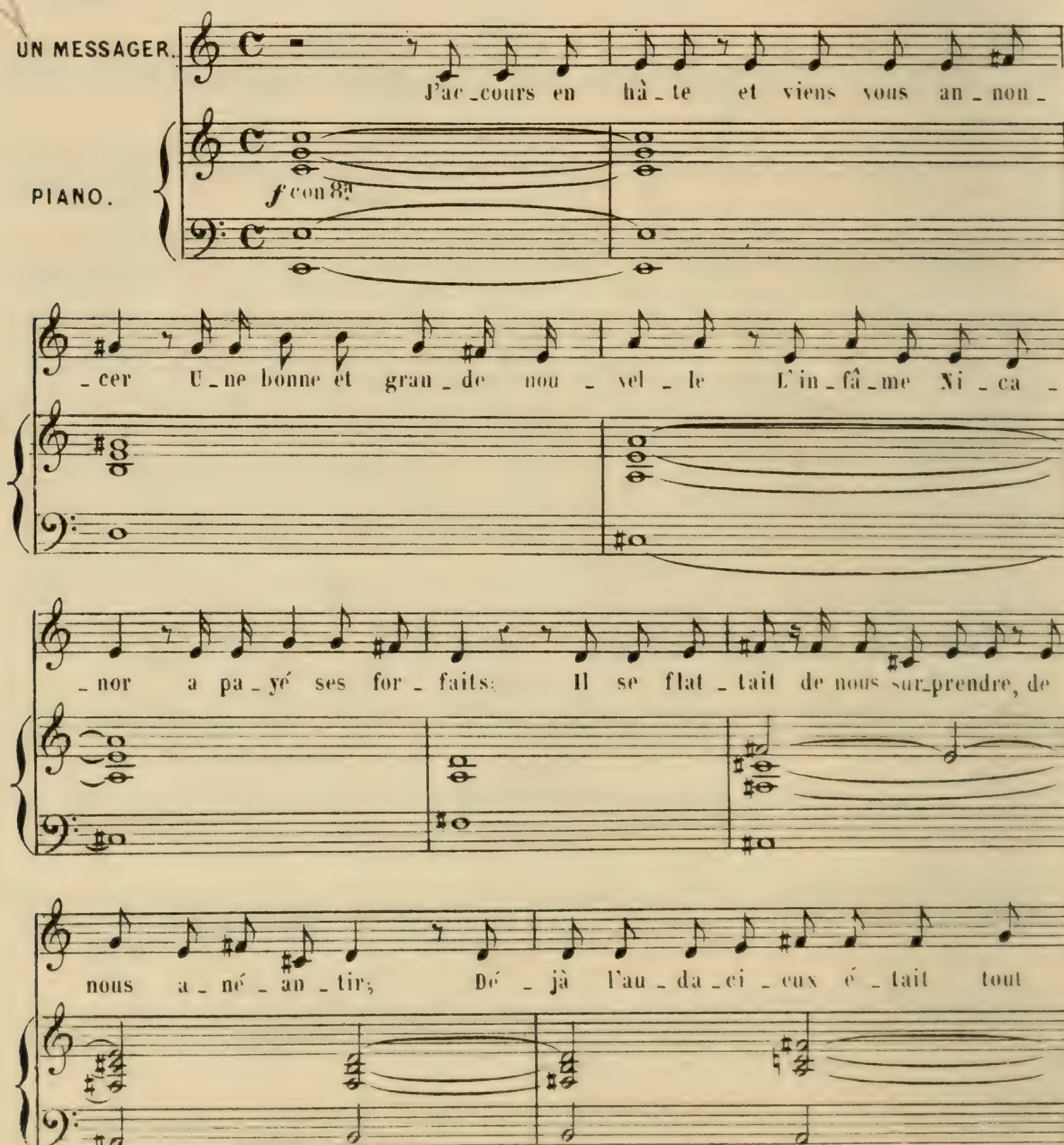

se charge_ra de grap_pes d'or Le vent ba_lan _ ce_ra — ba_lan _ ce_
_ra — sur les sil_lons des plai_nes Le vent ba_lan _ ce —
L'é _ pi fé_cond gon_flé — de
grai _ nes —
Et cha_que voix et cha _ que cœur
Bé _ ni _ ra — le nom du Sei_gneur —

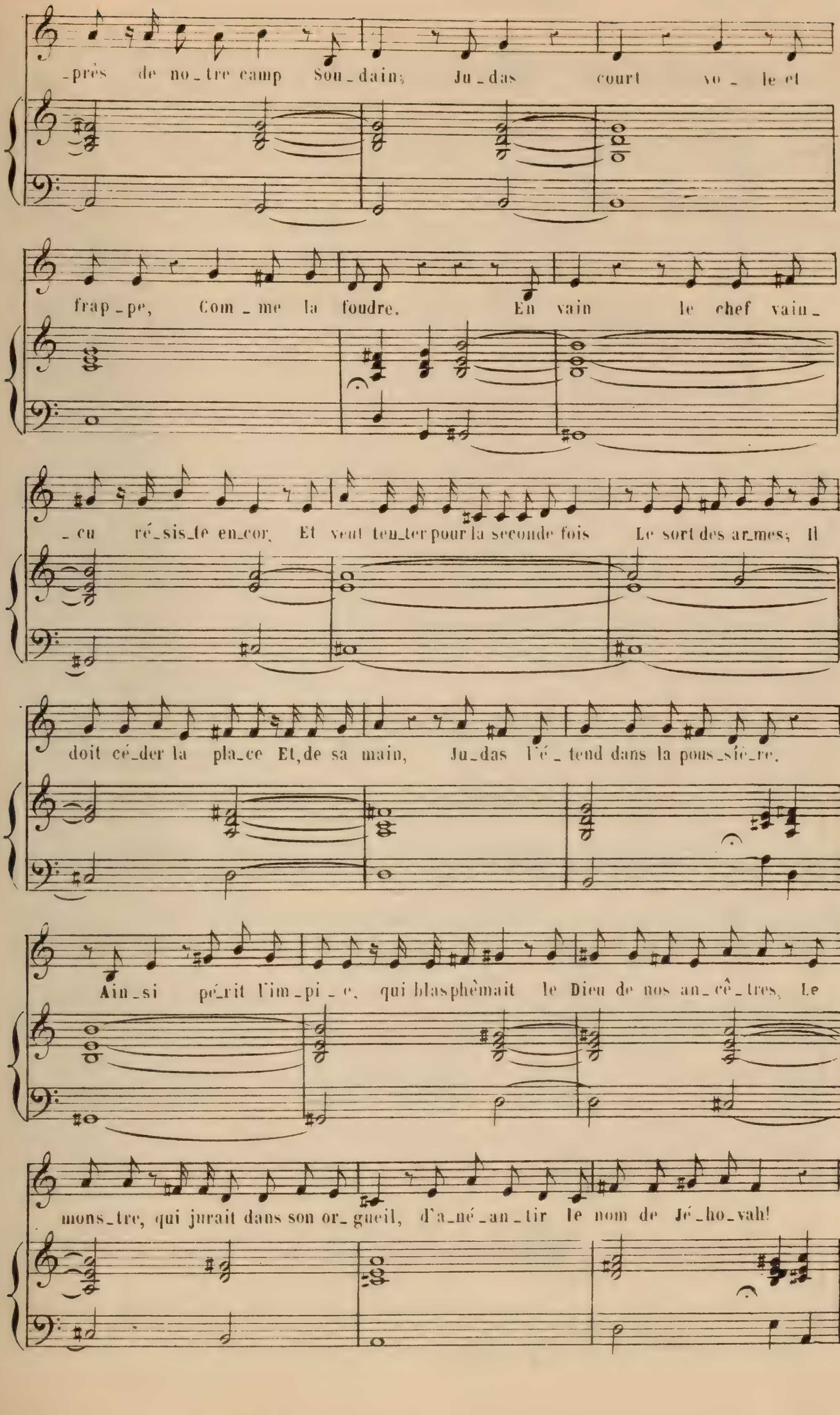

Et chaque voix
Et cha_que cœur Bé_ni_ra le Sei_gneur,
f
Aux chants de la fau_vet_te, aux plain_tes des ci_ga_les A_
p
_lors les flû_tes s'u_ni_ront, A_lors les flû_tes s'u_ni_ront Et
sur leur cha_lu_meau, les pâ_tres chan_te_ront, Les pa


tres chan_te_ront Les
pâ_tres chan_te_ront
A_lors la vi_gne, vrai tré_sor, Se
char_ge_ra de grap_pes d'or; Le vent ba_lan_ce ra, ba_lan_ce_
_ra, sur les sil_lons des plaines, Le vent ba_lan_ce_ra
l'é_pi fé_cond gonflé de grai_nes; Le
vent ba_lan_ce_ra ba_lan_ce_ra l'é_pi gon_flé de grai_nes;
p

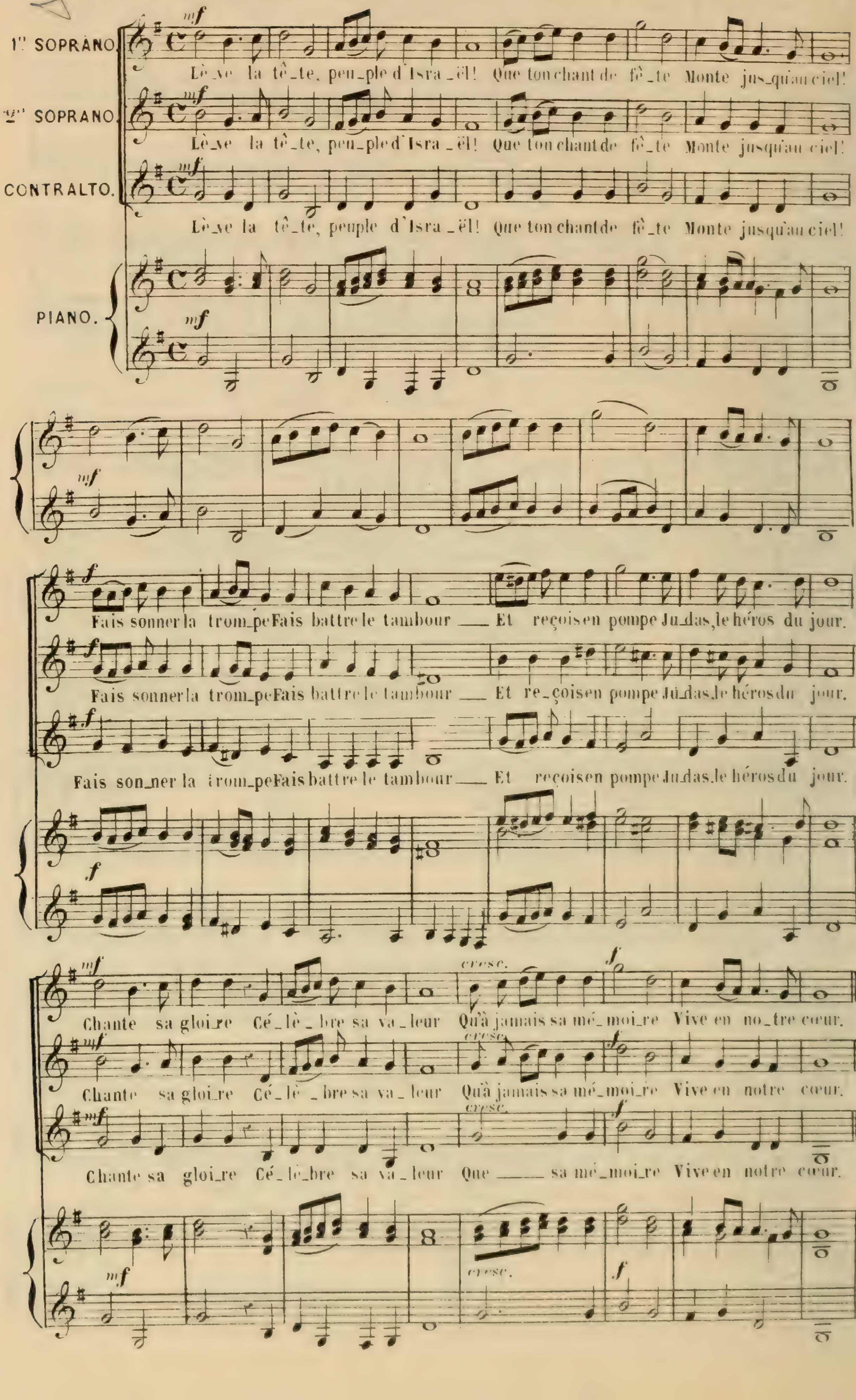

Adagio.
Tempo 1º.
p
Et chaque cœur Bé_ni_ra le Sei_gneur.
Adagio.
Tempo 1º.
pp
f

N°. 57. RÉCIT.

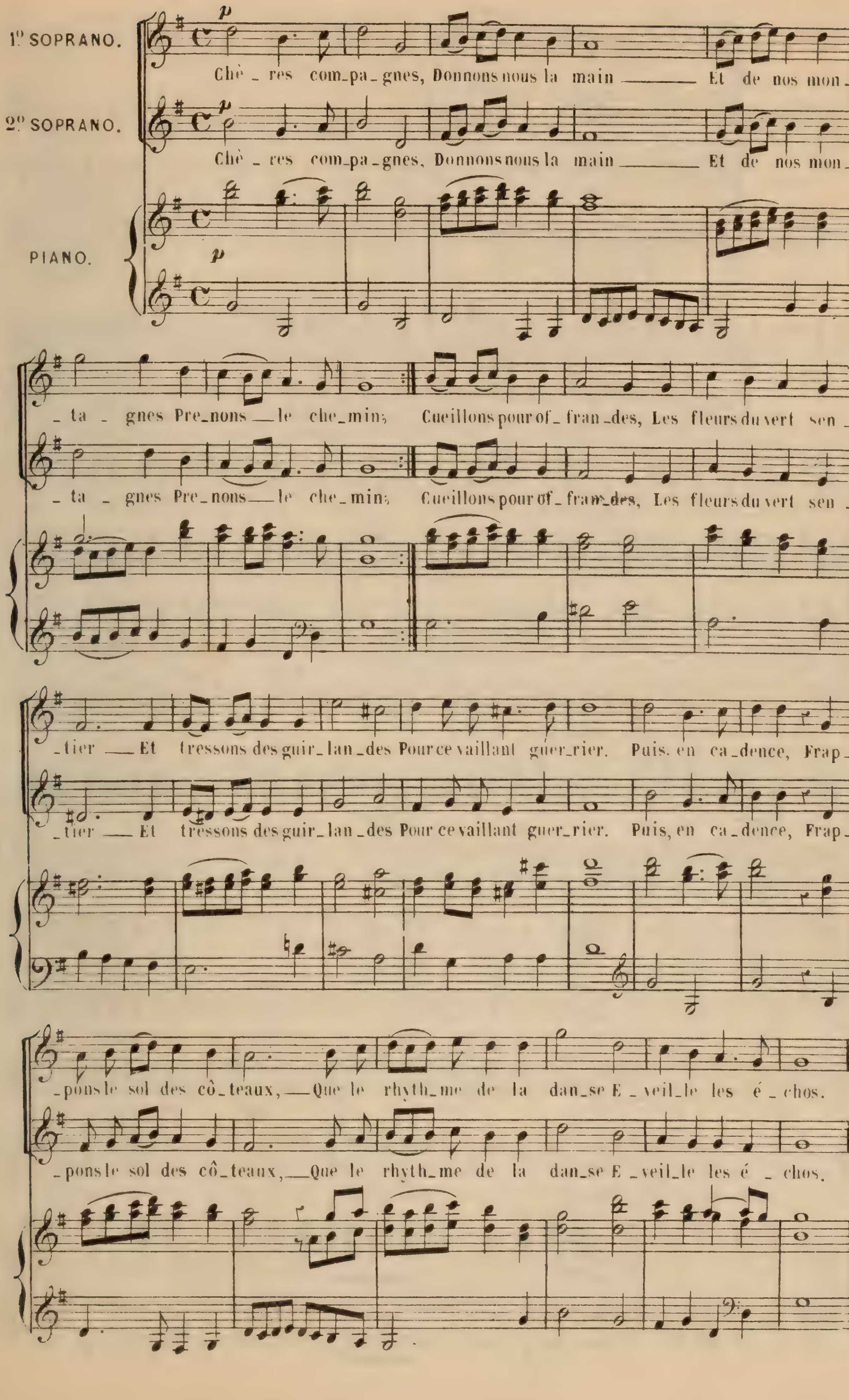

UN MESSAGER.
PIANO.
J'ac_cours en hâ_te et viens vous an_non_cer U_ne bonne et gran_de nou_vel_le L'in_fâ_me Ni_ca_nor a pa_yé ses for_faits; Il se flat_tait de nous sur_prendre, de nous a_né_an_tir; Dé_jà l'au_da_ci_eux é_tait tout
f con 8ª


_près de no_tre camp Sou_dain; Ju_das court vo _ le et
frap_pe, Com_me la foudre. En vain le chef vain_
_cu ré_sis_te en_cor, Et veut ten_ter pour la seconde fois Le sort des ar_mes; Il
doit cé_der la pla_ce Et, de sa main, Ju_das l'é _ tend dans la pous_siè_re.
Ain_si pé_rit l'im_pi _ e, qui blasphèmait le Dieu de nos an_cê_tres, Le
mons_tre, qui jurait dans son or_gueil, d'a_né_an_tir le nom de Jé_ho_vah!

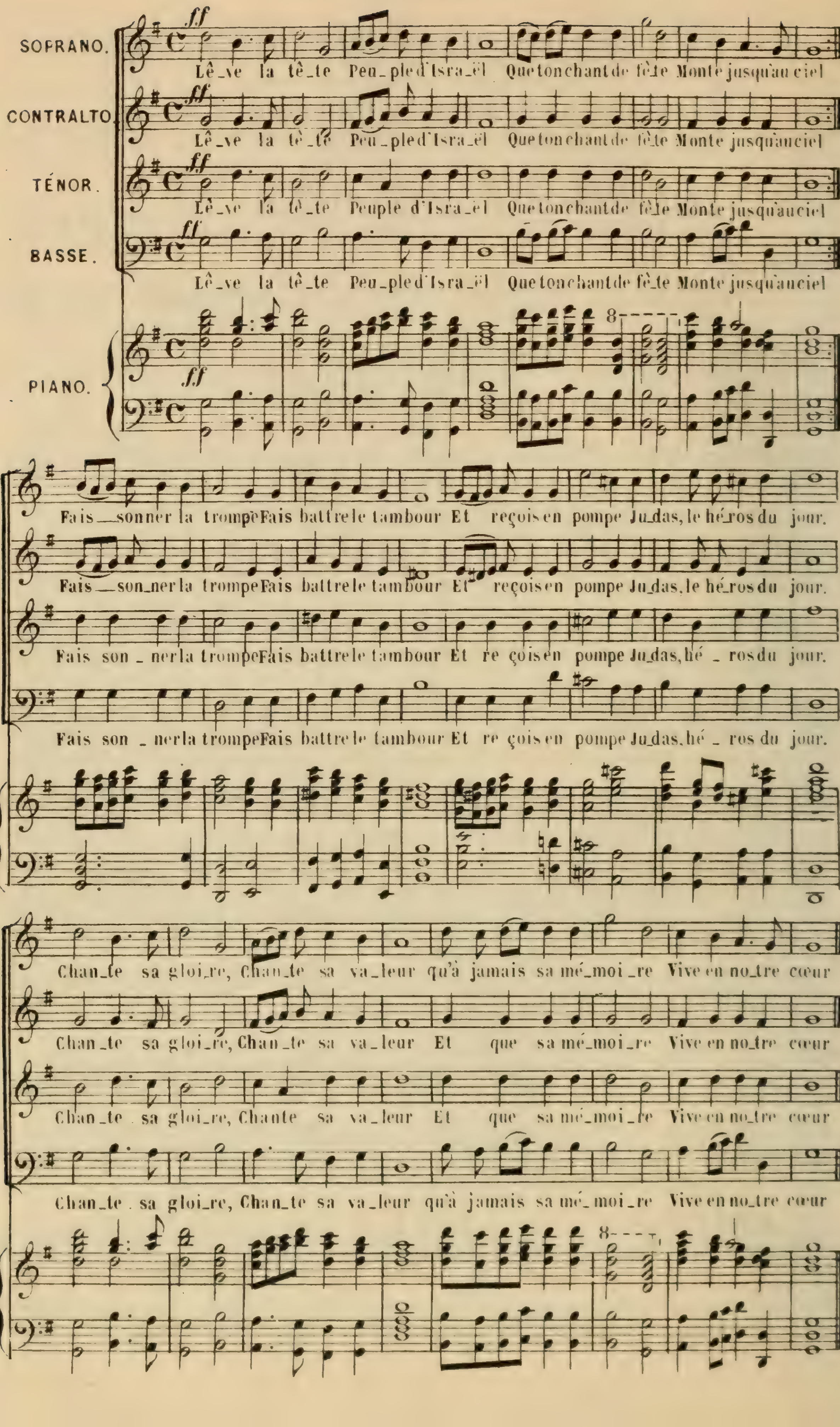
N° 58. CHOEUR DE JEUNES GENS.



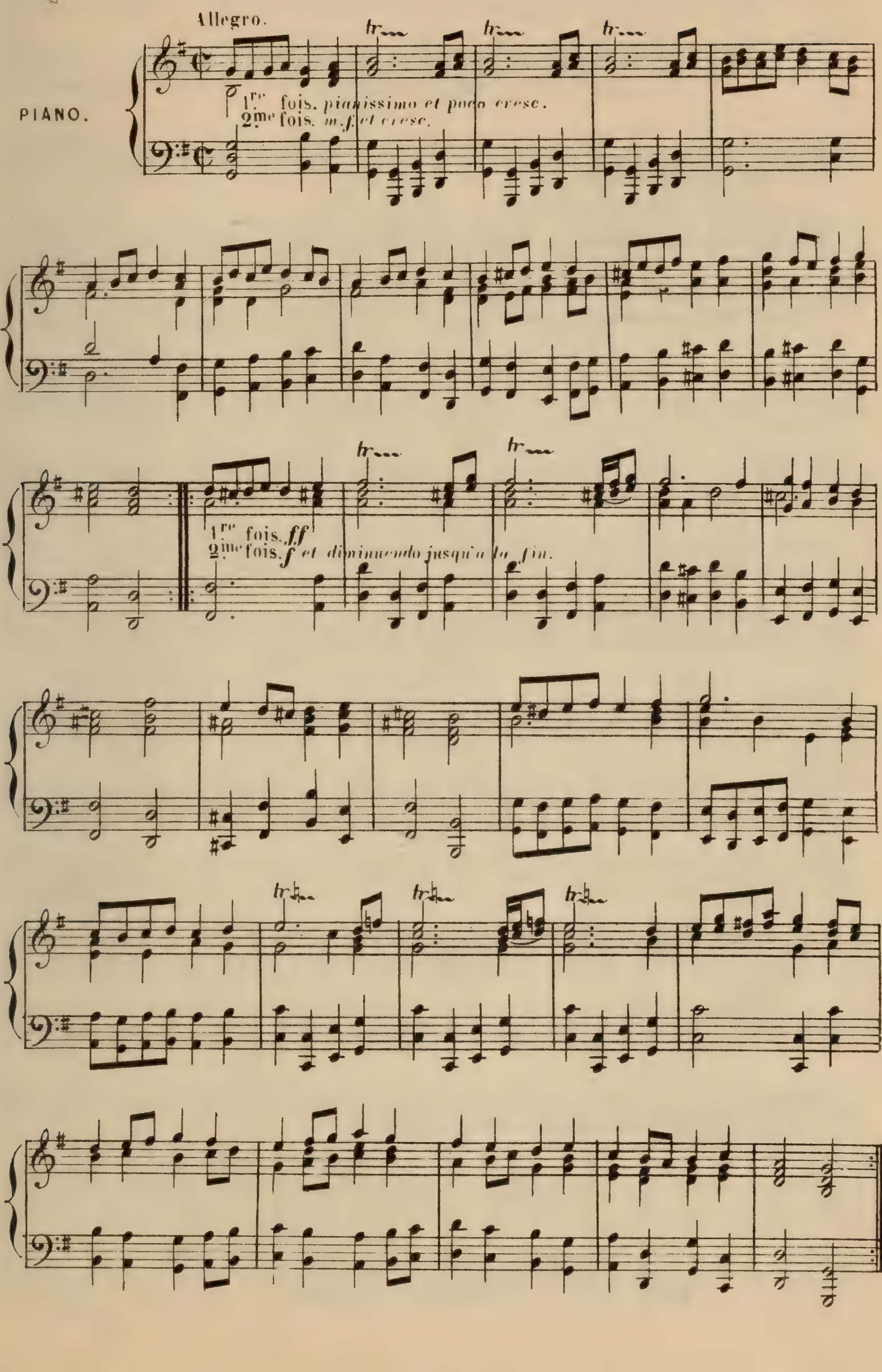
CHŒUR DE JEUNES FILLES.



CHŒUR.

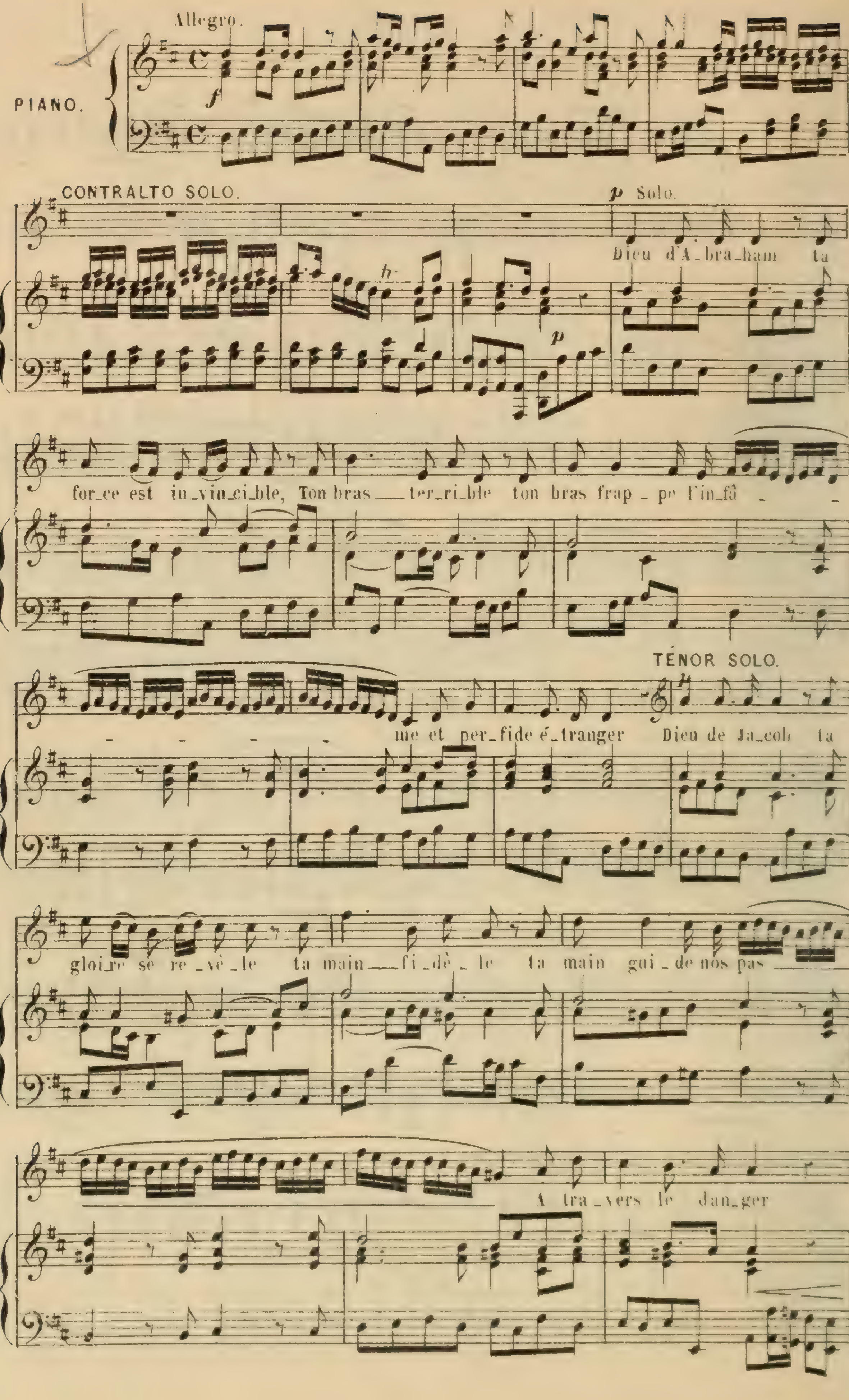

SOPRANO.
Lê_ve la tê_te Peu_ple d'Isra_ël Que ton chant de fê_te Monte jusqu'au ciel
CONTRALTO.
Lê_ve la tê_te Peu_ple d'Isra_ël Que ton chant de fê_te Monte jusqu'au ciel
TÉNOR.
Lê_ve la tê_te Peuple d'Isra_ël Que ton chant de fê_te Monte jusqu'au ciel
BASSE.
Lê_ve la tê_te Peu_ple d'Isra_ël Que ton chant de fê_te Monte jusqu'au ciel
PIANO.
Fais_sonner la trompe Fais battre le tambour Et reçois en pompe Ju_das, le hé_ros du jour.
Fais_son_ner la trompe Fais battre le tambour Et reçois en pompe Ju_das, le hé_ros du jour.
Fais son_ner la trompe Fais battre le tambour Et re çois en pompe Ju_das, hé_ros du jour.
Fais son_ner la trompe Fais battre le tambour Et re çois en pompe Ju_das, hé_ros du jour.
Chan_te sa gloi_re, Chan_te sa va_leur qu'à jamais sa mé_moi_re Vive en no_tre cœur
Chan_te sa gloi_re, Chan_te sa va_leur Et que sa mé_moi_re Vive en no_tre cœur
Chan_te sa gloi_re, Chante sa va_leur Et que sa mé_moi_re Vive en no_tre cœur
Chan_te sa gloi_re, Chan_te sa va_leur qu'à jamais sa mé_moi_re Vive en no_tre cœur

N°. 59. MARCHE.


Allegro.
PIANO.
1re fois. pianissimo et poco cresc.
2me fois. m.f. et cresc.
tr
1re fois. ff
2me fois. f et diminuendo jusqu'à la fin.

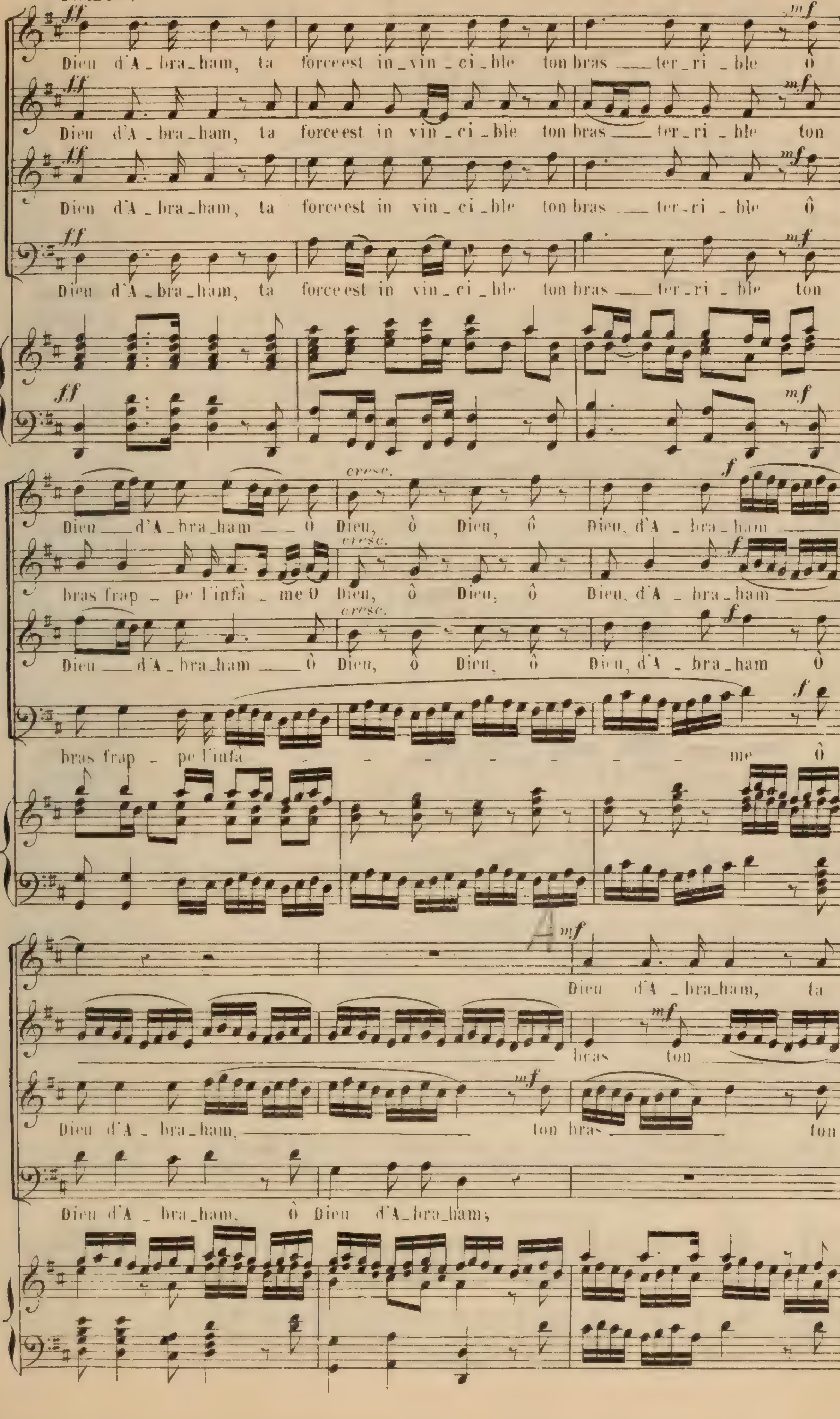
N° 60.

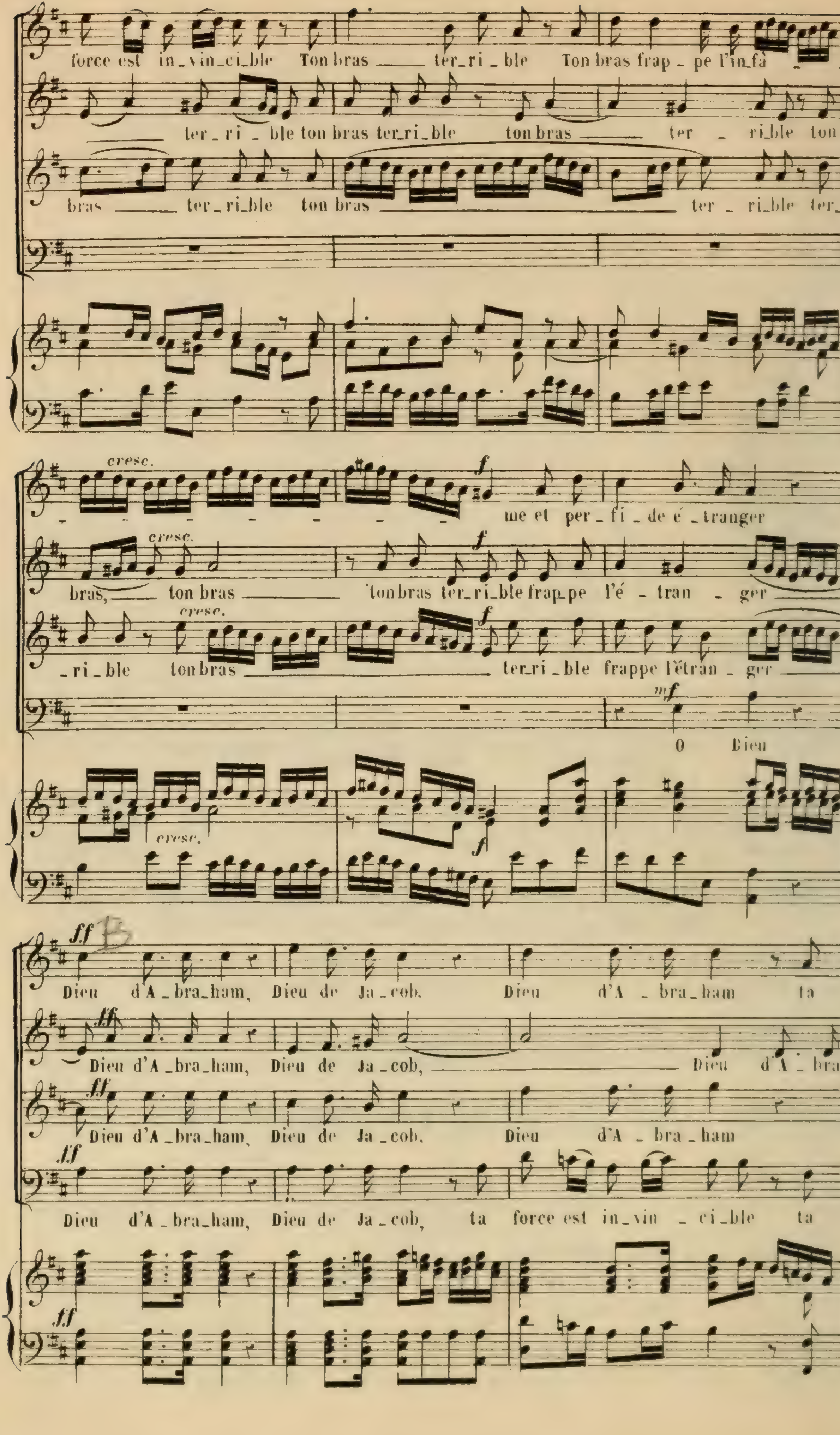
CHŒUR.

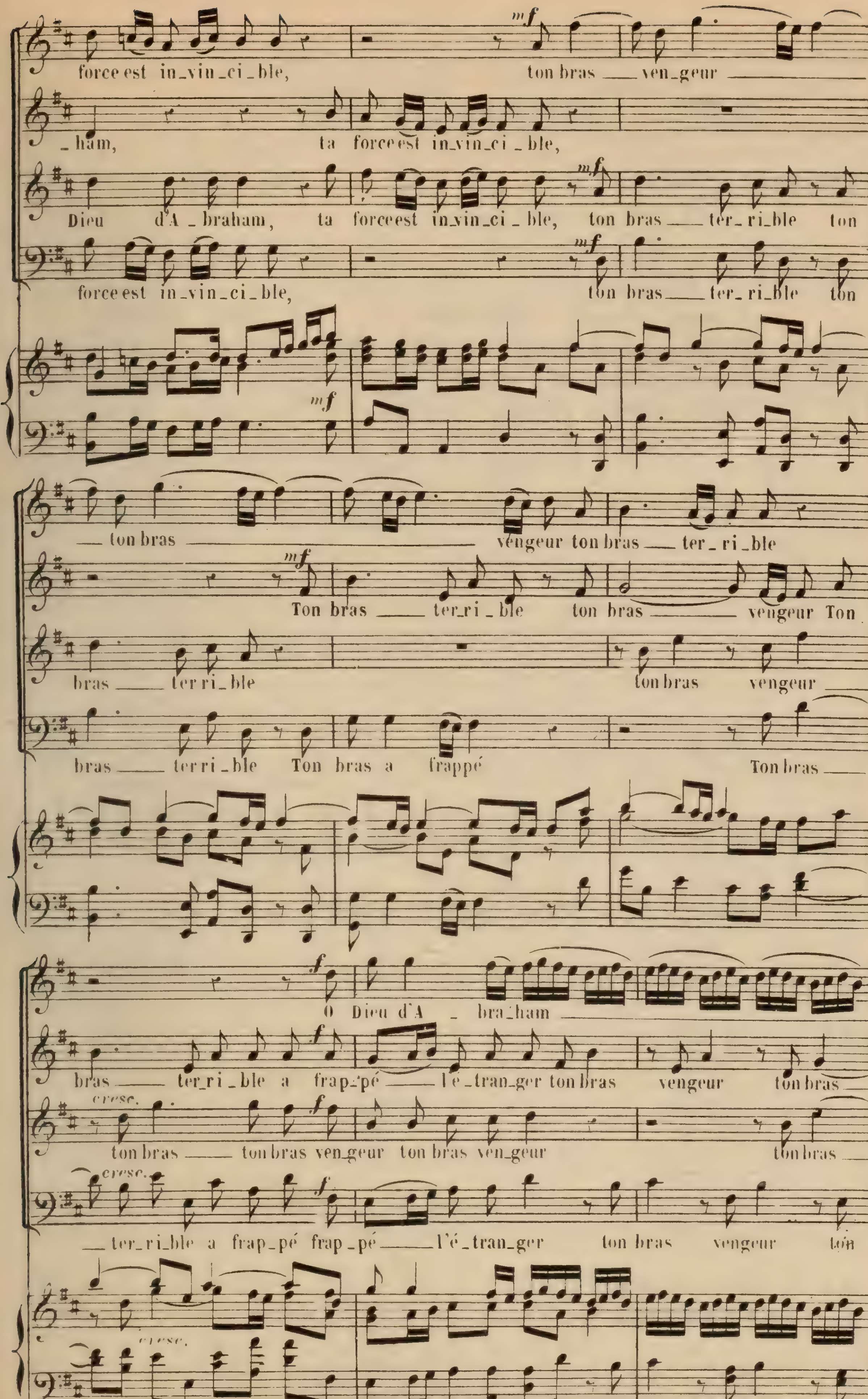


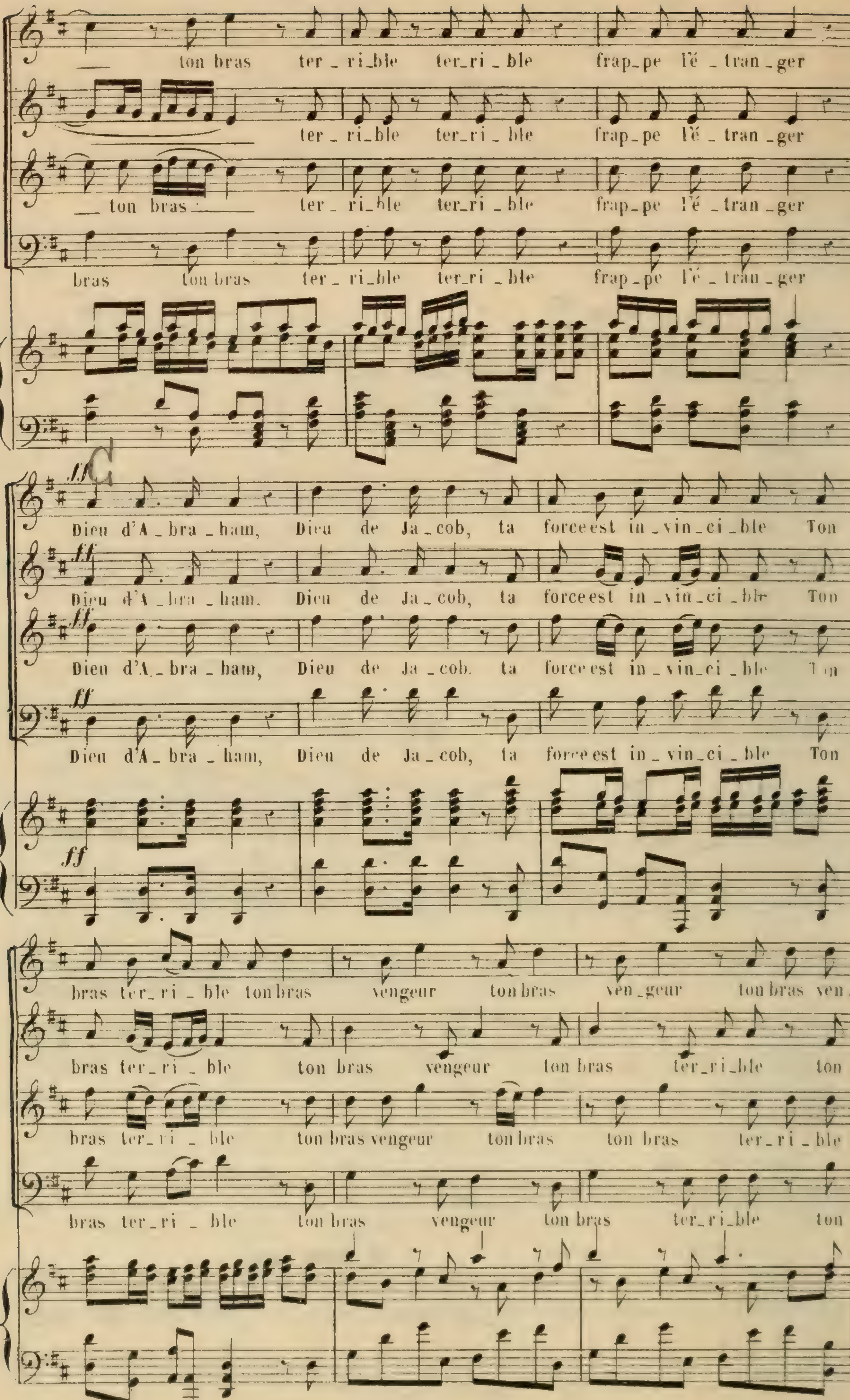
Allegro.
PIANO.
f
CONTRALTO SOLO.
p Solo.
Dieu d'A_bra_ham ta
for_ce est in_vin_ci_ble, Ton bras — ter_ri_ble ton bras frap_pe l'in_fâ_
me et per_fide é_tranger
TÉNOR SOLO.
Dieu de Ja_cob ta
gloi_re se re_vè_le ta main — fi_dè_le ta main gui_de nos pas —
A tra_vers le dan_ger

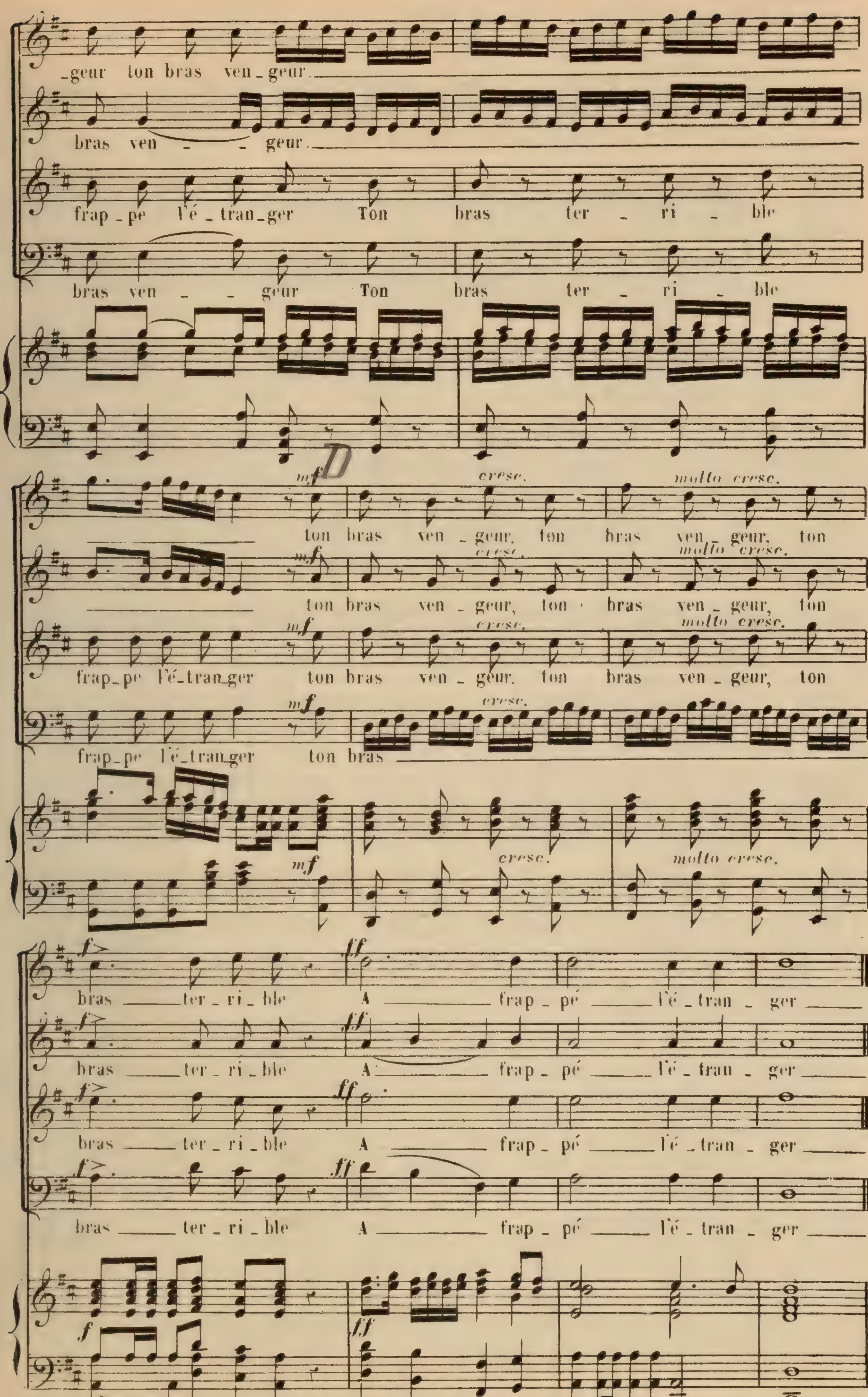
CHŒUR.


Dieu d'A_bra_ham, ta force est in_vin_ci_ble ton bras ___ ter_ri_ble ô
Dieu d'A_bra_ham, ta force est in vin_ci_ble ton bras ___ ter_ri_ble ton
Dieu d'A_bra_ham, ta force est in vin_ci_ble ton bras ___ ter_ri_ble ô
Dieu d'A_bra_ham, ta force est in vin_ci_ble ton bras ___ ter_ri_ble ton
Dieu ___ d'A_bra_ham ___ ô Dieu, ô Dieu, ô Dieu, d'A_bra_ham ___
bras frap_pe l'infâ_me ô Dieu, ô Dieu, ô Dieu, d'A_bra_ham ___
Dieu ___ d'A_bra_ham ___ ô Dieu, ô Dieu, ô Dieu, d'A_bra_ham ô
bras frap_pe l'infâ - - - - - - - me ô
Dieu d'A_bra_ham, ta
bras ton ___
Dieu d'A_bra_ham, ___ ton bras ___ ton
Dieu d'A_bra_ham, ô Dieu d'A_bra_ham;
ff
mf
cresc.
f


force est in_vin_ci_ble Ton bras ___ ter_ri_ble Ton bras frap_pe l'in_fâ _
___ ter_ri_ble ton bras ter_ri_ble ton bras ___ ter_ri_ble ton
bras ___ ter_ri_ble ton bras ___ ter_ri_ble ter_
cresc.
me et per_fi_de é_tranger
bras, ___ ton bras ___ ton bras ter_ri_ble frap_pe l'é_tran_ger ___
_ri_ble ton bras ___ ter_ri_ble frappe l'étran_ger ___
f
mf
O Dieu
cresc.
ff
B
Dieu d'A_bra_ham, Dieu de Ja_cob. Dieu d'A_bra_ham ta
Dieu d'A_bra_ham, Dieu de Ja_cob, ___ Dieu d'A_bra_
Dieu d'A_bra_ham, Dieu de Ja_cob, Dieu d'A_bra_ham
Dieu d'A_bra_ham, Dieu de Ja_cob, ta force est in_vin_ci_ble ta

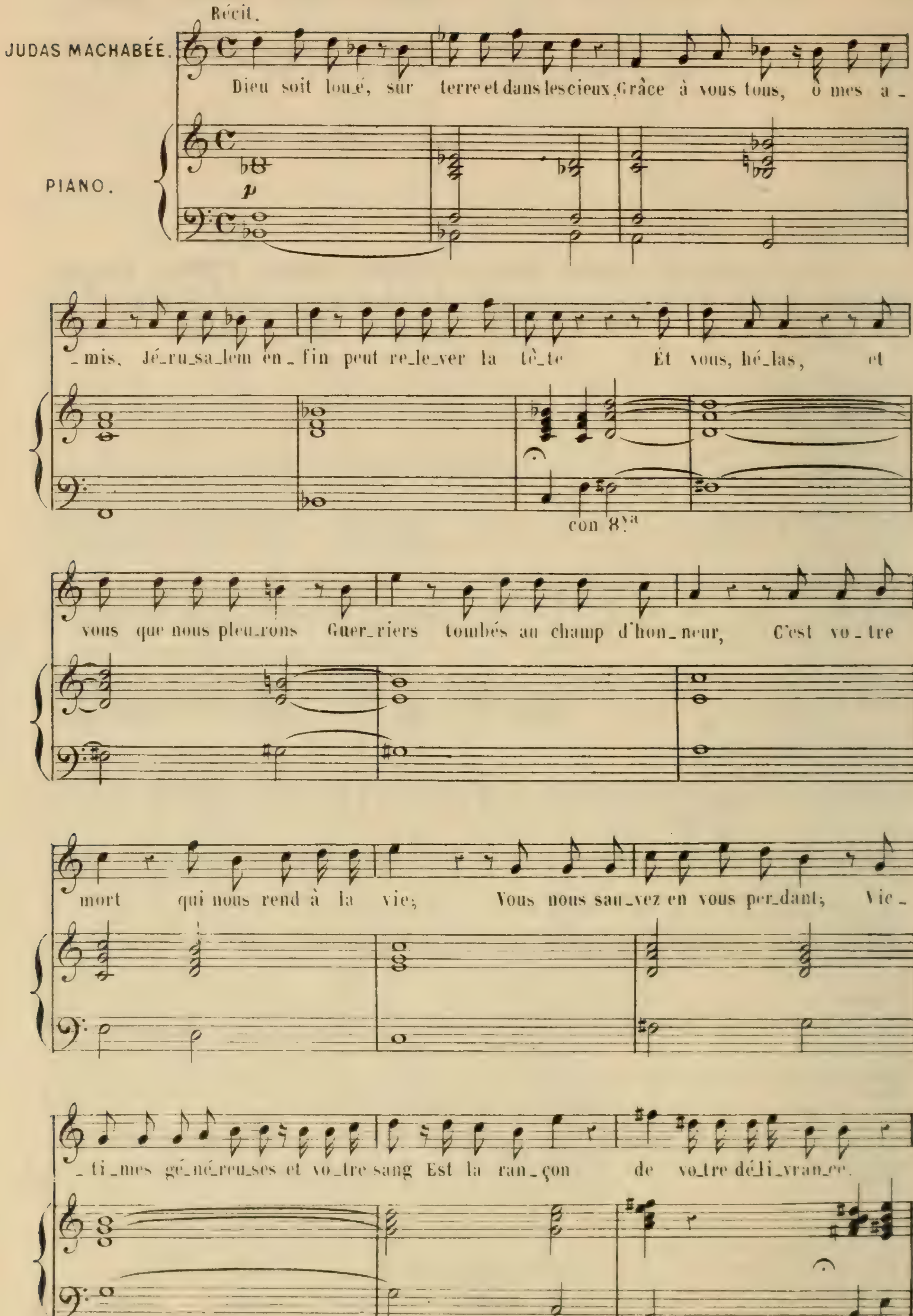

force est in_vin_ci_ble, ton bras ___ ven_geur
_ham, ta force est in_vin_ci_ble,
Dieu d'A_braham, ta force est in_vin_ci_ble, ton bras ___ ter_ri_ble ton
force est in_vin_ci_ble, ton bras ___ ter_ri_ble ton
___ ton bras ___ vengeur ton bras ___ ter_ri_ble
Ton bras ___ ter_ri_ble ton bras ___ vengeur Ton
bras ___ ter ri_ble ton bras vengeur ___
bras ___ ter ri_ble Ton bras a frappé Ton bras ___
O Dieu d'A_bra_ham ___
bras ___ ter_ri_ble a frap_pé ___ l'é_tran_ger ton bras vengeur ton bras ___
ton bras ___ ton bras ven_geur ton bras ven_geur ton bras ___
___ ter_ri_ble a frap_pé frap_pé ___ l'é_tran_ger ton bras vengeur ton


ton bras ter_ri_ble ter_ri_ble frap_pe l'é_tran_ger
ter_ri_ble ter_ri_ble frap_pe l'é_tran_ger
ton bras ter_ri_ble ter_ri_ble frap_pe l'é_tran_ger
bras ton bras ter_ri_ble ter_ri_ble frap_pe l'é_tran_ger
ff
C
Dieu d'A_bra_ham, Dieu de Ja_cob, ta force est in_vin_ci_ble Ton
Dieu d'A_bra_ham, Dieu de Ja_cob, ta force est in_vin_ci_ble Ton
Dieu d'A_bra_ham, Dieu de Ja_cob, ta force est in_vin_ci_ble Ton
Dieu d'A_bra_ham, Dieu de Ja_cob, ta force est in_vin_ci_ble Ton
bras ter_ri_ble ton bras vengeur ton bras ven_geur ton bras ven_
bras ter_ri_ble ton bras vengeur ton bras ter_ri_ble ton
bras ter_ri_ble ton bras vengeur ton bras ton bras ter_ri_ble
bras ter_ri_ble ton bras vengeur ton bras ter_ri_ble ton

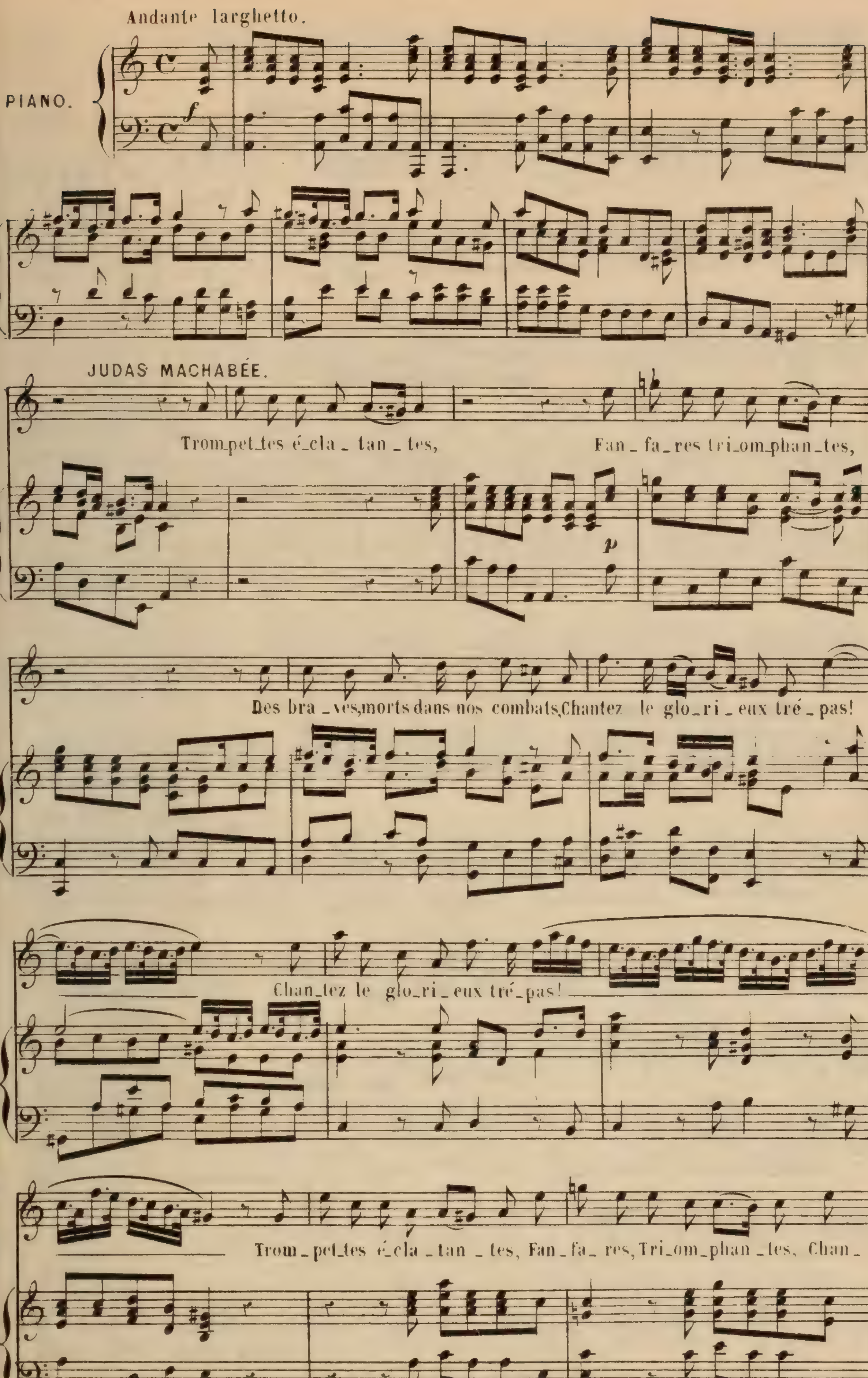


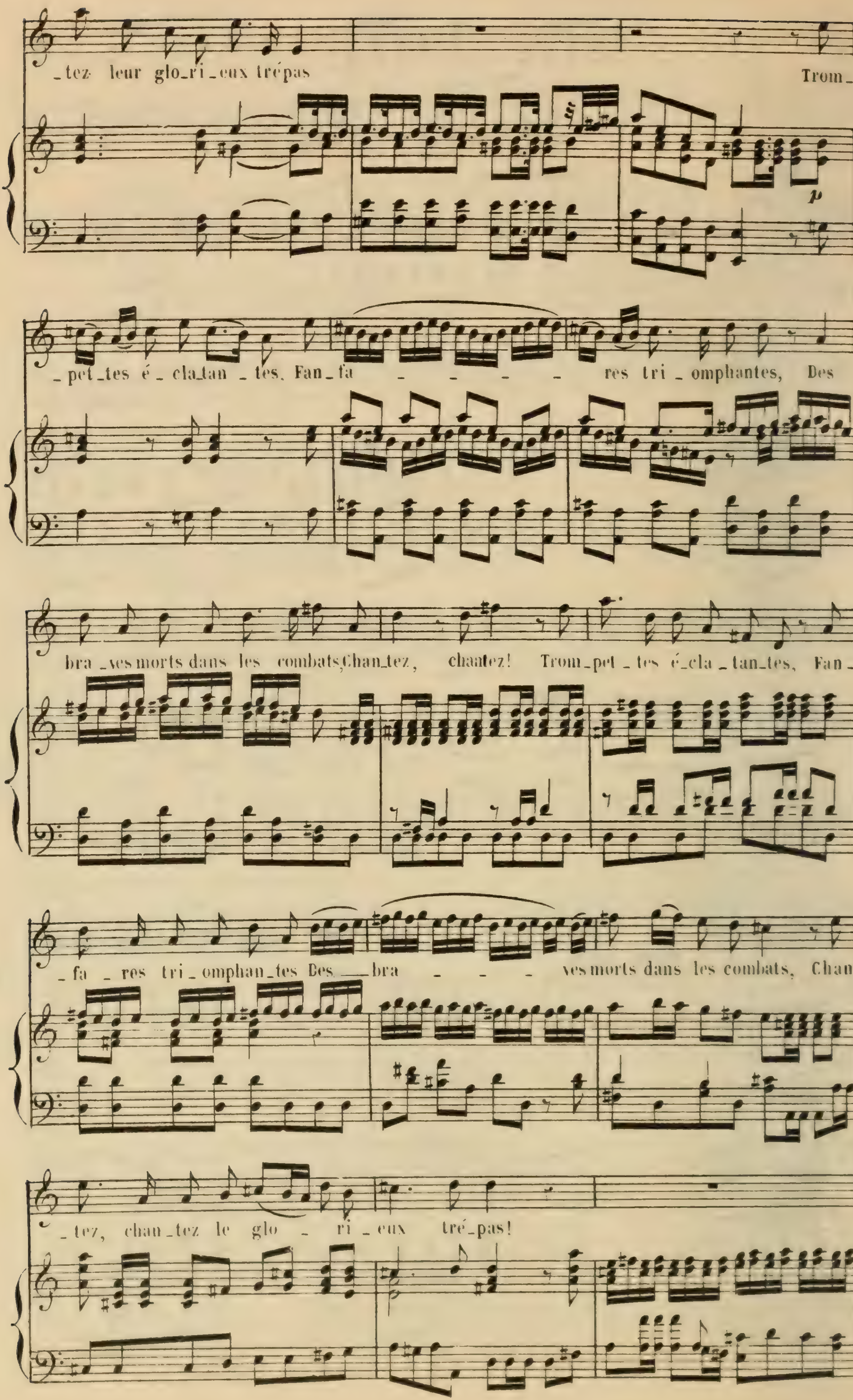
Passez au N° 63 page 166.

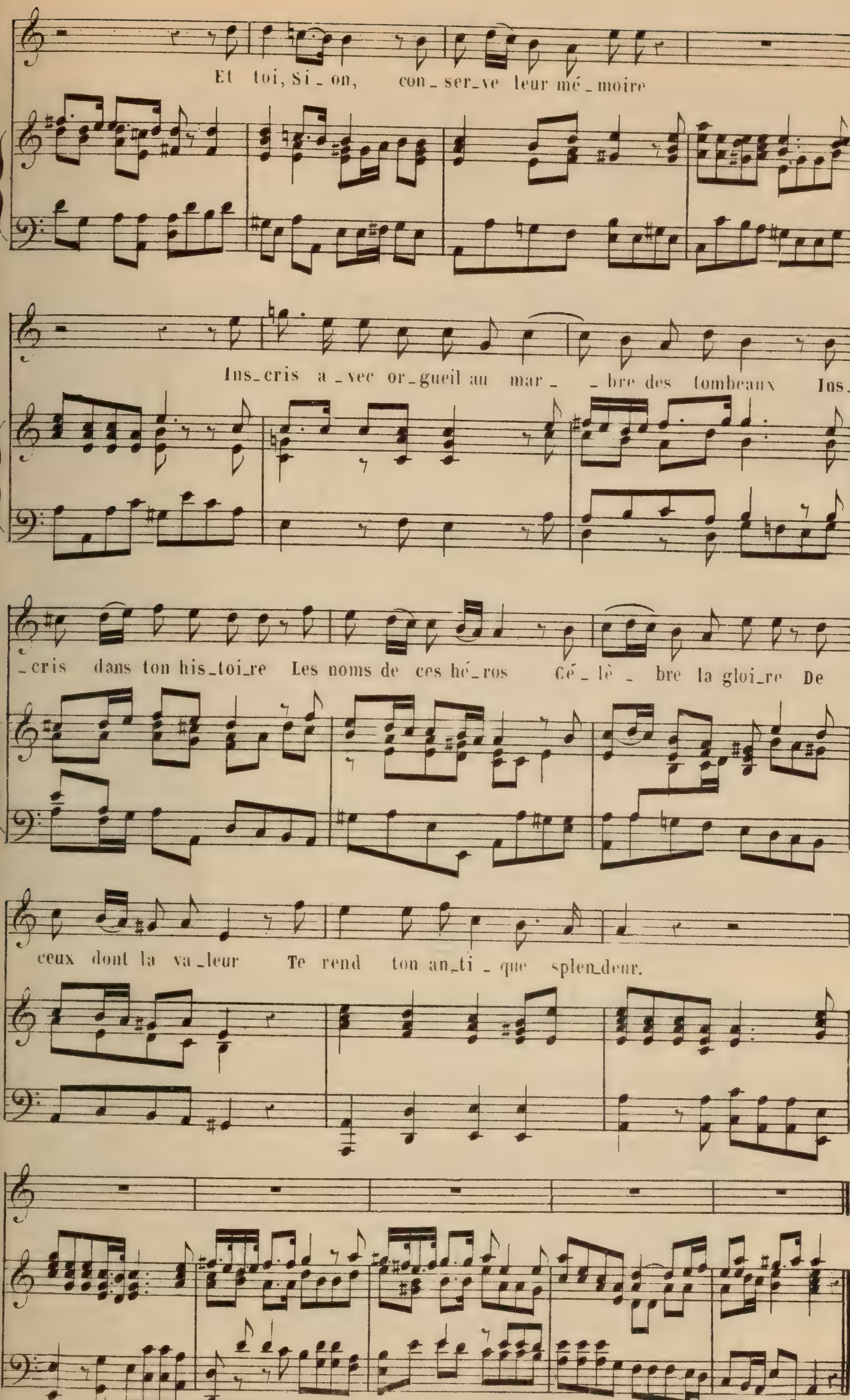
N°. 61. *RÉCIT.


Récit.
JUDAS MACHABÉE.
PIANO.
p
Dieu soit lou_é, sur terre et dans les cieux, Grâce à vous tous, ô mes a_
_mis, Jé_ru_sa_lem en_fin peut re_le_ver la tê_te Et vous, hé_las, et
con 8va
vous que nous pleu_rons Guer_riers tombés au champ d'hon_neur, C'est vo_tre
mort qui nous rend à la vie; Vous nous sau_vez en vous per_dant; Vic_
_ti_mes gé_né_reu_ses et vo_tre sang Est la ran_çon de vo_tre dé_li_vran_ce.

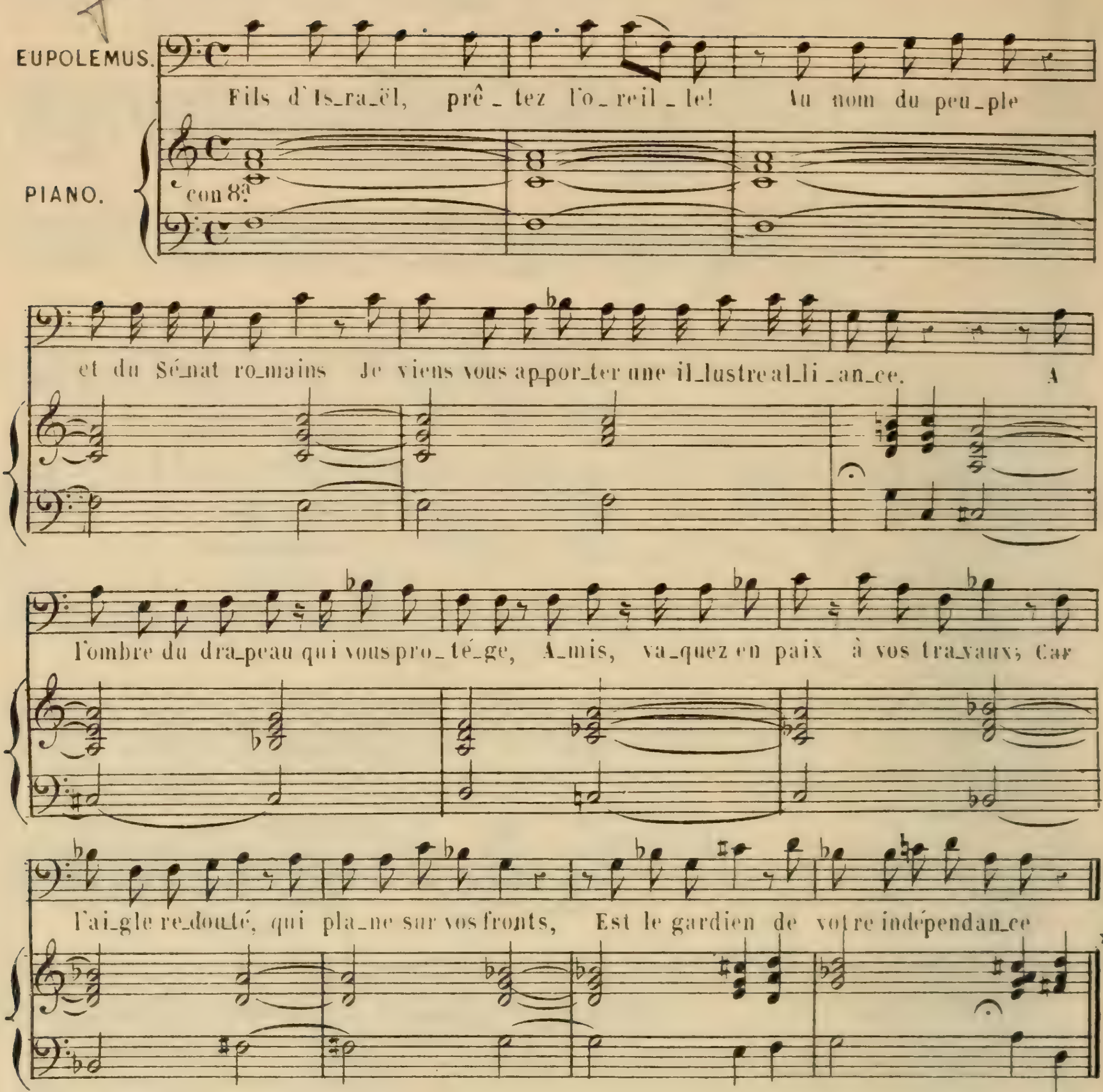
N° 62. ☆ AIR.


Andante larghetto.
PIANO.
f
JUDAS MACHABÉE.
Trom_pet_tes é_cla _ tan _ tes,
Fan _ fa_res tri_om_phan_tes,
p
Des bra _ ves,morts dans nos combats,Chantez le glo_ri _ eux tré _ pas!
Chan_tez le glo_ri _ eux tré_pas!
Trom _ pet_tes é_cla _ tan _ tes, Fan_fa_ res, Tri_om_phan _tes, Chan_

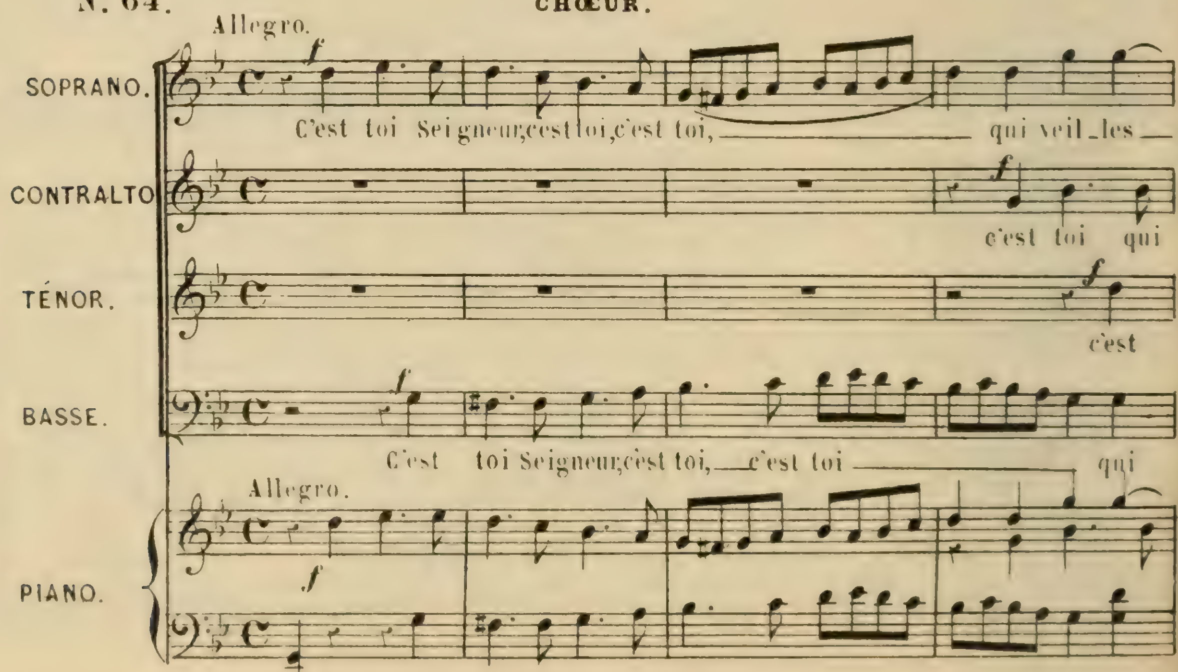

_tez leur glo_ri_eux trépas
Trom_
_pet_tes é_cla_tan_tes. Fan_fa - - - - res tri_omphantes, Des
bra_ves morts dans les combats,Chan_tez, chantez! Trom_pet_tes é_cla_tan_tes, Fan_
_fa_res tri_omphan_tes Des bra - - - ves morts dans les combats, Chan_
_tez, chan_tez le glo - ri_eux tré_pas!
p


Et toi, Si_on, con_ser_ve leur mé_moire
Ins_cris a_vec or_gueil au mar_ _bre des tombeaux Ins_
_cris dans ton his_toi_re Les noms de ces hé_ros Cé_lè_ _bre la gloi_re De
ceux dont la va_leur Te rend ton an_ti_que splen_deur.

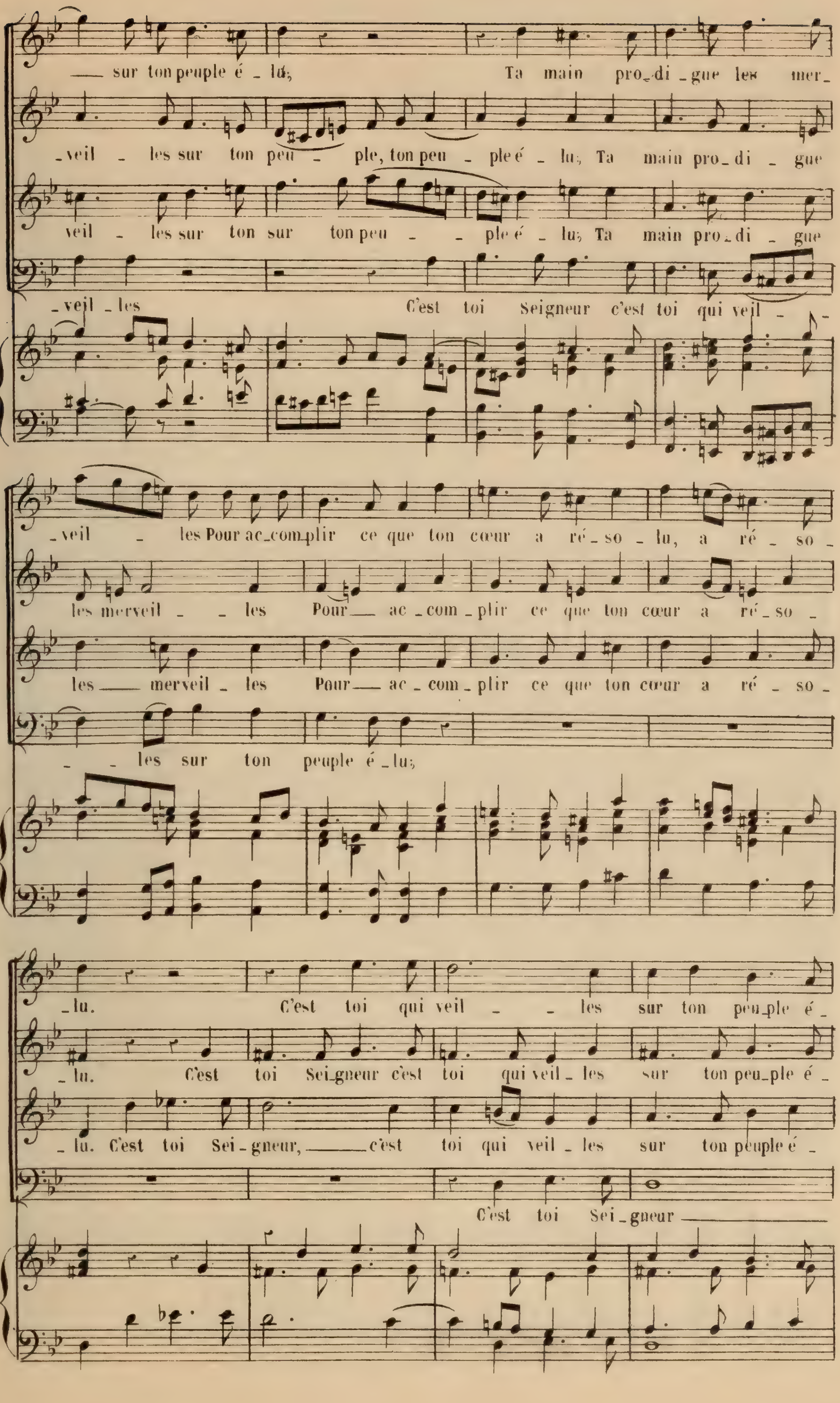
N° 63. RÉCIT.

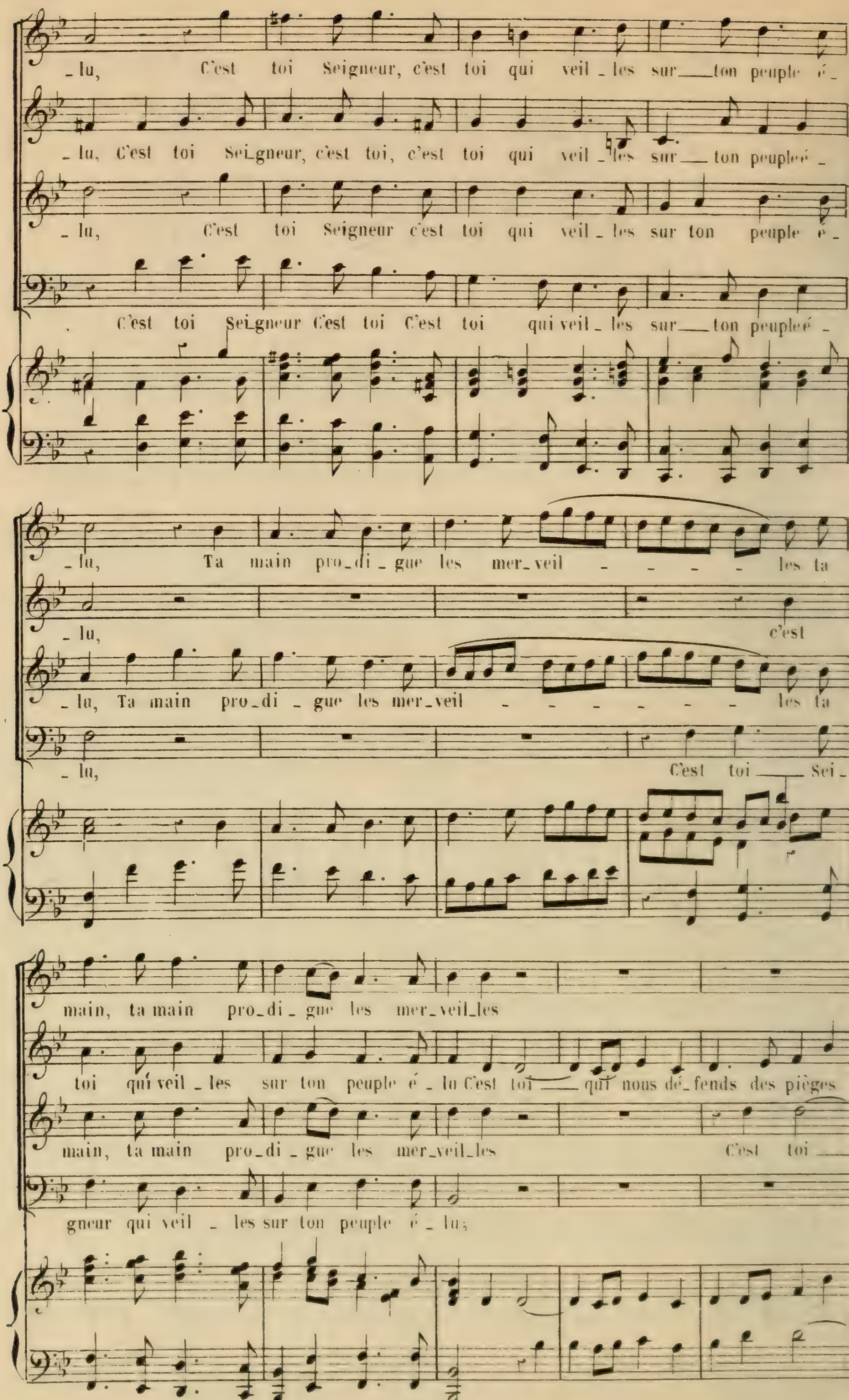


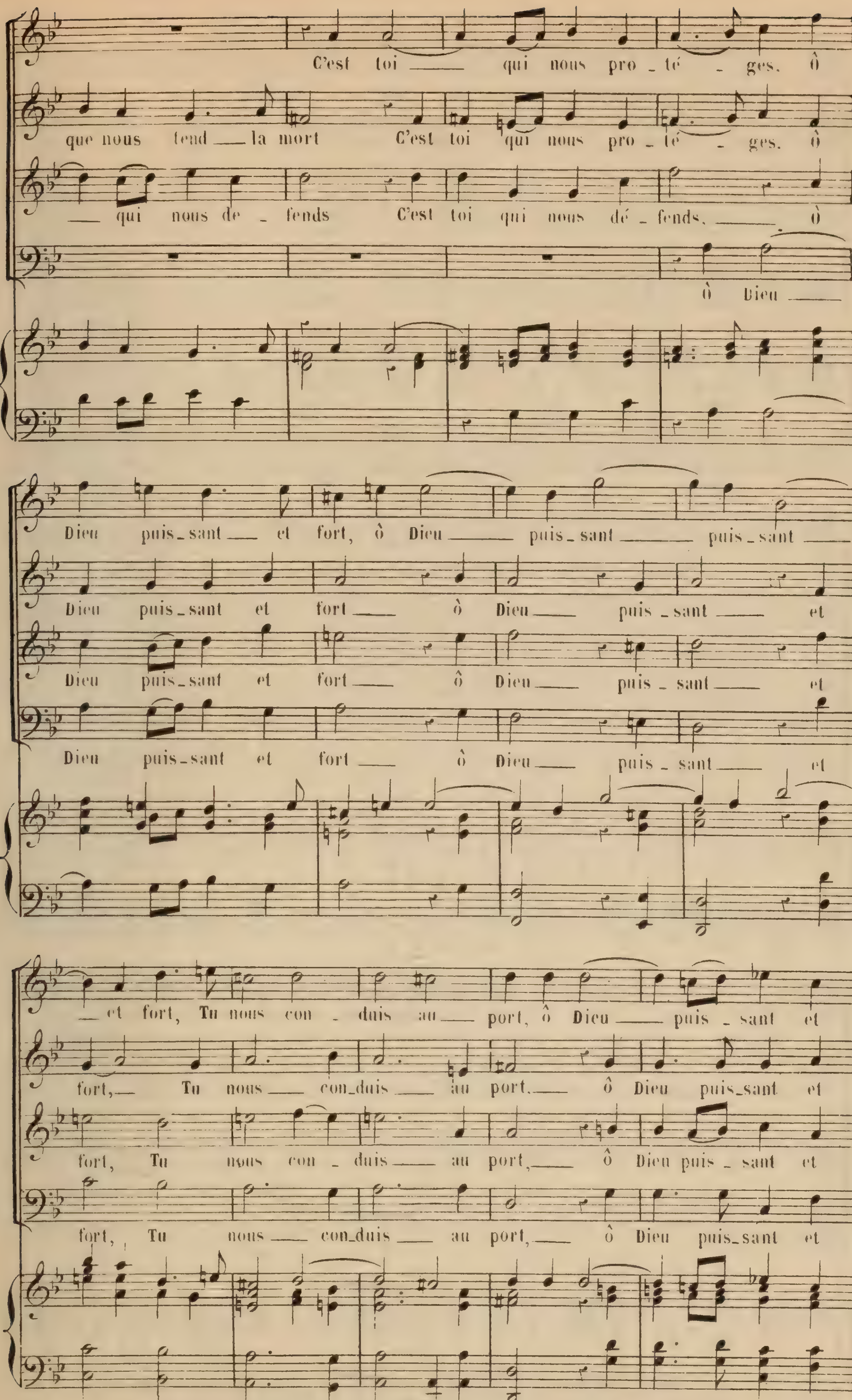
N° 64. CHŒUR.

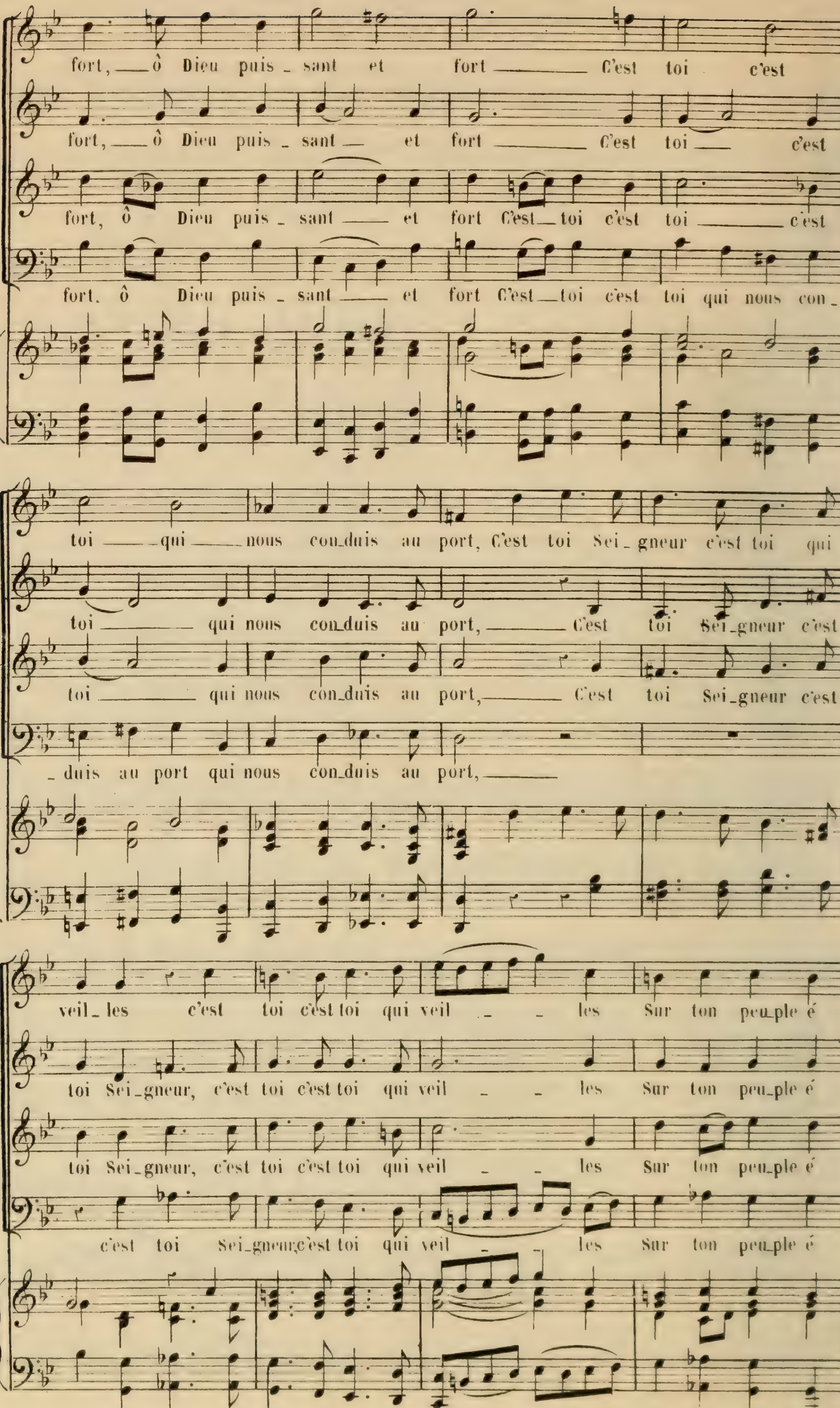


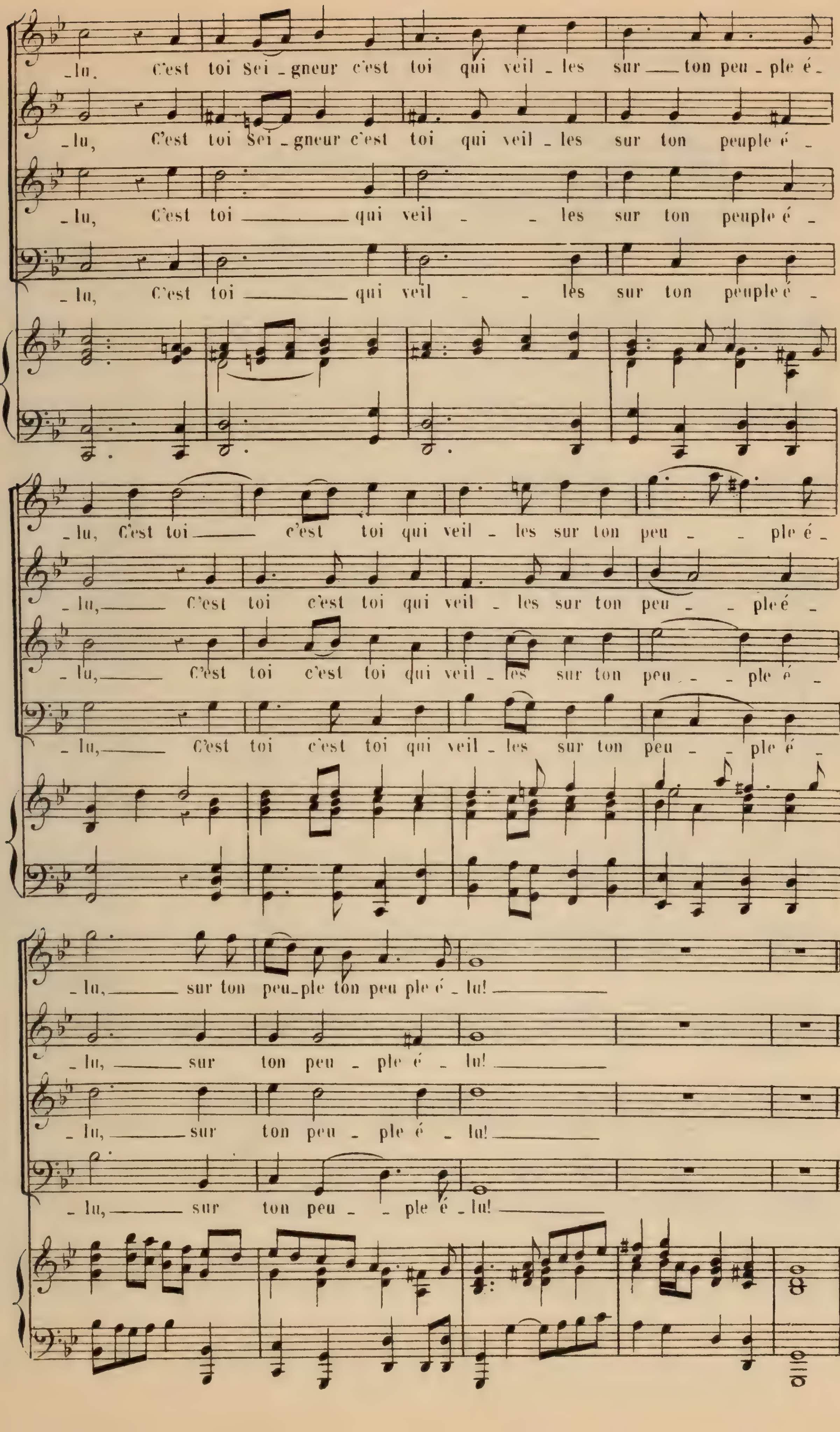
* Passez au N° 67 page 178.


sur ton peuple é _ lu, Ta main pro_di _ gue les mer_
_veil _ les sur ton peu _ ple, ton peu _ ple é _ lu, Ta main pro_di _ gue
veil _ les sur ton sur ton peu _ _ ple é _ lu, Ta main pro_di _ gue
_veil _ les C'est toi Seigneur c'est toi qui veil _
_veil _ les Pour ac_com_plir ce que ton cœur a ré _ so _ lu, a ré _ so _
les merveil _ _ les Pour ac _ com _ plir ce que ton cœur a ré _ so _
les merveil _ les Pour ac _ com _ plir ce que ton cœur a ré _ so _
_ _ les sur ton peuple é _ lu,
_lu. C'est toi qui veil _ _ les sur ton peu_ple é _
_ lu. C'est toi Sei_gneur c'est toi qui veil _ les sur ton peu_ple é _
_ lu. C'est toi Sei _ gneur, c'est toi qui veil _ les sur ton peuple é _
C'est toi Sei_gneur

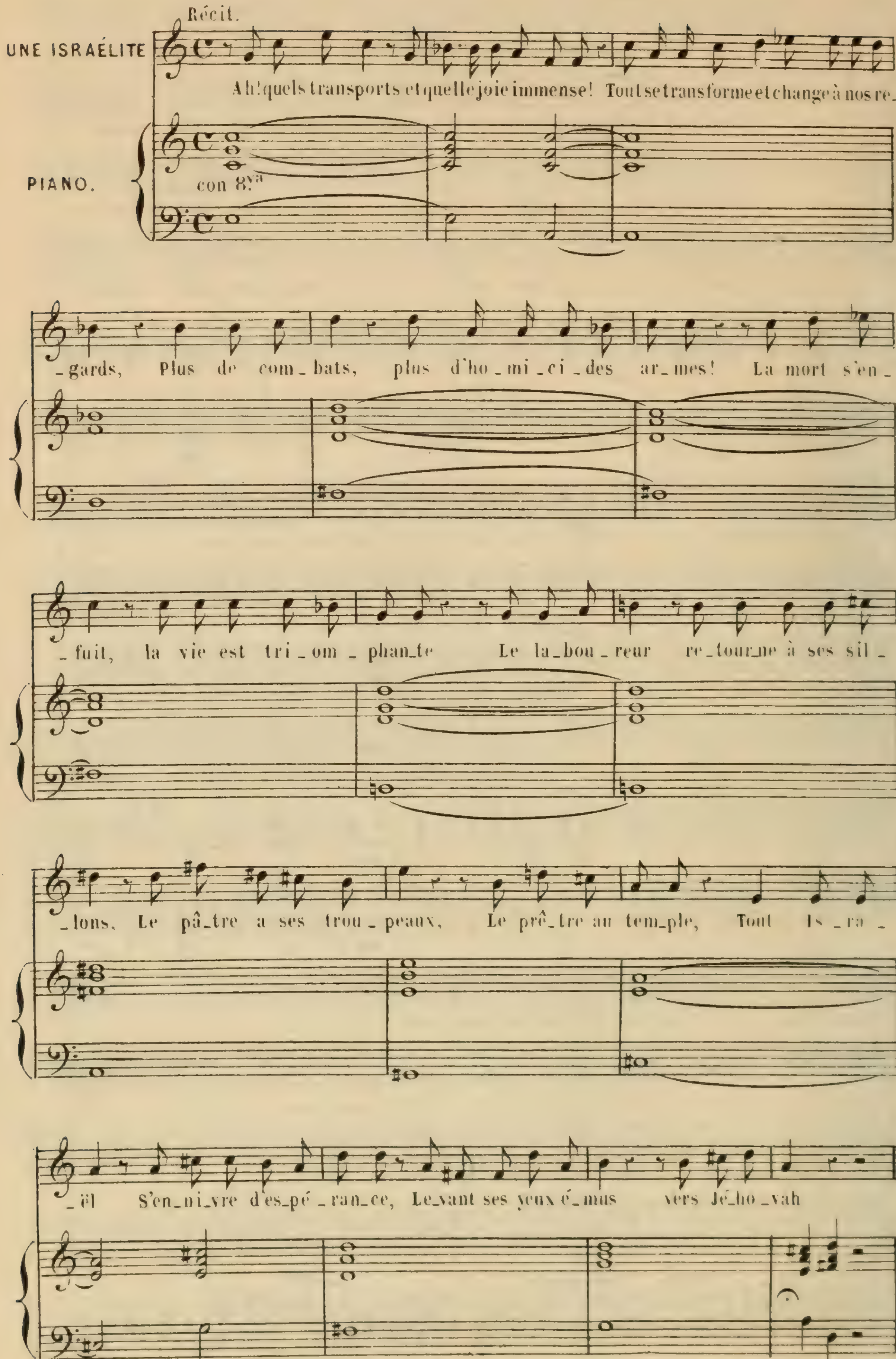

_lu, C'est toi Seigneur, c'est toi qui veil _ les sur ton peuple é _
_lu, C'est toi Sei_gneur, c'est toi, c'est toi qui veil _ les sur ton peupleé _
_lu, C'est toi Seigneur c'est toi qui veil _ les sur ton peuple é _
C'est toi Sei_gneur C'est toi C'est toi qui veil _ les sur ton peupleé _
_lu, Ta main pro_di _ gue les mer_veil _ _ _ _ les ta
_lu, c'est
_lu, Ta main pro_di _ gue les mer_veil _ _ _ _ _ _ les ta
lu, C'est toi Sei
main, ta main pro_di _ gue les mer_veil_les
toi qui veil _ les sur ton peuple é _ lu C'est toi qui nous dé_fends des pièges
main, ta main pro_di _ gue les mer_veil_les C'est toi
gneur qui veil _ les sur ton peuple é _ lu;


C'est toi qui nous pro_té _ ges. ô
que nous tend la mort C'est toi qui nous pro_té _ ges. ô
qui nous dé _ fends C'est toi qui nous dé _ fends. ô
ô Dieu
Dieu puis_sant et fort, ô Dieu puis_sant puis_sant
Dieu puis_sant et fort ô Dieu puis _ sant et
Dieu puis_sant et fort ô Dieu puis _ sant et
Dieu puis_sant et fort ô Dieu puis _ sant et
et fort, Tu nous con _ duis au port, ô Dieu puis _ sant et
fort, Tu nous con_duis au port. ô Dieu puis_sant et
fort, Tu nous con _ duis au port, ô Dieu puis _ sant et
fort, Tu nous con_duis au port, ô Dieu puis_sant et

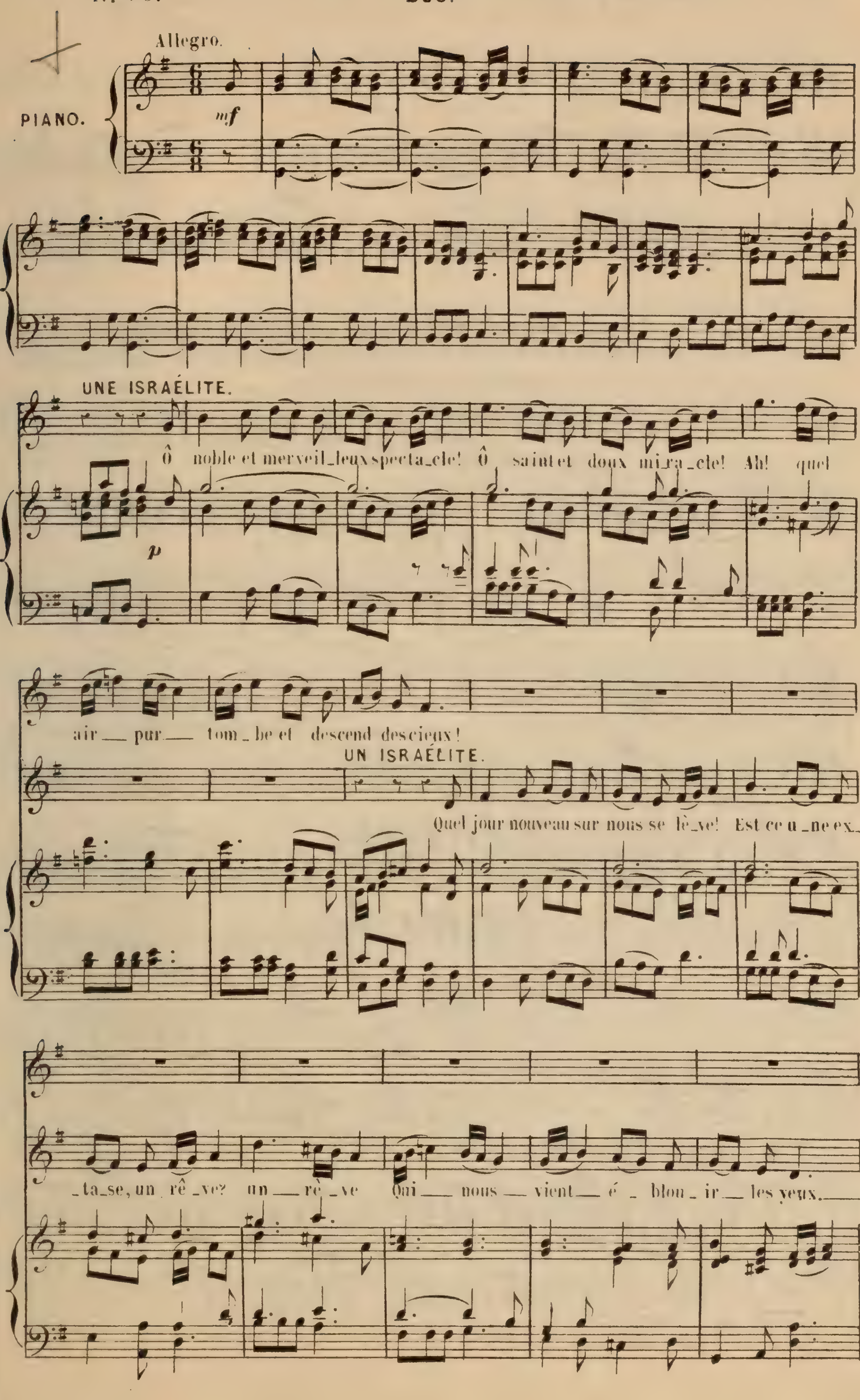

fort, ô Dieu puis_sant et fort C'est toi c'est
fort, ô Dieu puis_sant et fort C'est toi c'est
fort, ô Dieu puis_sant et fort C'est toi c'est toi c'est
fort. ô Dieu puis_sant et fort C'est toi c'est toi qui nous con_
toi qui nous con_duis au port, C'est toi Sei_gneur c'est toi qui
toi qui nous con_duis au port, C'est toi Sei_gneur c'est
toi qui nous con_duis au port, C'est toi Sei_gneur c'est
_duis au port qui nous con_duis au port,
veil_les c'est toi c'est toi qui veil _ _ les Sur ton peu_ple é
toi Sei_gneur, c'est toi c'est toi qui veil _ _ les Sur ton peu_ple é
toi Sei_gneur, c'est toi c'est toi qui veil _ _ les Sur ton peu_ple é
c'est toi Sei_gneur,c'est toi qui veil _ _ les Sur ton peu_ple é

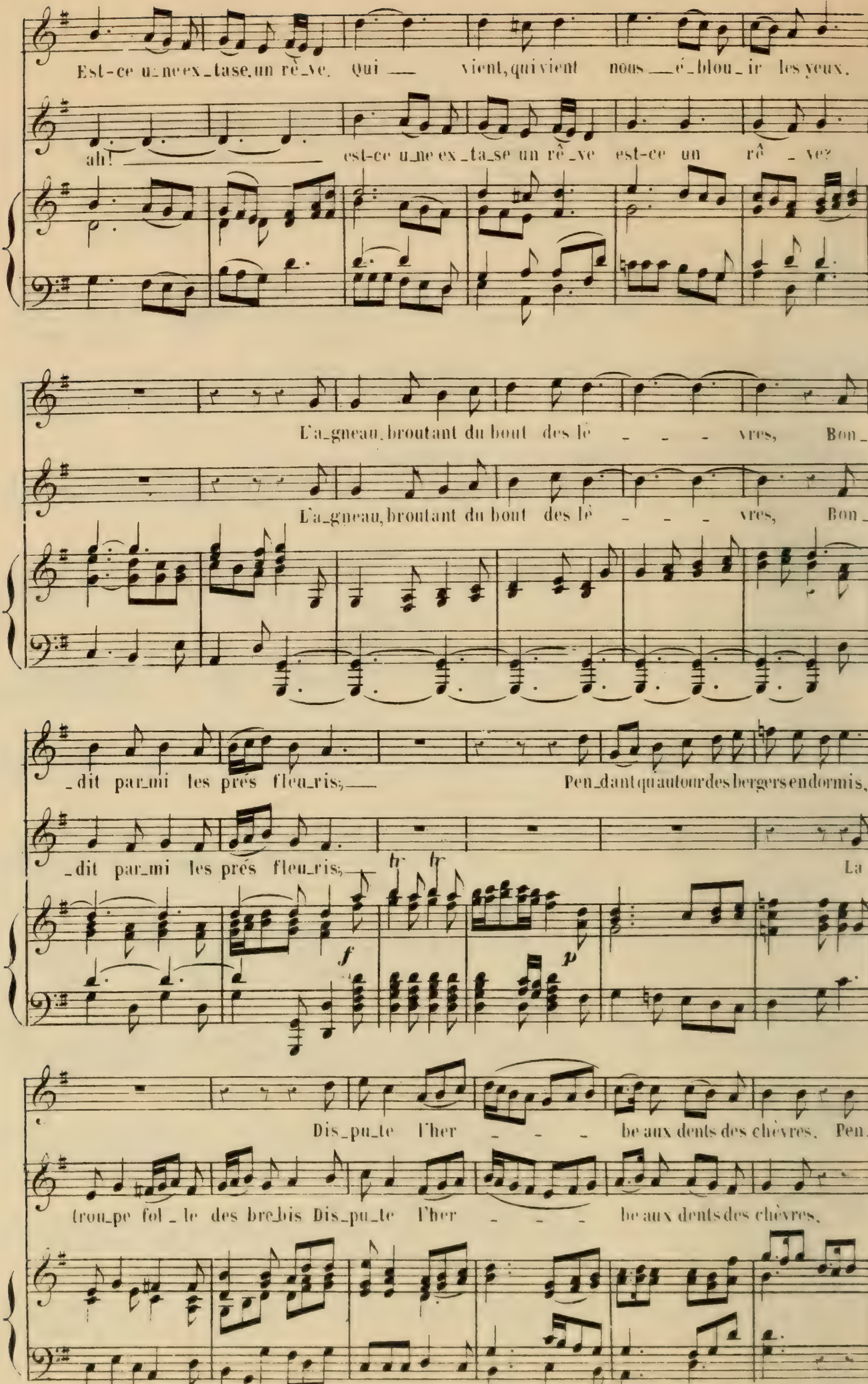

_lu. C'est toi Sei _ gneur c'est toi qui veil _ les sur ton peu _ ple é _
_lu, C'est toi Sei _ gneur c'est toi qui veil _ les sur ton peuple é _
_lu, C'est toi qui veil _ _ les sur ton peuple é _
_lu, C'est toi qui veil _ _ les sur ton peuple é _
_lu, C'est toi c'est toi qui veil _ les sur ton peu _ _ ple é _
_lu, C'est toi c'est toi qui veil _ les sur ton peu _ _ ple é _
_lu, C'est toi c'est toi qui veil _ les sur ton peu _ _ ple é _
_lu, C'est toi c'est toi qui veil _ les sur ton peu _ _ ple é _
_lu, sur ton peu_ple ton peu ple é _ lu!
_lu, sur ton peu _ ple é _ lu!
_lu, sur ton peu _ ple é _ lu!
_lu, sur ton peu _ _ ple é _ lu!

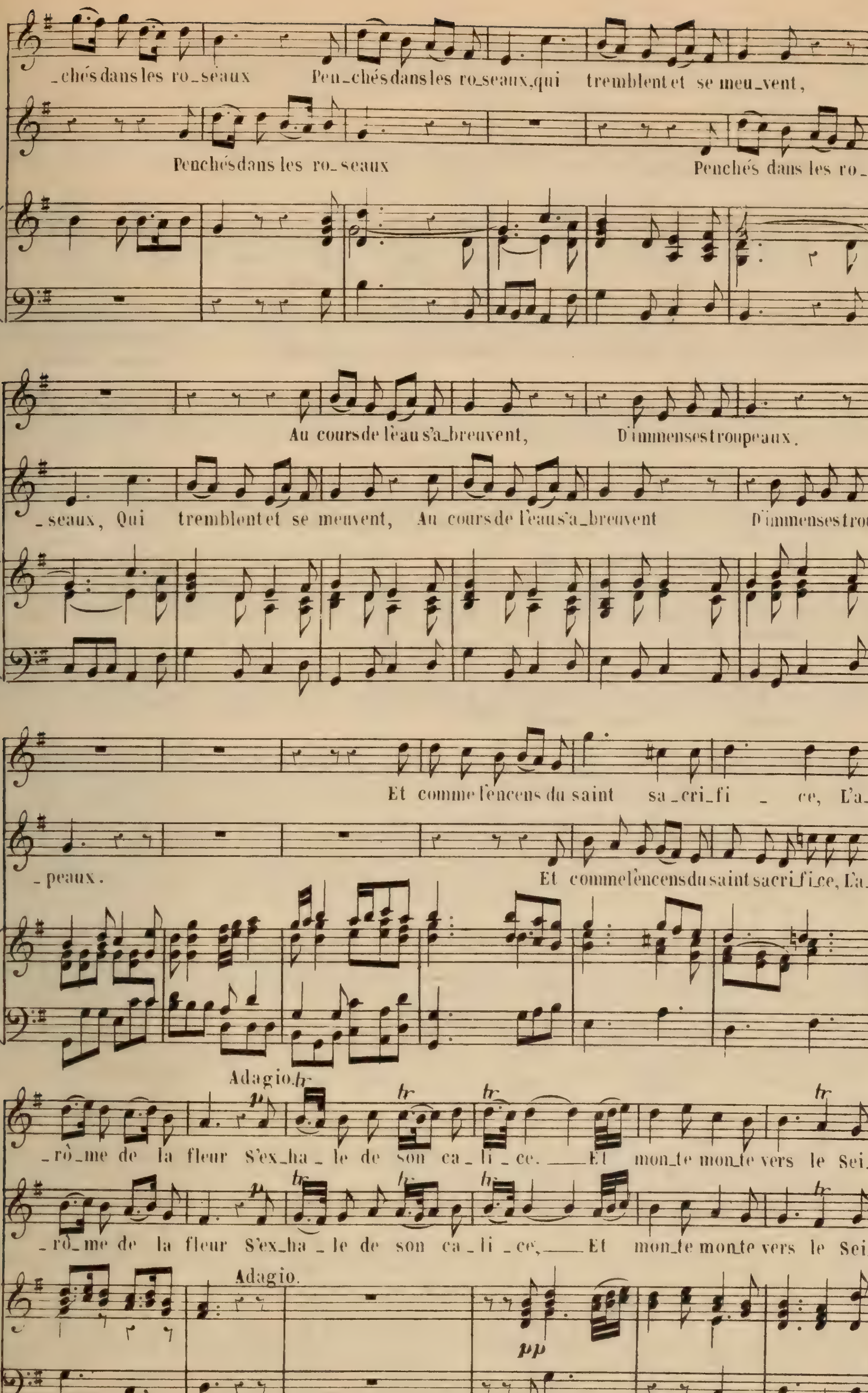
No. 65. RÉCIT.

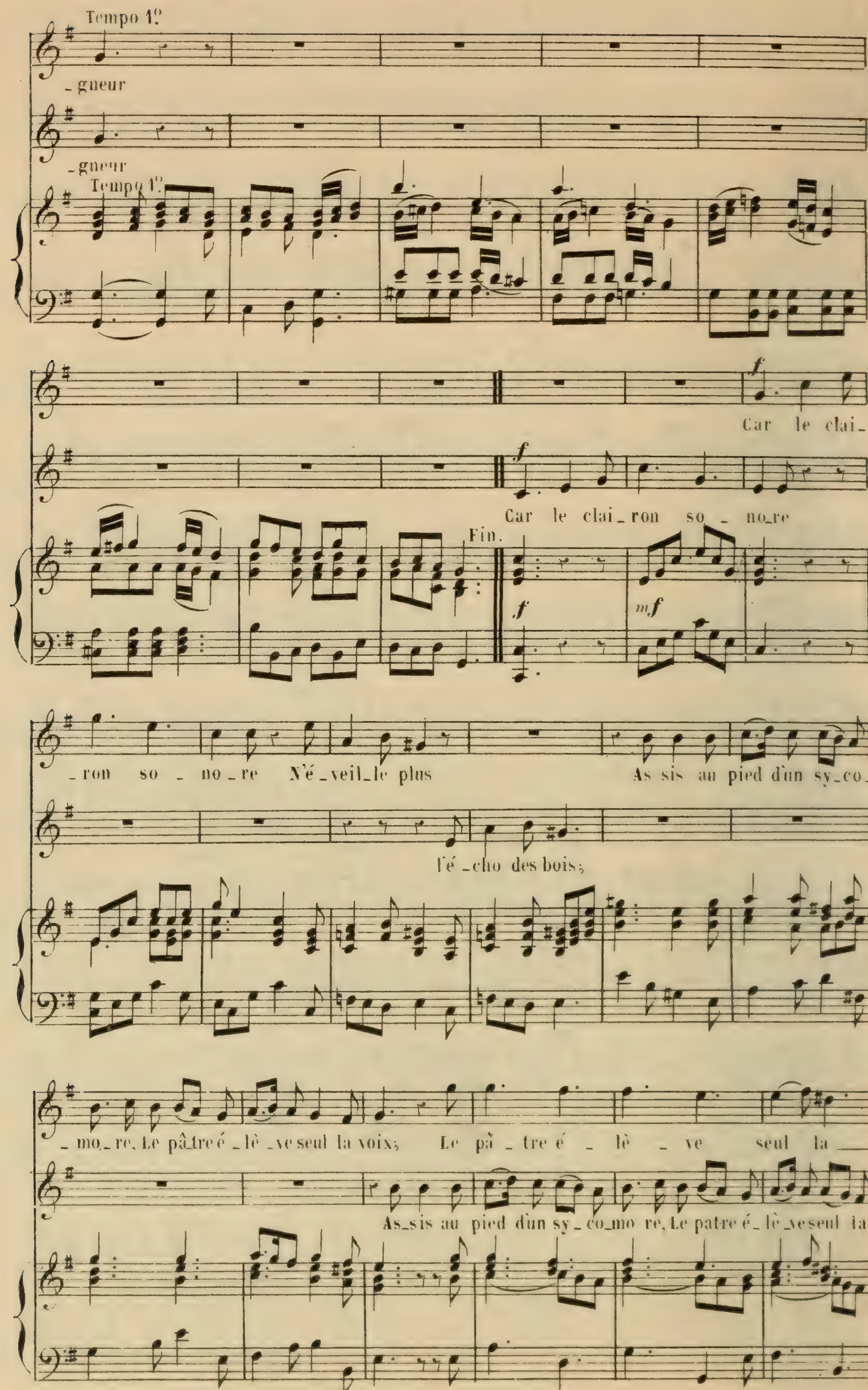

Récit.
UNE ISRAÉLITE
PIANO.
con 8va
Ah! quels transports et quelle joie immense! Tout se transforme et change à nos re_
_gards, Plus de com_bats, plus d'ho_mi_ci_des ar_mes! La mort s'en_
_fuit, la vie est tri_om_phan_te Le la_bou_reur re_tour_ne à ses sil_
_lons, Le pâ_tre a ses trou_peaux, Le prê_tre au tem_ple, Tout Is_ra_
_ël S'en_ni_vre d'es_pé_ran_ce, Le_vant ses yeux é_mus vers Jé_ho_vah

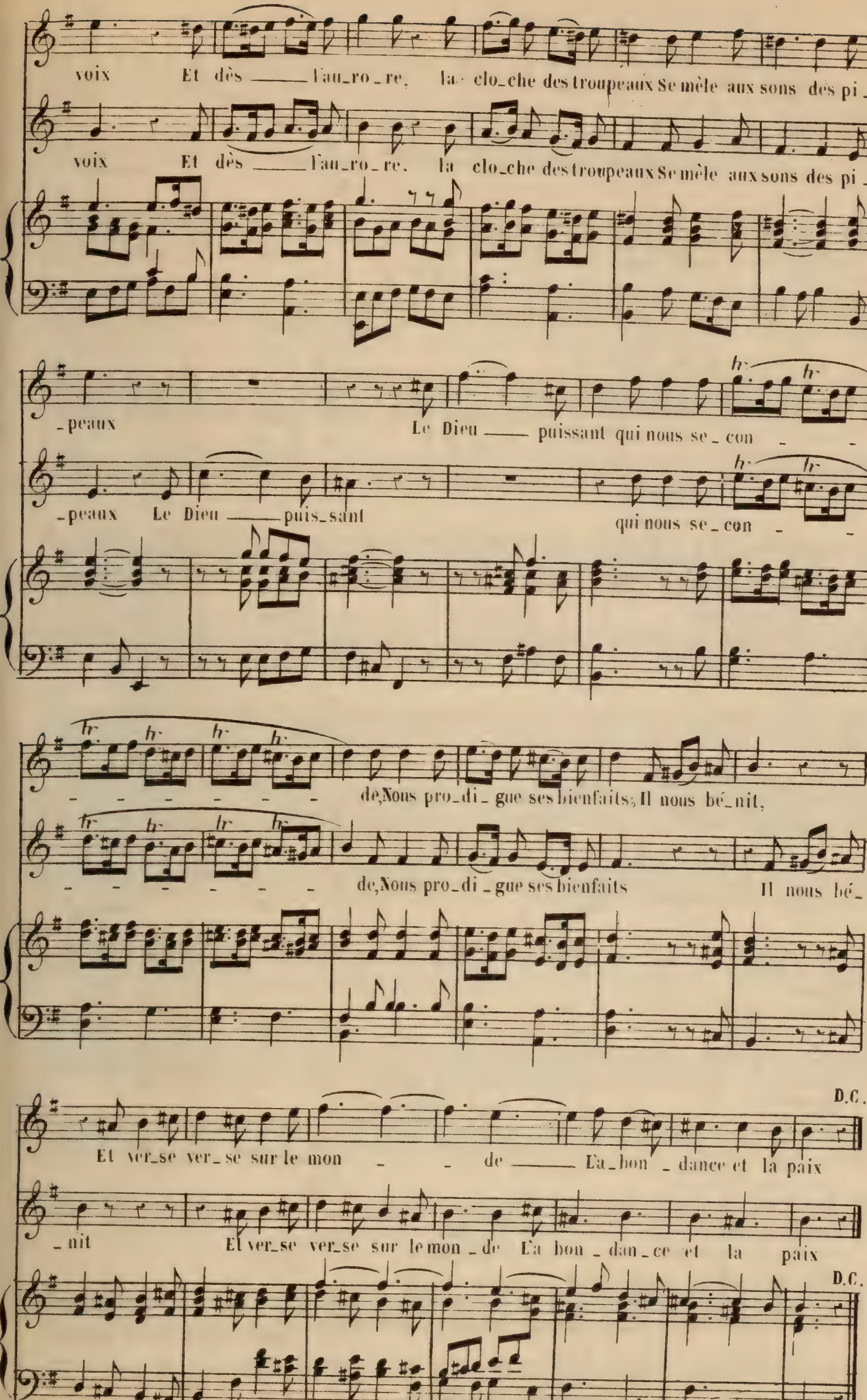
N° 66. DUO.


Allegro.
PIANO.
mf
UNE ISRAÉLITE.
ô noble et merveil_leux specta_cle! ô saint et doux mi_ra_cle! Ah! quel
p
air __ pur __ tom_be et descend des cieux!
UN ISRAÉLITE.
Quel jour nouveau sur nous se lè_ve! Est ce u_ne ex_
_ta_se, un rê_ve? un __ rê_ve Qui __ nous __ vient __ é_blou_ir __ les yeux. __

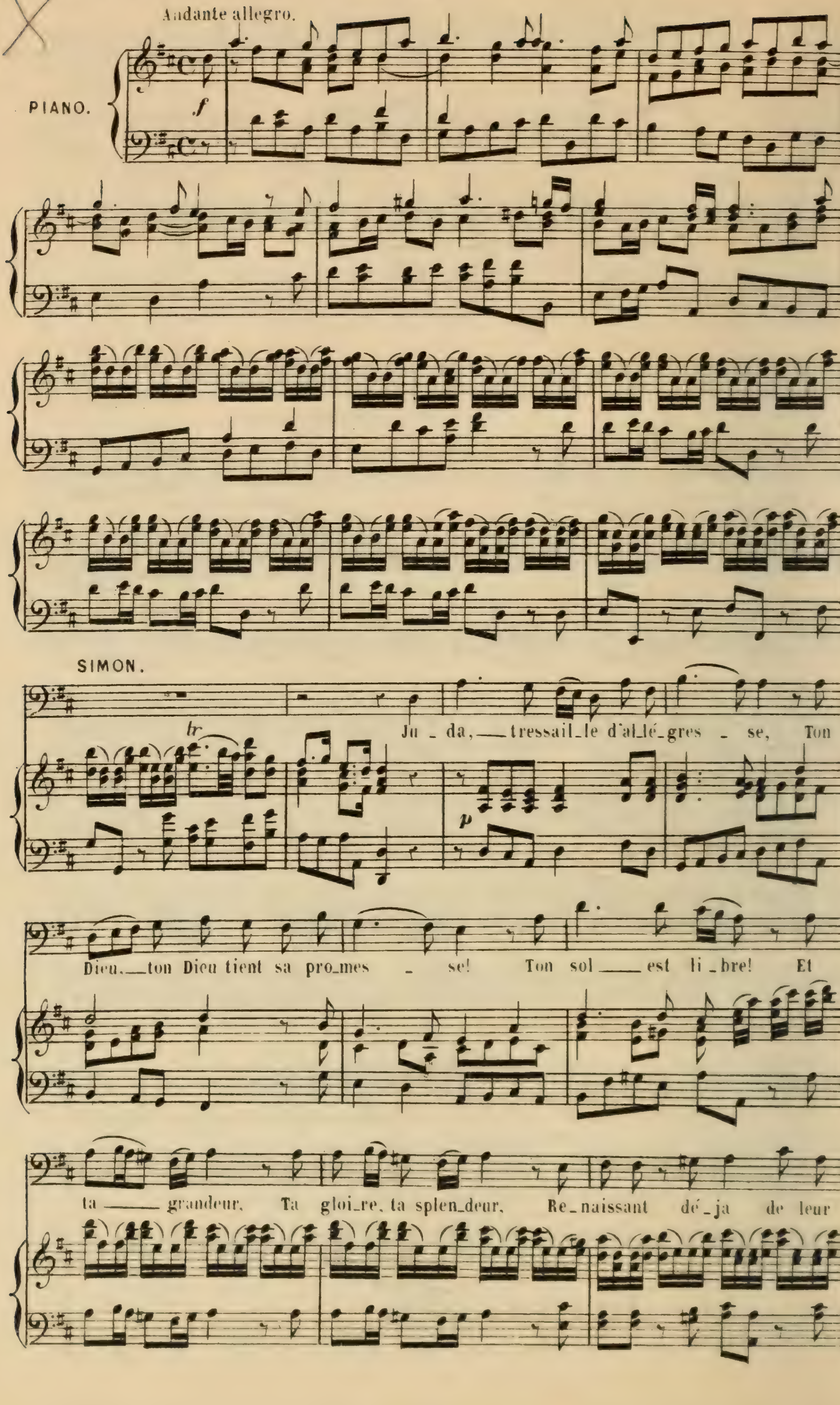

Est-ce u_ne ex_tase, un rê_ve. Qui vient, qui vient nous é_blou_ir les yeux.
ah! est-ce u_ne ex_ta_se un rê_ve est-ce un rê_ve?
L'a_gneau, broutant du bout des lè - - - vres, Bon_
L'a_gneau, broutant du bout des lè - - - vres, Bon_
_dit par_mi les prés fleu_ris, Pen_dant qu'autour des bergers endormis,
_dit par_mi les prés fleu_ris, La
Dis_pu_te l'her - - - be aux dents des chèvres. Pen_
trou_pe fol_le des bre_bis Dis_pu_te l'her - - - be aux dents des chèvres.

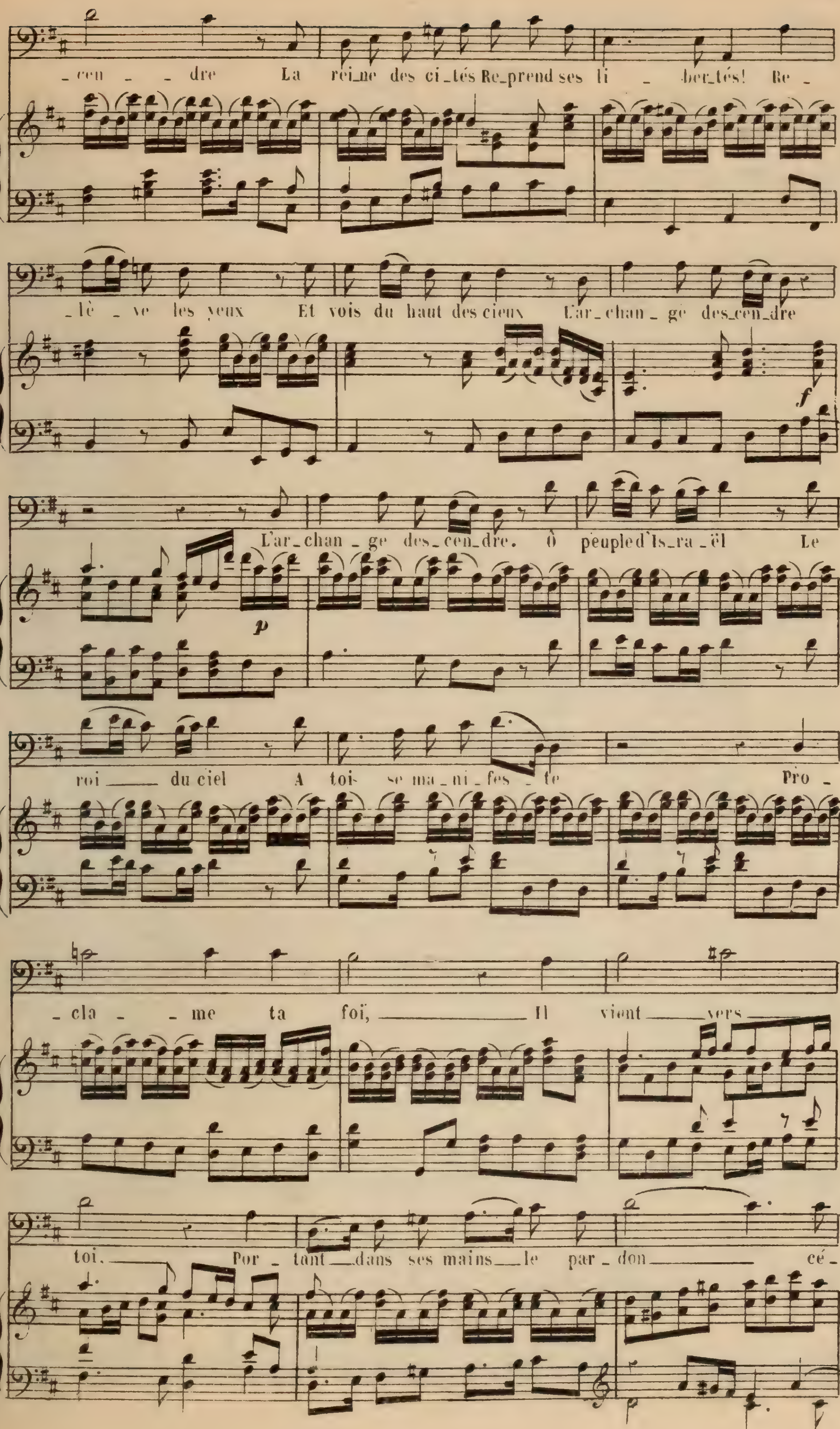

_chés dans les ro_seaux Pen_chés dans les ro_seaux, qui tremblent et se meu_vent,
Penchés dans les ro_seaux Penchés dans les ro_
Au cours de l'eau s'a_breuvent, D'immenses troupeaux.
_seaux, Qui tremblent et se meuvent, Au cours de l'eau s'a_breuvent D'immenses trou_
Et comme l'encens du saint sa_cri_fi _ ce, L'a_
_peaux. Et comme l'encens du saint sacri_fi_ce, L'a_
Adagio.
_rô_me de la fleur S'ex_ha _ le de son ca_li _ ce. Et mon_te mon_te vers le Sei_
_rô_me de la fleur S'ex_ha _ le de son ca_li _ ce, Et mon_te mon_te vers le Sei_
Adagio.

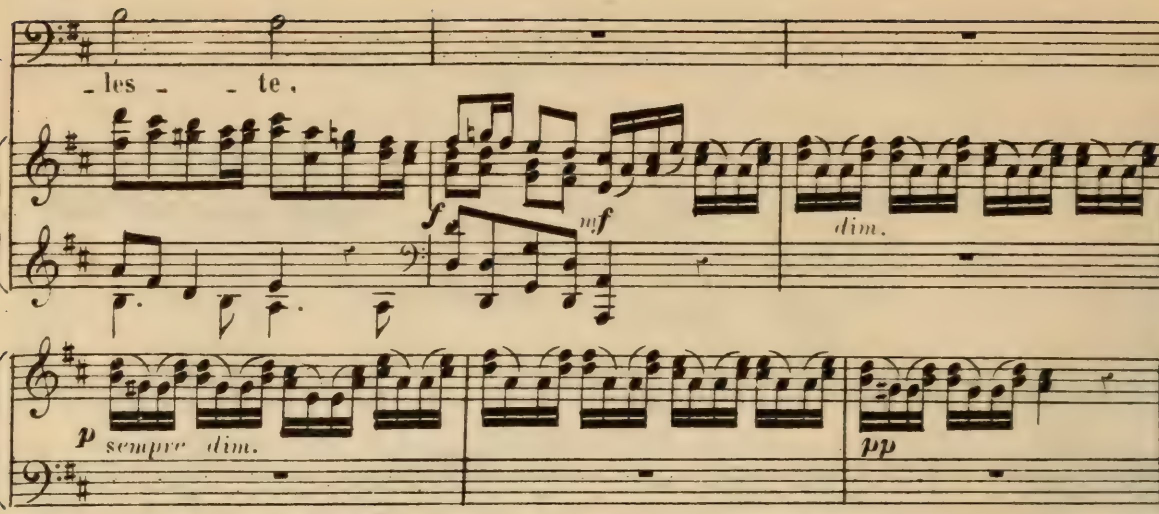

Tempo 1°
_gneur
_gneur
Tempo 1°
Fin.
f
mf
f
Car le clai_
Car le clai_ron so_no_re
_ron so_no_re N'é_veil_le plus
l'é_cho des bois;
As sis au pied d'un sy_co_
_mo_re, Le pâ_tre é_lè_ve seul la voix; Le pâ_tre é_lè_ve seul la
As_sis au pied d'un sy_co_mo re, Le pâtre é_lè_ve seul la


voix Et dès l'au_ro_re, la clo_che des troupeaux Se mêle aux sons des pi_
voix Et dès l'au_ro_re. la clo_che des troupeaux Se mêle aux sons des pi_
_peaux Le Dieu puissant qui nous se_con
_peaux Le Dieu puis_sant qui nous se_con
de, Nous pro_di_gue ses bienfaits; Il nous bé_nit,
de, Nous pro_di_gue ses bienfaits Il nous bé_
Et ver_se ver_se sur le mon de L'a_bon_dance et la paix
_nit Et ver_se ver_se sur le mon_de L'a bon_dan_ce et la paix
D.C.
D.C.

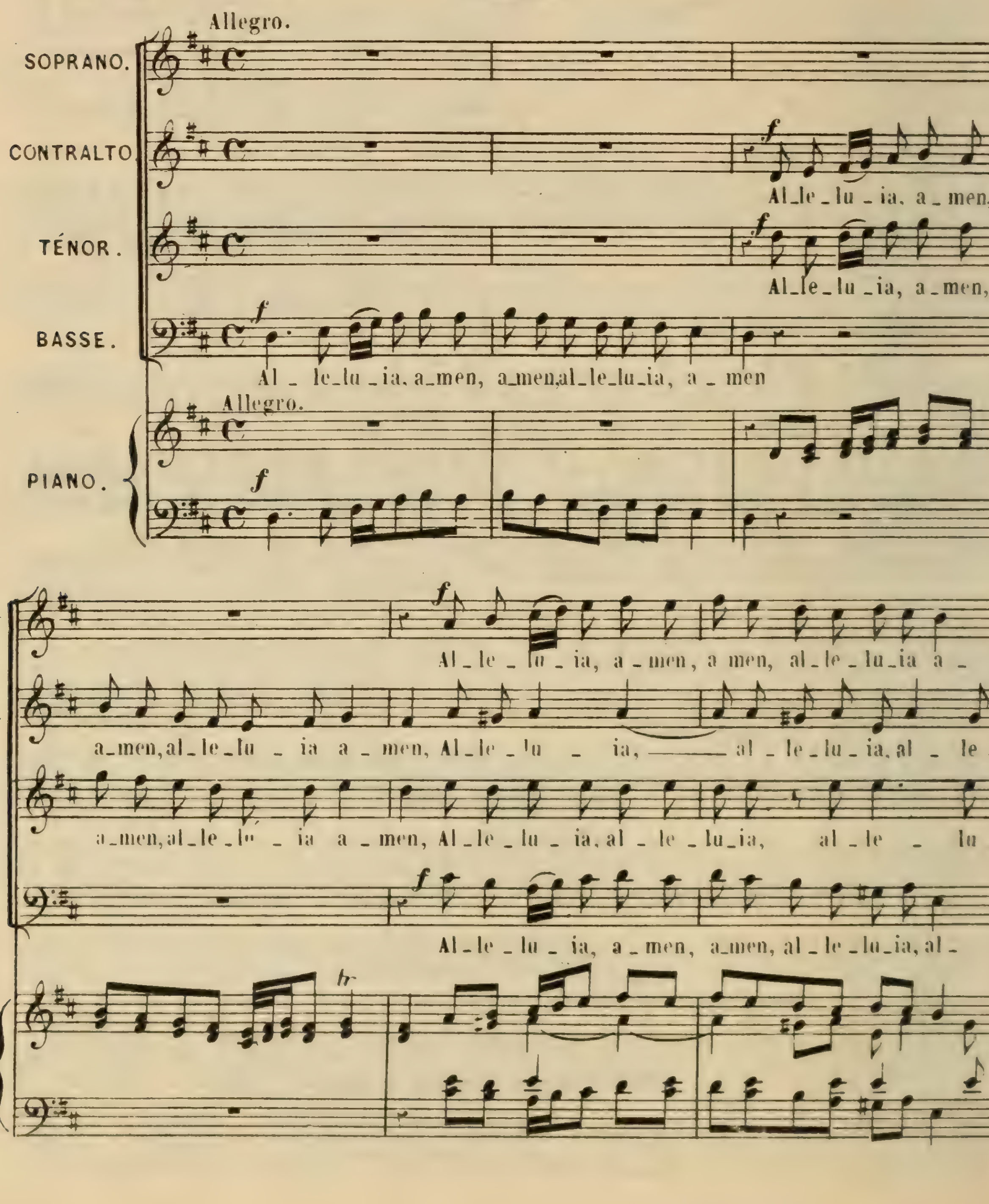
N° 67. AIR.

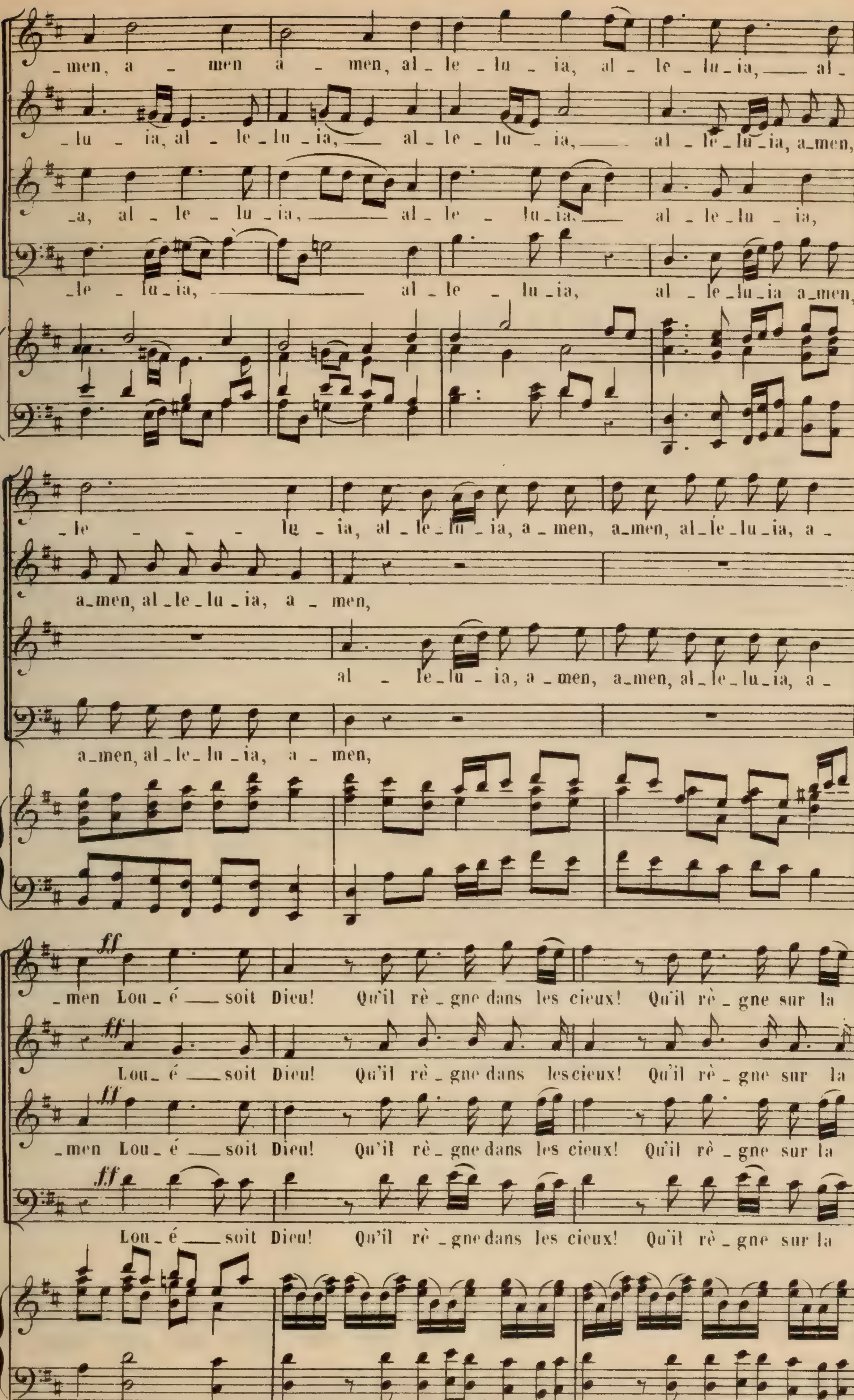

Andante allegro.
PIANO.
SIMON.
Ju _ da, __ tressail_le d'al_lé_gres _ se, Ton
Dieu.__ton Dieu tient sa pro_mes _ se! Ton sol ___ est li _ bre! Et
ta ____ grandeur, Ta gloi_re, ta splen_deur, Re_naissant dé_ja de leur

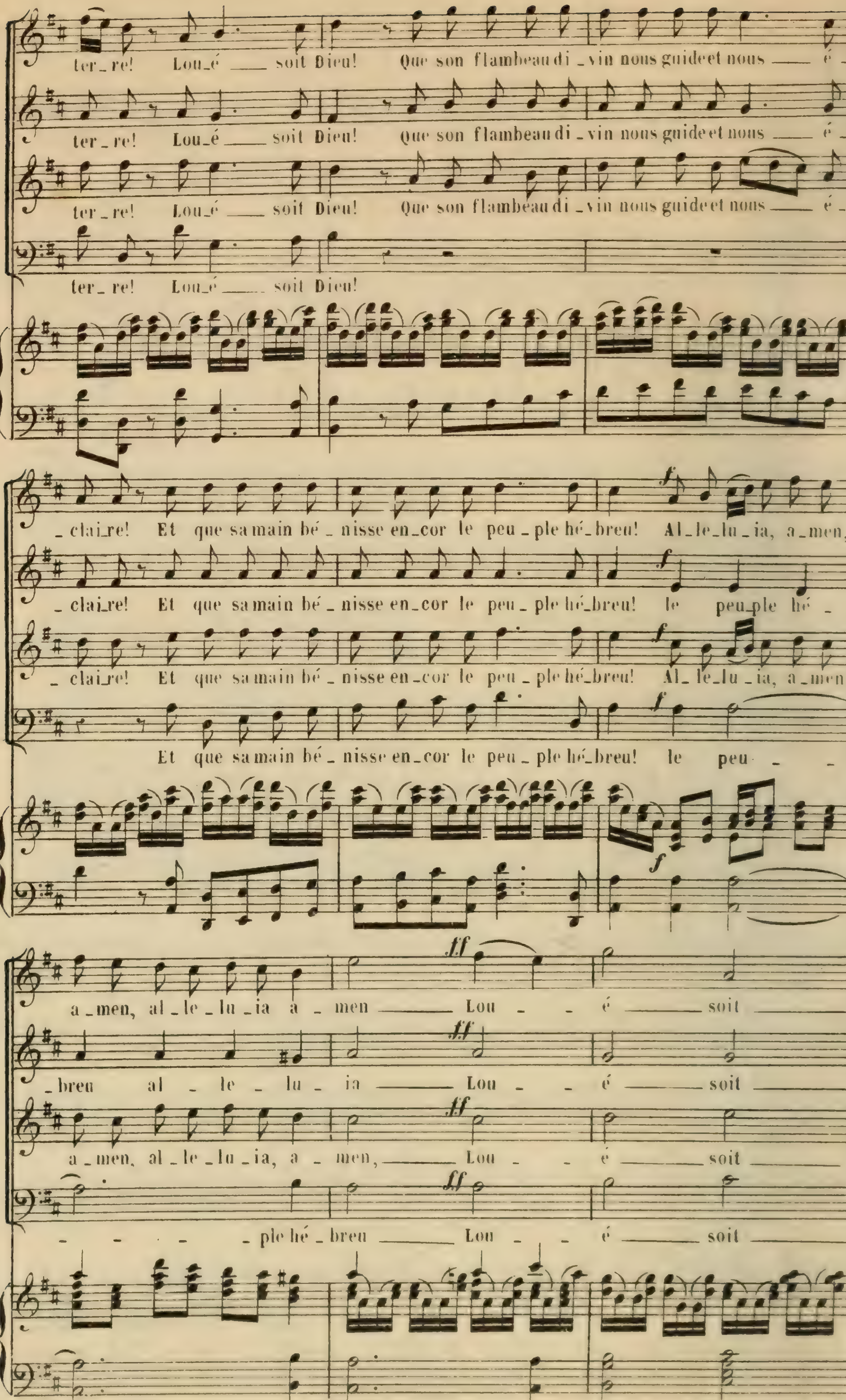

- cen - dre La rei_ne des ci_tés Re_prend ses li - ber_tés! Re -
_lè - ve les yeux Et vois du haut des cieux L'ar_chan _ ge des_cen_dre
L'ar_chan _ ge des_cen_dre. O peuple d'Is_ra _ël Le
roi du ciel A toi se ma_ni_fes _ te Pro -
_cla - me ta foi, Il vient vers
toi. Por - tant dans ses mains le par - don cé -

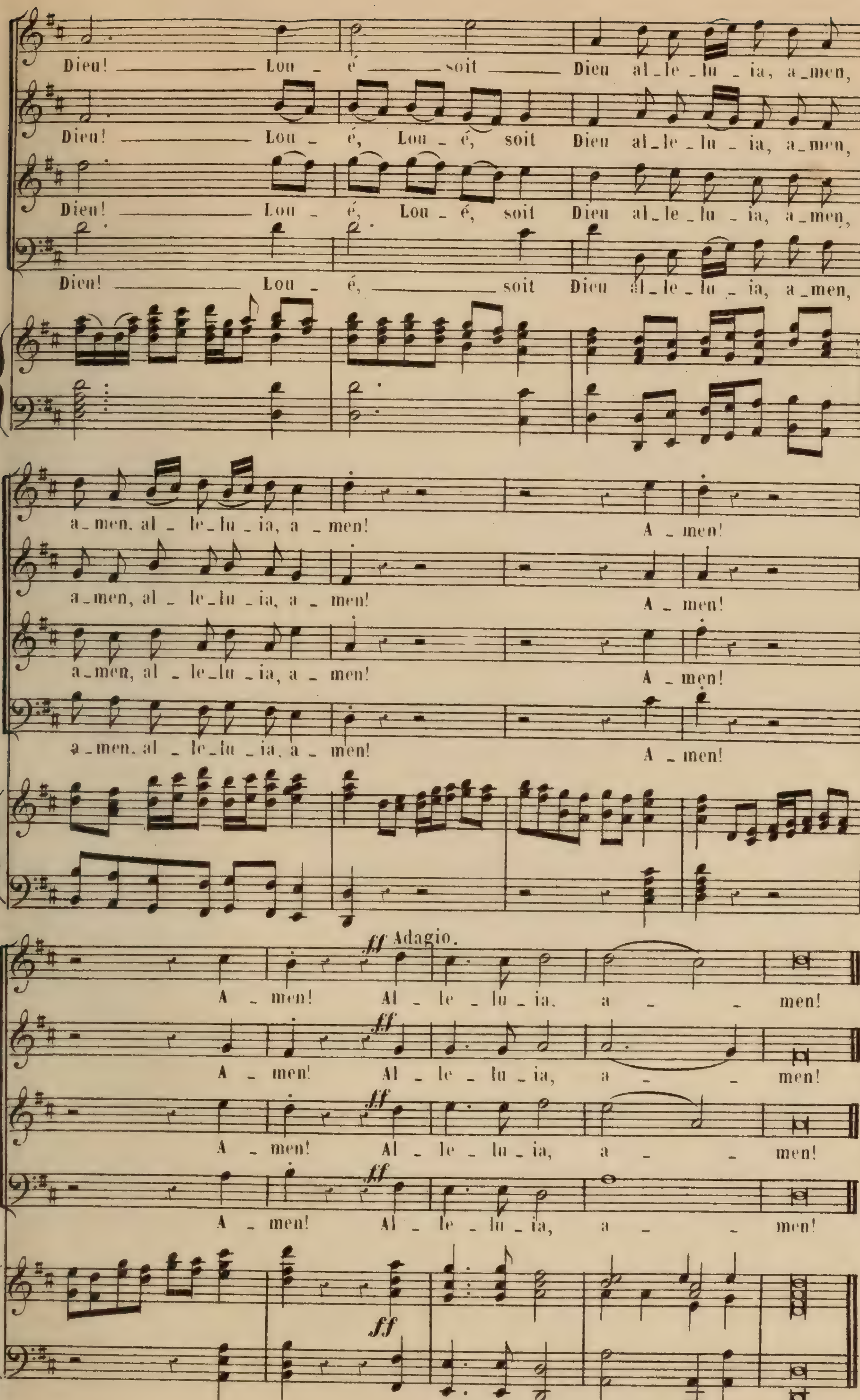

_les _ _ te,
f
mf
dim.
p sempre dim.
pp

Nº 68. CHŒUR.


Allegro.
SOPRANO.
CONTRALTO
TÉNOR.
BASSE.
PIANO.
f
Al_le_lu_ia, a_men,
Al_le_lu_ia, a_men,
Al _ le_lu _ia, a_men, a_men,al_le_lu_ia, a _ men
Al_le _ lu _ ia, a _ men, a men, al_le _lu_ia a _
a_men,al_le_lu _ ia a _ men, Al_le _lu _ ia, al _ le _ lu _ ia, al _ le _
a_men,al_le_lu _ ia a _ men, Al_le _lu _ ia, al _ le _ lu_ia, al _ le _ lu _
Al_le _ lu _ ia, a _ men, a_men, al _ le _ lu_ia, al _
tr


ff
_men, a _ men a _ men, al _ le _ lu _ ia, al _ le _ lu _ ia, al _
_lu _ ia, al _ le _ lu _ ia, al _ le _ lu _ ia, al _ le _ lu _ ia, a_men,
_a, al _ le _ lu _ ia, al _ le _ lu _ ia, al _ le _ lu _ ia,
_le _ lu _ ia, al _ le _ lu _ ia, al _ le _ lu _ ia a_men,
_le _ _ _ lu _ ia, al _ le _ lu _ ia, a _ men, a_men, al_le _ lu _ ia, a _
a_men, al _ le _ lu _ ia, a _ men,
al _ le_lu _ ia, a _ men, a_men, al_le_lu_ia, a _
a_men, al _ le_ lu _ ia, a _ men,
_men Lou _ é soit Dieu! Qu'il rè _ gne dans les cieux! Qu'il rè _ gne sur la
Lou_ é soit Dieu! Qu'il rè _ gne dans les cieux! Qu'il rè _ gne sur la
_men Lou _ é soit Dieu! Qu'il rè _ gne dans les cieux! Qu'il rè _ gne sur la
Lou _ é soit Dieu! Qu'il rè _ gne dans les cieux! Qu'il rè _ gne sur la


ter_re! Lou_é soit Dieu! Que son flambeau di_vin nous guide et nous é_
ter_re! Lou_é soit Dieu! Que son flambeau di_vin nous guide et nous é_
ter_re! Lou_é soit Dieu! Que son flambeau di_vin nous guide et nous é_
ter_re! Lou_é soit Dieu!
_clai_re! Et que sa main bé_nisse en_cor le peu_ple hé_breu! Al_le_lu_ia, a_men,
_clai_re! Et que sa main bé_nisse en_cor le peu_ple hé_breu! le peu_ple hé_
_clai_re! Et que sa main bé_nisse en_cor le peu_ple hé_breu! Al_le_lu_ia, a_men,
Et que sa main bé_nisse en_cor le peu_ple hé_breu! le peu_
a_men, al_le_lu_ia a_men Lou_é soit
_breu al_le_lu_ia Lou_é soit
a_men, al_le_lu_ia, a_men, Lou_é soit
_ple hé_breu Lou_é soit



(J. Guillemard Graveur.)

Fin.

Imp: Delanchy, Fg. St Denis, 51-53, Paris.